



DAV-X1

DVD Home Theatre System

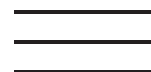
Manual de instrucciones **ES**

Bruksanvisning **SE**

Instrukcja obsługi **PL**

S-FORCE
PRO
FRONT SURROUND

S-master
Digital Amplifier



ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o sacudida eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

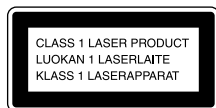
El cable de alimentación de CA sólo deberá ser sustituido en un establecimiento cualificado.

Para evitar el riesgo de incendio, no cubra la ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc., ni coloque velas encendidas sobre el aparato.

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón.



No tire las pilas con los residuos domésticos; deshágase de ellas correctamente como residuos químicos.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER (láser de clase 1). Esta marca se encuentra en la parte inferior de la unidad.

Precauciones

Seguridad

- Si se introduce algún objeto en la unidad, desenchúfela y haga que la revise un técnico especializado antes de volver a utilizarla.
- Aunque apague la unidad, no se desconectará de la fuente de alimentación de CA mientras permanezca conectada a la toma de pared.
- Desenchufe la unidad de la toma de corriente de la pared si no va a utilizarla durante un largo período de tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del cable.
- Instale el sistema de modo que el cable de alimentación se pueda desenchufar del enchufe de pared de forma inmediata en caso de problemas.

Instalación

- Compruebe que existe una circulación adecuada de aire para evitar el recalentamiento interno de la unidad.

- No coloque la unidad sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- No instale la unidad cerca de fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.
- No instale la unidad en posición inclinada. Está diseñada para funcionar sólo en posición horizontal.
- Mantenga la unidad y los discos alejados de equipos provistos de imanes potentes, como hornos microondas o altavoces de gran tamaño.
- No coloque objetos pesados sobre la unidad.
- Si traslada la unidad directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que se condense humedad en el interior del sistema DVD Home Theatre y que se dañen las lentes. Cuando instale la unidad por primera vez, o cuando la traslade de un lugar frío a otro cálido, espere unos 30 minutos aproximadamente antes de emplearla.
- No coloque el sistema en espacios reducidos como, por ejemplo, una estantería o similar.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en su equipo o su embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente, Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, por favor, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.

Bienvenido

Gracias por adquirir el sistema DVD Home Theatre de Sony. Antes de utilizar este sistema, lea este manual atentamente y consérvelo para consultarlo en el futuro.

Índice

Bienvenido	3
Acerca de este manual	6
Este sistema puede reproducir los siguientes discos	7
Guía de la pantalla del menú de control	10

Procedimientos iniciales

Desembalaje	13
Inserción de las pilas en el mando a distancia	14
Descripción general de conexiones	15
Paso 1: Conexión del sistema de altavoces	16
Paso 2: Conexión de la antena	19
Paso 3: Conexión del televisor	20
Paso 4: Conexión de otros componentes	26
Paso 5: Conexión del cable de alimentación de CA (red eléctrica)	29
Paso 6: Realización del ajuste rápido	30
Paso 7: Instalación de los altavoces	33

Operaciones básicas

Reproducción de discos	36
Característica de sonido del sistema	38

Cómo disfrutar de los discos

Reanudar la reproducción en el punto en el que detuvo el disco	41
(Reanudación de reproducción)	
Cómo crear su propio programa	42
(Reproducción de programa)	
Reproducción en orden aleatorio	44
(Reproducción aleatoria)	
Reproducción repetida	45
(Reproducción repetida)	
Uso del menú del DVD	46
Selección de [ORIGINAL] o [PLAY LIST] en un DVD-RW	46
Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD	47

Reproducción de VIDEO CD con funciones PBC (versión 2.0)	47
(Reproducción PBC)	
Acerca de las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG	48
Reproducción de DATA CD con pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG	50
Reproducción de pistas de audio e imágenes como una presentación de diapositivas con sonido	53
Visualización de vídeos DivX®	55
Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido	57
(A/V SYNC)	
Búsqueda de un punto determinado de un disco	58
(Exploración, Reproducción a cámara lenta, Plano congelado)	
Búsqueda de un título/capítulo/pista/ escena, etc	59
Búsqueda por escena	61
(Navegación por las imágenes)	
Visualización de información sobre el disco	62

Uso de distintas funciones adicionales

Cambio de los ángulos	66
Visualización de subtítulos	66
Bloqueo de discos	67
(BLOQUEO DE SEGURIDAD, REPRODUCCIÓN PROHIBIDA)	

Otras operaciones

Control del televisor con el mando a distancia suministrado	71
Uso de la función THEATRE SYNC	72
Cambio del sonido	74
Uso del efecto de sonido	76
Cómo escuchar el sonido de otros componentes	77

Cómo escuchar el sonido de emisión multiplex	78
(DUAL MONO)	
Cómo escuchar la radio.....	79
Cómo utilizar el Sistema de datos de radio (RDS).....	81
(Excepto para modelos rusos)	
Uso del temporizador de apagado.....	81
Cambio del brillo del visor del panel frontal	82
Recuperación de los valores predeterminados.....	82

Ajustes

Uso de la pantalla de ajustes	83
Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido.....	84
[AJUSTE DE IDIOMA]	
Ajustes de la pantalla	85
[AJUSTE PANTALLA]	
Ajustes personalizados.....	87
[AJUSTE PERSONALIZADO]	
Ajuste de altavoz (subwoofer)	88
[AJUSTE ALTAVOZ]	

Información complementaria

Precauciones	89
Notas sobre los discos.....	90
Solución de problemas	90
Función de autodiagnóstico	94
(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)	
Especificaciones.....	94
Glosario	96
Lista de códigos de idiomas	99
Índice de componentes y controles	100
Lista de pantallas de ajustes de DVD.....	105
Lista del menú AMP	106
Índice alfabético	107

Acerca de este manual

- Las instrucciones de este manual describen los controles del mando a distancia. También es posible utilizar los controles del sistema si presentan los mismos nombres o similares a los del mando a distancia.
- Es posible que los elementos del menú de control sean distintos según la zona.
- Es posible que el término general “DVD” se utilice para hacer referencia a los DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R y DVD-RW/DVD-R.
- En este manual se utilizan los siguientes símbolos.

Símbolo	Significado
	Funciones disponibles para discos DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW en modo de vídeo y para discos DVD+R/DVD+RW
	Funciones disponibles para los DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo)
	Funciones disponibles para los VIDEO CD (incluidos los Super VCD y los CD-R/CD-RW en formato de CD de vídeo o Super VCD)
	Funciones disponibles para los Super Audio CD
	Funciones disponibles para los CD de música o los CD-R/CD-RW en formato de CD de música
	Funciones disponibles para los DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW con pistas de audio MP3* ¹ , archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX* ^{2,3})
	Funciones disponibles para los DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) con archivos de vídeo DivX* ^{2,3}

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) es un formato estándar definido por ISO/MPEG que comprime datos de audio.

*2 DivX® es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivXNetworks, Inc.

*3 DivX, DivX Certified y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivXNetworks, Inc. y se utilizan bajo licencia.

Este sistema puede reproducir los siguientes discos

Formato de discos	Logotipo del disco
DVD VIDEO	
DVD-RW	
VIDEO CD	
Super Audio CD ^{*1}	 SUPER AUDIO CD
Audio CD ^{*2}	
CD-R/CD-RW (datos de audio) (archivos MP3) (archivos JPEG)	   

El logotipo de “DVD VIDEO” y el logotipo de “DVD-RW” son marcas comerciales.

*1 Excepto para zona de reproducción multicanal.

*2 Se puede mostrar los datos de texto del CD (sólo título de álbum).

Nota acerca de los CD/DVD

Este sistema reproduce los CD-ROM/CD-R/CD-RW grabados en los siguientes formatos:

- En formato de CD de audio
- En formato de CD de vídeo

- Pistas de audio MP3, archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX de formato compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/ nivel 2 o su formato ampliado, Joliet

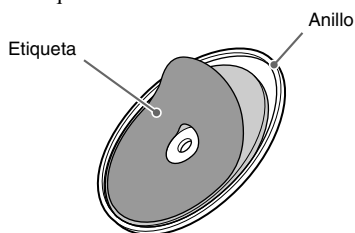
Este sistema reproduce los DVD-ROM/ DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R grabados en los siguientes formatos:

- Archivos de vídeo DivX de formato compatible con UDF.

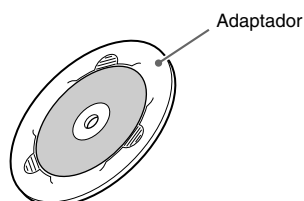
Ejemplos de discos que el sistema no puede reproducir

El sistema no puede reproducir los siguientes discos:

- Los CD-ROM/CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en los formatos enumerados en la página 7
- Los CD-ROM grabados en formato PHOTO CD
- Parte de datos de CD-Extras
- DVD Audio
- DVD-RAM
- Discos DVD VIDEO con un código de región diferente (páginas 9 y 96).
- Discos con forma no estándar (por ejemplo, con forma de tarjeta, de corazón).
- Discos que tengan fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.



- Un adaptador para convertir un disco de 8 cm en un disco de tamaño estándar.



continúa

- Discos con papel o adhesivos.
- Discos que aún tengan restos de adhesivo de cinta celofán o con pegatinas.

Notas acerca de CD-R/CD-RW/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

En determinados casos, no será posible reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW en este sistema debido a la calidad de la grabación o al estado físico del disco, o por las características del dispositivo de grabación y del software de creación.

El disco no se reproducirá si no se ha finalizado correctamente. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de grabación.

Tenga en cuenta que no es posible reproducir discos creados en el formato Packet Write.

Discos de música codificados mediante tecnologías de protección de los derechos de autor

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD).

Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

Nota sobre discos DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara.

Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

Nota sobre DVD-RW (excepto para los modelos de EE.UU., Canadá y Europa)

Es posible que no se pueda reproducir las imágenes en DVD-RW con protección * CPM si contienen una señal de protección de copia. "Bloqueo de copyright" aparece en la pantalla.

* CPM (Protección de contenidos para medios grabables) es una tecnología de codificación que protege el copyright de imágenes.

Nota acerca de PBC (control de reproducción) (discos VIDEO CD)

Este sistema admite las versiones 1.1 y 2.0 de los estándares de VIDEO CD. Podrá disfrutar de dos tipos de reproducción en función del tipo de disco.

Tipo de disco	Podrá
Discos VIDEO CD sin funciones PBC (Discos de la versión 1.1)	Disfrutar de reproducciones de vídeo (imágenes en movimiento) y de música.
Discos VIDEO CD con funciones PBC (Discos de la versión 2.0)	Reproducir software interactivo utilizando las pantallas de menú mostradas en la pantalla del televisor (reproducción PBC), además de las funciones de reproducción de vídeo de los discos de la versión 1.1. Además, podrá reproducir imágenes fijas de alta resolución si el disco dispone de ellas.

Acerca de CD Multi Session

- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye una pista de audio MP3. También se podrán reproducir las pistas de audio MP3 grabadas en sesiones posteriores.
- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye un archivo de imagen JPEG. También se podrán reproducir los archivos de imagen JPEG grabados en sesiones posteriores.
- Si en la primera sesión se graban pistas de audio e imágenes en formato de CD de música o en formato de CD de vídeo, sólo se reproducirá la primera sesión.

Acerca de Super Audio CD

Super Audio CD es un nuevo estándar de discos de audio de alta calidad en el que la música se graba en formato DSD (Direct Stream Digital) (los CD convencionales se graban en formato PCM). El formato DSD utiliza una frecuencia de muestreo 64 veces superior a la de un CD

convencional, así como una cuantización de 1 bit, lo que le permite obtener un rango de frecuencias y rango dinámico muy amplios dentro del rango de frecuencias audible y, en consecuencia, ofrece una reproducción de la música extremadamente fiel al sonido original.

Tipos de Super Audio CD

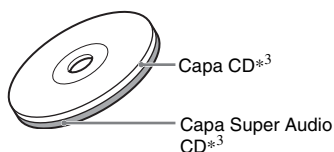
Existen dos tipos de discos, en función de la combinación de las capas Super Audio CD y CD.

- Capa de Super Audio CD* : capa de señal de alta densidad para Super Audio CD
- Capa CD*¹: capa legible por un reproductor de CD convencional

Disco de una capa
(disco con una capa Super Audio CD)



Disco híbrido*²
(disco con una capa Super Audio CD y una capa CD)



*1 Puede reproducir la capa CD con un reproductor de CD convencional.

*2 Dado que ambas capas se encuentran en una cara, no es necesario darle la vuelta al disco.

*3 Para seleccionar una capa, consulte "Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD" (página 47).

Código de región

El sistema tiene un código de región impreso en la parte trasera de la unidad y sólo reproducirá discos DVD que presenten el mismo código de región.

Los discos DVD VIDEO con la etiqueta  también se reproducirán en este sistema.

Si intenta reproducir cualquier otro tipo de DVD VIDEO, el mensaje [Reproducción de este disco prohibida por límites de zona.] aparecerá en la

pantalla del televisor. Algunos discos DVD VIDEO pueden no presentar la indicación de código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Nota sobre operaciones de reproducción de discos DVD y VIDEO CD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción de discos DVD y VIDEO CD estén expresamente determinadas por los fabricantes de software. Puesto que este sistema reproduce discos DVD y VIDEO CD en función del contenido de los mismos diseñado por los fabricantes de software, ciertas funciones de reproducción pueden no encontrarse disponibles. Consulte también las instrucciones suministradas con los discos DVD y VIDEO CD.

Derechos de autor

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor (copyright) amparada por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está destinado únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o desmontaje de la unidad.

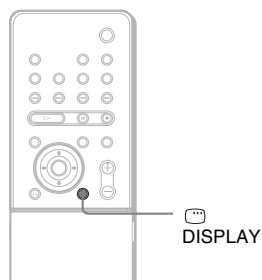
Este sistema incorpora el decodificador de sonido envolvente de matriz adaptable Dolby*¹ Digital y Dolby Pro Logic (II) y el sistema DTS*² Digital Surround.

Este sistema descodifica perfectamente la señal de canal 5.1, pero no puede añadir otros altavoces surround disponibles en el mercado.

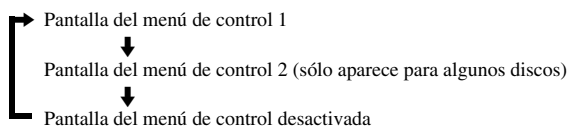
*1 Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

*2 Fabricado bajo licencia de Digital Theater Systems, Inc. "DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas comerciales de Digital Theater Systems, Inc.

Guía de la pantalla del menú de control



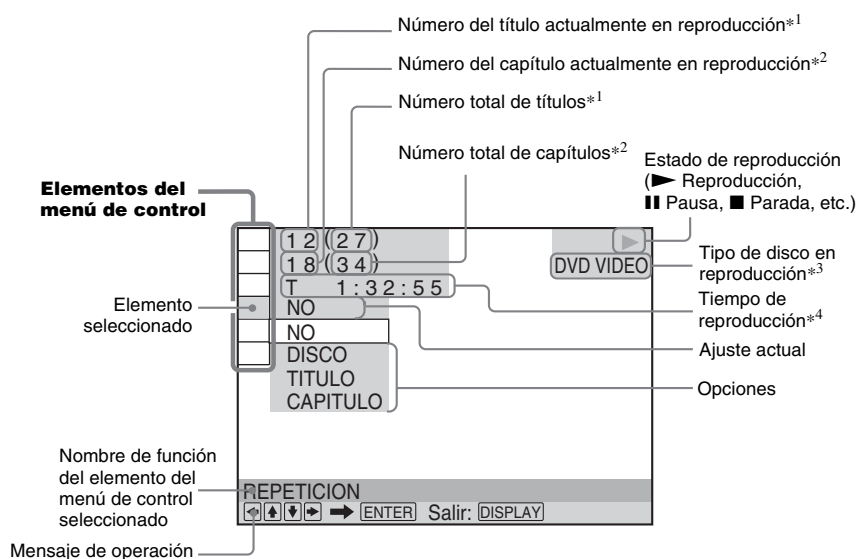
Utilice el menú de control para seleccionar una función y ver la información relacionada. Pulse DISPLAY varias veces para encender o cambiar las pantallas del menú de control de la siguiente forma:



Pantalla del menú de control

La pantalla del menú de control 1 y 2 mostrará diferentes elementos en función del tipo de disco. Para obtener información detallada sobre cada elemento, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Ejemplo: pantalla del menú de control 1 al reproducir un DVD VIDEO.



- *1 Muestra el número de la escena para los VIDEO CD (PBC activado), el número de la pista para los VIDEO CD/ Super Audio CD/CD y el número de álbum para los DATA CD. Número de álbum de vídeo DivX para los DATA DVD/DATA CD.
- *2 Muestra el número de índice para los VIDEO CD/Super Audio CD, el número de pista de audio MP3 o el número de archivo de imagen JPEG para los DATA CD. Número de archivo de vídeo DivX para los DATA DVD/DATA CD.
- *3 Muestra los Super VCD como "SVCD". Muestra "MP3" en la pantalla del menú de control 1 o "JPEG" en el menú de control 2 para los DATA CD.
- *4 Muestra la fecha de los archivos JPEG.

Para apagar la pantalla

Pulse  DISPLAY.

Lista de elementos del menú de control

Elemento	Nombre del elemento, función, tipo de disco pertinente
	[TITULO] (página 59)/[ESCENA] (página 59)/[PISTA] (página 59) Selecciona el título, la escena o la pista que se va a reproducir. DVD-V DVD-RW VIDEO CD
	[CAPITULO] (página 59)/[INDICE] (página 59) Selecciona el capítulo o el índice que se va a reproducir. DVD-V DVD-RW VIDEO CD
	[INDICE] (página 59) Muestra el índice y selecciona el índice que se va a reproducir. Super Audio CD
	[PISTA] (página 59) Selecciona la pista que se va a reproducir. C D DATA-CD Super Audio CD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 46) Selecciona el tipo de títulos (DVD-RW) que se van a reproducir, el [ORIGINAL] o una [PLAY LIST] editada. DVD-RW
	[TIEMPO/TEXTO] (página 59) Comprueba el tiempo transcurrido y el restante de reproducción. Introduzca el código de tiempo para la búsqueda de imágenes y de música. Muestra el texto de DVD/CD o el nombre de la pista MP3. DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[PROGRAMA] (página 42) Selecciona la pista que se va a reproducir en el orden que desee. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[ALEATORIA] (página 44) Reproduce la pista en orden aleatorio. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[REPETICION] (página 45) Reproduce el disco completo (todos los títulos/pistas/álbumes) varias veces o un título/capítulo/pista/álbum varias veces. DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] (página 67) Ajústelo para prohibir la reproducción en este sistema. DVD-V VIDEO CD C D Super Audio CD
	[AJUSTE] (página 83) Ajuste [RÁPIDO] (página 30) Utilice el ajuste rápido para elegir el idioma deseado de pantalla, el formato del televisor y el tamaño de los altavoces que está utilizando. Ajuste [PERSONALIZADO] Además del ajuste rápido, puede realizar otros ajustes. [RESTAURAR] Devuelve el ajuste de [AJUSTE] al ajuste predeterminado. DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD

	[ÁLBUM] (página 59) Selecciona el álbum que se va a reproducir. DATA-CD DATA DVD
	[ARCHIVO] (página 59) Selecciona el archivo de imagen JPEG y el archivo de vídeo DivX que se va a reproducir. DATA-CD DATA DVD
	[FECHA] (página 64) Muestra la fecha en que se tomó la imagen. DATA-CD
	[INTERVALO] (página 54) Especifica el tiempo que se mostrarán las diapositivas en la pantalla. DATA-CD
	[EFECTO] (página 54) Selecciona los efectos que se van a utilizar para cambiar las diapositivas durante una presentación. DATA-CD
	[MODO (MP3, JPEG)] (página 53) Selecciona el tipo de dato, pista de audio MP3 (AUDIO), archivo de imagen JPEG (IMAGEN) o ambos (AUTO) que se reproducirán al reproducir un DATA CD. DATA-CD

Consejo

- El indicador del icono del menú de control se ilumina en verde  →  si selecciona cualquier elemento excepto [NO] ([PROGRAMA], [ALEATORIA], [REPETICION] únicamente). El indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] se ilumina en verde cuando selecciona [PLAY LIST] (ajuste predeterminado).

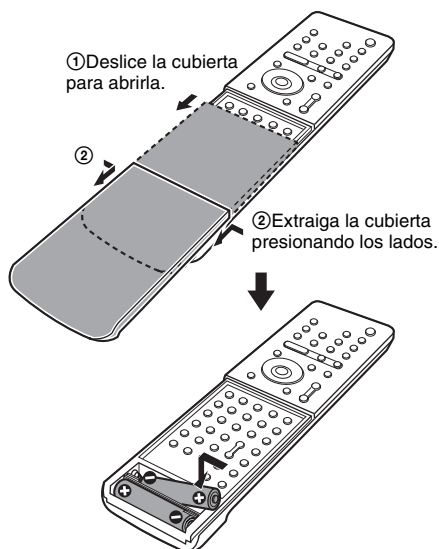
Desembalaje

Compruebe que dispone de los siguientes accesorios:

- Altavoces (2)
- Potenciador de graves (1)
- Antena cerrada de AM (1)
- Antena de cable de FM (1)
- Cable de altavoz (1)
- Cable de vídeo (1)
- Mando a distancia (control remoto) (1)
- Pilas R03 (tamaño AAA) (2)
- Manual de instrucciones
- Disco de configuración (1)
- Guía de inicio rápido (tarjeta)
- Almohadillas de altavoz (8)

Insersión de las pilas en el mando a distancia

Es posible controlar el sistema con el mando a distancia suministrado. Inserte dos pilas R03 (tamaño AAA) de forma que coincidan los extremos $\oplus$ y $\ominus$ de dichas pilas con las marcas del interior del compartimiento. Cuando emplee el mando a distancia, oriéntelo hacia el sensor de control remoto  del sistema.



Nota

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No emplee pilas nuevas junto con usadas.
- No deje caer ningún objeto extraño dentro de la carcasa del mando a distancia, sobre todo al sustituir las pilas.
- No exponga el sensor de control remoto a la luz directa del sol ni a dispositivos de iluminación. Puede provocar un fallo de funcionamiento.
- Cuando no tenga previsto utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

Descripción general de conexiones

Realice todas las conexiones y ajustes siguiendo los pasos 1 a 7.

“Paso 1: Conexión del sistema de altavoces” (página 16)

“Paso 2: Conexión de la antena” (página 19)

“Paso 3: Conexión del televisor” (página 20)

“Paso 4: Conexión de otros componentes” (página 26)

**“Paso 5: Conexión del cable de alimentación de CA (red eléctrica)”
(página 29)**

“Paso 6: Realización del ajuste rápido” (página 30)

“Paso 7: Instalación de los altavoces” (página 33)

La señal de vídeo se envía al televisor y se emite a través de la pantalla; por su parte, el sistema procesa las señales de audio y las emite a través de los altavoces del mismo. Además de discos DVD o CD, este sistema también permite emitir el sonido a través de otras fuentes, como programas de televisión.

Paso 1: Conexión del sistema de altavoces

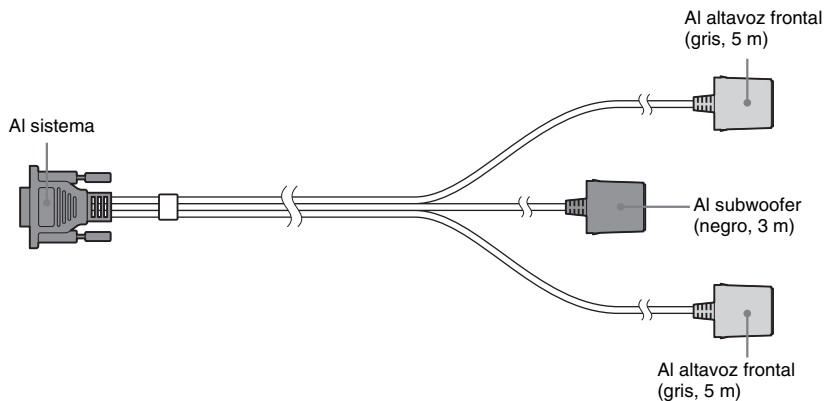
Conecte el sistema de altavoces suministrado utilizando el cable de altavoz suministrado. Conecte sólo los altavoces suministrados con este sistema.

Para obtener el mejor sonido envolvente frontal, utilice el disco de configuración suministrado para determinar las mejores posiciones de los altavoces (página 33).

Cable necesario

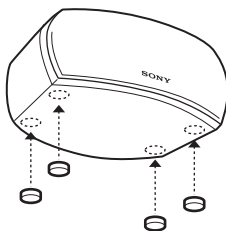
Cable de altavoz

Puede conectar el sistema y los altavoces con este único cable.

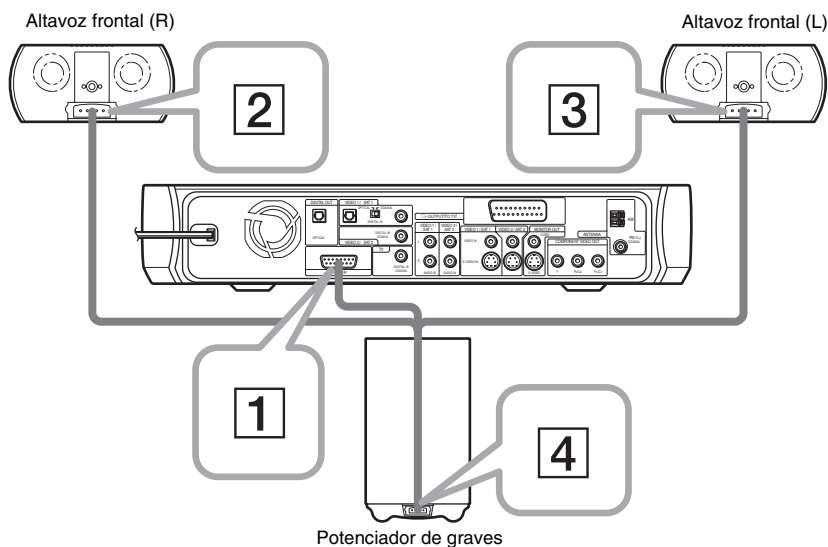


Sujetar los altavoces

Para evitar vibraciones o movimientos del altavoz mientras se escucha, sujete las almohadillas protegepiés suministradas en la parte inferior de los altavoces frontales.



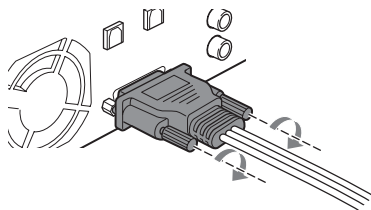
Conexión de los altavoces



Conecte el cable del altavoz en el orden de **1** a **4**, según se muestra en el dibujo anterior.

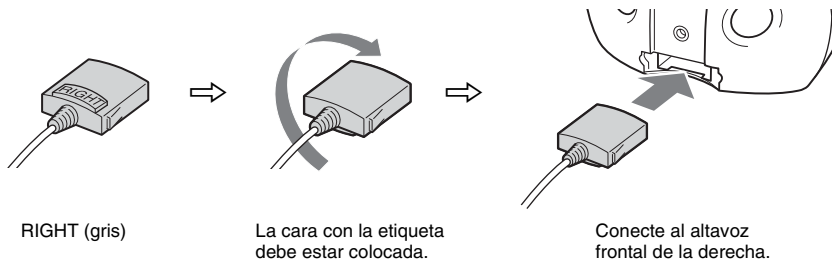
1 Conecte el cable del altavoz al sistema.

Asegure la toma ajustando los dos tornillos.



2 Conecte la toma del altavoz con la marca RIGHT al altavoz frontal; a continuación, colóquelo en la posición derecha del altavoz frontal.

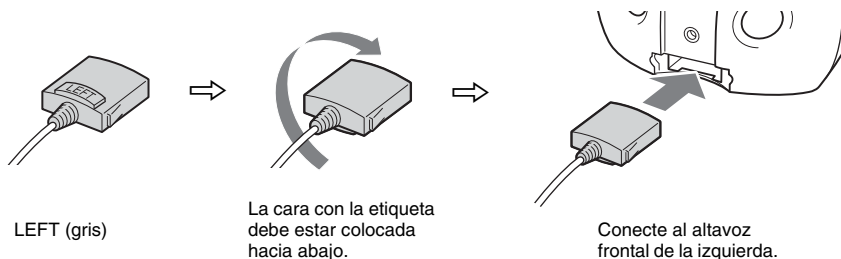
Los altavoces frontales son idénticos y cualquiera puede usarse como altavoz de la derecha y de la izquierda. Si conecta la toma RIGHT al altavoz, se convierte en el altavoz frontal de la derecha.



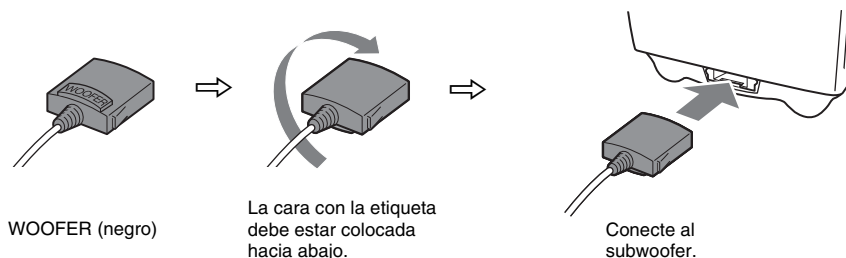
continúa

3 Conecte la toma del altavoz con la marca LEFT al altavoz frontal; a continuación, colóquelo en la posición izquierda del altavoz frontal.

Los altavoces frontales son idénticos y cualquiera puede usarse como altavoz de la derecha y de la izquierda. Si conecta la toma LEFT al altavoz, se convierte en el altavoz frontal de la izquierda.



4 Conecte la toma de altavoz con la marca WOOFER al subwoofer.



Después de conectar todos los componentes, altavoces y cable de alimentación CA (red eléctrica), utilice el disco de configuración para asegurarse de que todos los altavoces están conectados de forma correcta. Para más detalles sobre cómo utilizar el disco de configuración, consulte la página 34.

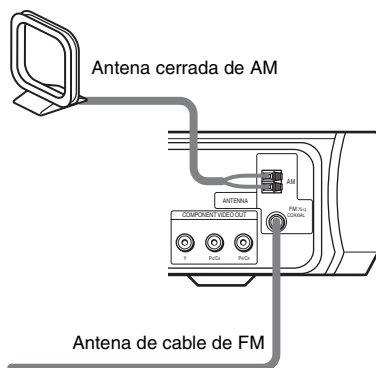
Nota

- No instale los altavoces en una posición inclinada.
- No coloque los altavoces en lugares:
 - extremadamente cálidos o fríos
 - polvorientos o sucios
 - muy húmedos
 - expuestos a vibraciones
 - expuestos a la luz solar directa
- Para limpiar la unidad, utilice un paño suave como un paño para limpiar cristales.
- No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.
- No conecte la toma WOOFER ni el altavoz frontal ni a las tomas LEFT o RIGHT al subwoofer.
- Coloque los altavoces sólo sobre su superficie inferior, con el logo de SONY orientado correctamente.



Paso 2: Conexión de la antena

Conecte las antenas de AM/FM suministradas para escuchar la radio.

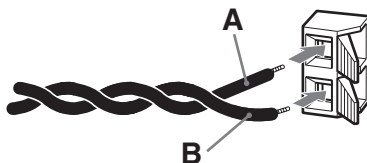


Nota

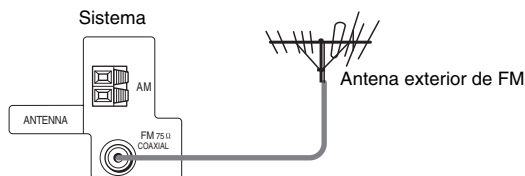
- Para evitar que se capte ruido, mantenga la antena cerrada de AM alejada del sistema y de otros componentes.
- Asegúrese de extender por completo la antena de cable de FM.
- Una vez conectada la antena de cable de FM, manténgala lo más horizontal posible.

Consejo

- Cuando conecte la antena cerrada de AM suministrada, puede conectar el cable (A) o el cable (B) en cualquiera de los terminales.

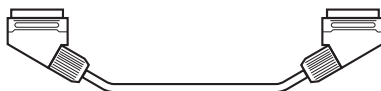


- Si la recepción de FM no es de buena calidad, utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar el sistema a una antena exterior de FM como se muestra a continuación.



A Para realizar la conexión a un televisor con las tomas SCART

Conecte el sistema al televisor con el cable SCART (EURO AV) (no suministrado).



Asegúrese de conectar el cable SCART (EURO AV) a la toma EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) del sistema.

Cuando conecta utilizando el cable SCART (EURO AV), compruebe que el televisor acepta señales de VIDEO o RGB. Si el televisor acepta señal de VIDEO, cambie el modo de entrada del televisor a señal RGB. Consulte las instrucciones de funcionamiento suministradas con el televisor al que se va a conectar.

B Para realizar la conexión a un televisor con las tomas VIDEO IN

Conecte el cable de vídeo.

**C Para realizar la conexión a un televisor con la toma S VIDEO IN**

Conecte un cable de S video (no suministrado). Si utiliza la toma de S vídeo en lugar de las tomas de vídeo, el monitor del televisor también deberá conectarse mediante una toma de S vídeo. Las señales S video se transportan a través de un bus distinto de las señales de vídeo, por lo que no se emitirán a través de las tomas de vídeo.

**D Para realizar la conexión a un televisor con las tomas COMPONENT VIDEO IN**

Conecte un cable de vídeo componente (no suministrado). Para utilizar las tomas COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) en lugar de las tomas de vídeo, el monitor del televisor deberá estar equipado con tomas COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Si el televisor acepta señales de formato progresivo, utilice esta conexión y ajuste el canal de salida del sistema en el formato progresivo (página 22).

**Nota**

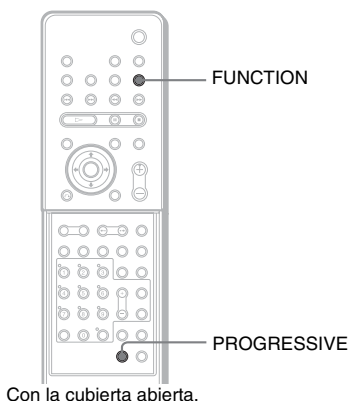
- Únicamente cuando se selecciona la función DVD (pulsando FUNCTION varias veces hasta que aparezca DVD en el visor del panel frontal), las tomas COMPONENT VIDEO OUT emiten señales de vídeo.

Conexión de un televisor de pantalla estándar 4:3

Dependiendo del disco, la imagen puede no adaptarse a la pantalla del televisor. Para cambiar el formato, consulte la página 85.

¿Acepta el televisor señales progresivas?

El método progresivo de visualización de imágenes de televisión reduce el parpadeo y aumenta la nitidez de la imagen. Para visualizar imágenes con este método, deberá realizar la conexión a un televisor que acepte señales progresivas.

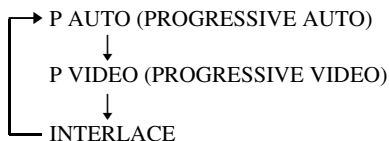


“P AUTO” o “P VIDEO” aparece en el visor del panel frontal cuando el sistema emite señales progresivas.

1 Pulse FUNCTION varias veces para seleccionar “DVD”.

2 Pulse PROGRESSIVE.

Cada vez que pulse PROGRESSIVE, el visor cambiará de la siguiente manera:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor acepte señales progresivas y
- esté conectado a las tomas COMPONENT VIDEO OUT.

Por lo general, deberá seleccionar esta opción si se dan las características anteriores. De esta forma, el tipo de software se detecta automáticamente y se selecciona el método de conversión adecuado.

Tenga en cuenta que la imagen no será nítida o no aparecerá ninguna imagen si selecciona estos ajustes en circunstancias distintas a las anteriores.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor acepte señales progresivas y
- esté conectado a las tomas COMPONENT VIDEO OUT y
- desee fijar el método de conversión en PROGRESSIVE VIDEO para el software basado en vídeo.

Seleccione esta opción si la imagen no es nítida al seleccionar PROGRESSIVE AUTO. Tenga en cuenta que la imagen no será nítida o no aparecerá ninguna imagen si selecciona estos ajustes en circunstancias diferentes a las anteriores.

■ INTERLACE

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor no acepte señales progresivas o
- su televisor esté conectado a unas tomas distintas de las tomas COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO)/EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV)).

Acerca de los tipos de software de DVD y el método de conversión

El software de DVD se puede dividir en 2 tipos: software basado en películas y software basado en vídeo.

El software basado en vídeo se basa en la televisión, como los seriales y comedias, y muestra las imágenes a 30 fotogramas/60 campos por segundo. El software basado en películas se basa en las películas de cine y muestra las imágenes a 24 fotogramas por segundo. Algún software de DVD contiene vídeo y películas.

Para que este tipo de imágenes aparezcan naturales en la pantalla al emitirlas en formato progresivo, las señales progresivas necesitan convertirse para que coincidan con el tipo de software de DVD que utiliza en ese momento.

Nota

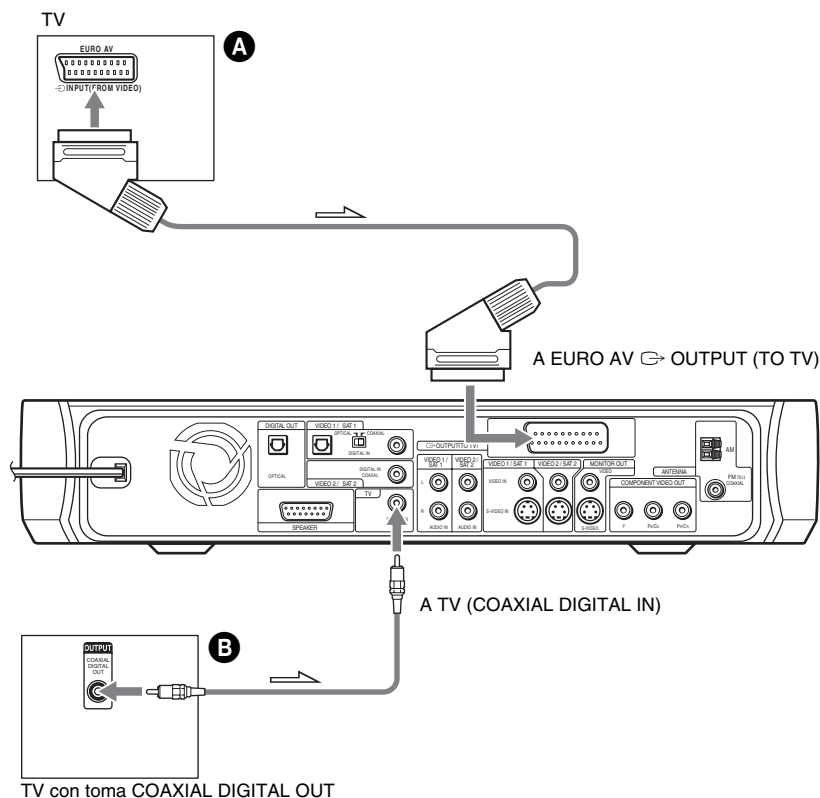
- Si reproduce software basado en vídeo en formato de señal progresiva, es posible que las secciones de algunos tipos de imágenes aparezcan poco naturales al emitirse a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT debido al proceso de conversión. Incluso si lo ajusta en “PROGRESSIVE AUTO” o “PROGRESSIVE VIDEO”, las imágenes de la toma MONITOR OUT (VIDEO/ S VIDEO) /EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) no se verán afectadas, ya que se emiten en el formato entrelazado.
- Si ajusta [LINE] en [AJUSTE PANTALLA] en [RGB] (página 86), el sistema cambiará a “INTERLACE”. Esto ocurrirá incluso si selecciona “PROGRESSIVE AUTO” o “PROGRESSIVE VIDEO”.
- Si ajusta [LINE] en [AJUSTE PANTALLA] en [RGB] (página 86), el sistema no emitirá señales de vídeo componente.

Conexión de los cables de audio

Emite el sonido del televisor a través de los altavoces del sistema.

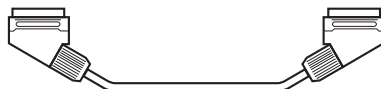
Cuando desea emitir en sonido estéreo de TV (2 canales) desde el sistema de altavoces, elija la conexión **A** o **B** abajo.

La calidad del sonido mejora de **A** a **B**.



A Para conectar la toma EURO AV $\rightarrow$ INPUT (FROM VIDEO) de un televisor a la toma EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV) del sistema

Conecte el sistema al televisor con el cable SCART (EURO AV) (no suministrado).



Asegúrese de conectar el cable SCART (EURO AV) a la toma EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV) del sistema.

⑧ Para conectar la toma COAXIAL DIGITAL OUT de un televisor a la toma COAXIAL DIGITAL IN del sistema

Conecte un televisor a la toma TV COAXIAL DIGITAL IN utilizando un cable coaxial digital (no suministrado).



Consejo

- Para escuchar el sonido del televisor, seleccione la función pulsando FUNCTION. Para obtener más información, consulte página 40.

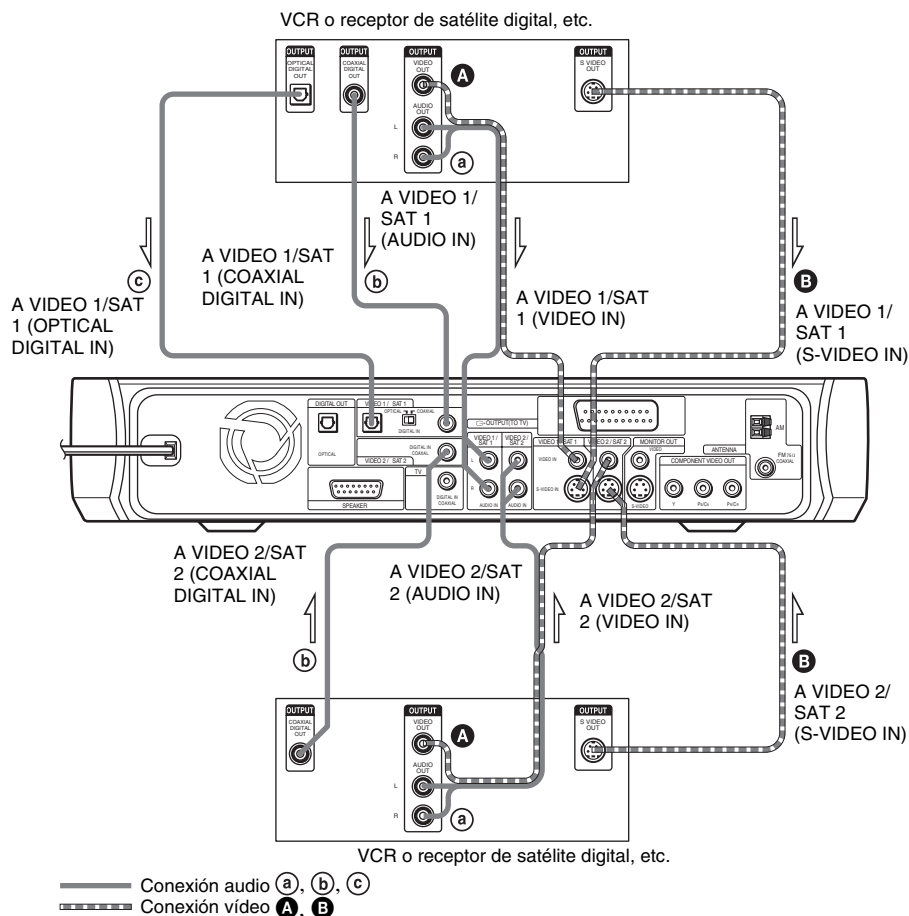
Nota

- Si utiliza las tomas EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) (conexión analógica) y la toma COAXIAL DIGITAL IN (conexión digital) al mismo tiempo, la conexión digital tendrá prioridad.

Paso 4: Conexión de otros componentes

Puede disfrutar de una variedad de componentes conectados al sistema.

Asegúrese de realizar las conexiones con firmeza para evitar la presencia de ruido y zumbidos.

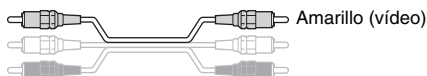


Conexión de los cables de vídeo

La calidad del sonido mejora de (A) a (B).

A Para conectar la toma VIDEO OUT de otro componente a la toma VIDEO IN del sistema

Conecte un VCR u otro componente a la toma VIDEO IN utilizando un cable de vídeo/audio (no suministrado). Cuando conecte el cable, asegúrese de ajustar el enchufe con el código de color en la toma de componente apropiada.



B Para conectar la toma S VIDEO OUT de otro componente a la toma S VIDEO IN del sistema

Conecte la VCR u otros componentes a las tomas S VIDEO IN mediante un cable de vídeo S (no suministrado).

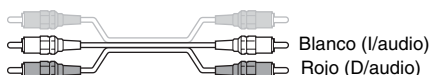


Conexión de los cables de audio

La calidad del sonido mejora de (a) to (b), (c).

(a) Para conectar las tomas AUDIO OUT del otro componente a las tomas AUDIO IN del sistema

Conecte un VCR u otro componente a la toma AUDIO IN utilizando un cable de vídeo/audio (no suministrado). Cuando conecte el cable, asegúrese de ajustar el enchufe con el código de color en la toma de componente apropiada.



(b) Para conectar la toma COAXIAL DIGITAL OUT de un componente a la toma COAXIAL DIGITAL IN del sistema

Conecte un componente a la toma TV COAXIAL DIGITAL IN utilizando un cable coaxial digital (no suministrado).



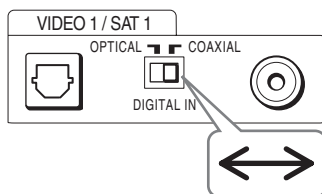
(c) Para conectar la toma OPTICAL DIGITAL OUT de un componente a la toma OPTICAL DIGITAL IN del sistema

Conecte un componente a la toma OPTICAL DIGITAL IN utilizando un cable óptico digital (no suministrado).



Nota

- Asegúrese de que las combinaciones de las tomas conectadas es correcta; si conecta los cables de audio a VIDEO 1/SAT 1 AUDIO IN, debería conectar el cable de vídeo a VIDEO 1/SAT 1 VIDEO IN/S-VIDEO IN.
- Cuando conecta a la toma VIDEO 1/SAT 1 OPTICAL o COAXIAL DIGITAL IN, ajuste el interruptor en el panel posterior.

**Si conecta un receptor de emisiones vía satélite digital con una toma DIGITAL OUT (COAXIAL u OPTICAL)**

Puede conectar el receptor de emisiones vía satélite digital a las tomas VIDEO 1/SAT 1 OPTICAL, COAXIAL DIGITAL IN o VIDEO 2/SAT 2 COAXIAL en lugar de las tomas VIDEO 1/SAT 1 o VIDEO 2/SAT 2 AUDIO IN del sistema.

El sistema puede aceptar tanto señales digitales como analógicas. Las señales digitales tienen prioridad sobre las analógicas. Si la señal digital cesa, la señal analógica se procesará transcurridos 2 segundos.

Si conecta un receptor de emisiones vía satélite digital sin una toma DIGITAL OUT

Conecte el receptor de emisiones vía satélite digital únicamente a las tomas VIDEO 1/SAT 1 o VIDEO 2/SAT 2 AUDIO IN del sistema.

Nota

- La toma DIGITAL OUT emite señales de audio únicamente cuando la función DVD está seleccionada (pulsando FUNCTION varias veces hasta que “DVD” aparece en el visor del panel frontal). (Sólo CD, DVD)
- Cuando desee reproducir un DVD, los componentes conectados que no acepten Dolby Digital, DTS, etc., pueden producir ruido.

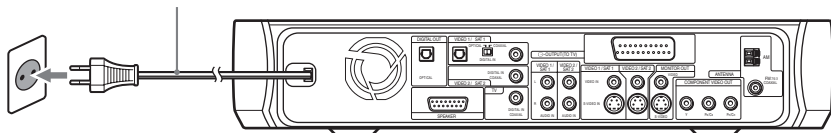
Paso 5: Conexión del cable de alimentación de CA (red eléctrica)

Antes de conectar el cable de alimentación de CA (red eléctrica) del sistema a una toma de pared, conecte los altavoces al sistema (página 16).

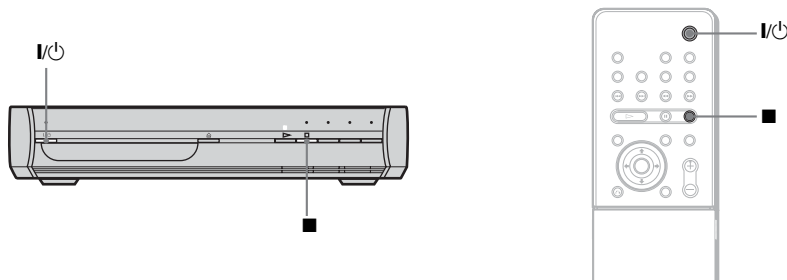
Desconecte el cable de alimentación de CA (red eléctrica) de la toma de pared.

La clavija CA de la imagen corresponde a los modelos europeo y ruso.

Conexión del cable de alimentación de CA (red eléctrica)



El adaptador de la clavija CA de la imagen corresponde al modelo británico.



Para encender el sistema

Pulse .

Para apagar el sistema

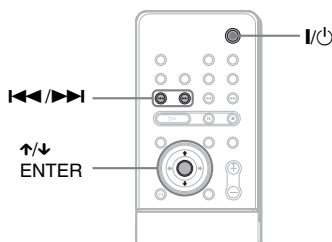
Pulse . El sistema entra en el modo de espera.

Mientras se reproduce un disco, no apague el sistema pulsando . Si lo hace, es posible que se cancelen los ajustes de menú. Cuando apague el sistema, pulse primero  para detener la reproducción y, a continuación, pulse .

Paso 6: Realización del ajuste rápido

Hay un número mínimo de ajustes básicos disponibles para utilizar el sistema.

Puede ajustar el ajuste de idioma, pista de sonido o de pantallas que correspondan a su tipo de televisor, etc.



Nota

- Se puede seleccionar un idioma diferente según la zona.
- Compruebe que la función está ajustada en "DVD".

Para omitir un ajuste, pulse ►►. Para volver al ajuste anterior, pulse ◀◀.

1 Encienda el televisor.

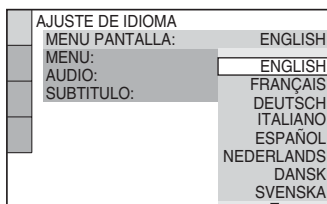
2 Pulse I/Power.

3 Cambie el selector de entrada del televisor de forma que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.

[Press [ENTER] to run QUICK SETUP.] (Pulse [ENTER] para ejecutar AJUSTE RÁPIDO.) aparecerá en la parte inferior de la pantalla. Si no aparece este mensaje, seleccione Ajuste rápido y ejecútelo de nuevo (página 32).

4 Pulse ENTER sin insertar un disco.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el idioma utilizado en las indicaciones en pantalla.



5 Pulse ↑/↓ para seleccionar un idioma.

El sistema muestra el menú y los subtítulos en el idioma seleccionado.

6 Pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el formato del televisor que se va a conectar.

AJUSTE PANTALLA	
TIPO TV:	16:9
SALVA PANTALLA:	16:9
FONDO:	4:3 TIPO BUZÓN
LINE:	4:3 EXPLO PAN
SALIDA 4:3:	COMPLETO

7 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el ajuste adecuado para su tipo de televisor.

■ Si su televisor es de pantalla panorámica o estándar 4:3 con modo de pantalla panorámica

[16:9] (página 85)

■ Si es un televisor estándar 4:3

[4:3 TIPO BUZÓN] o [4:3 EXPLO PAN] (página 85)

8 Pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el método de emisión de las señales de vídeo a través de la toma EURO AV $\Rightarrow$ OUTPUT (TO TV) situada en el panel posterior del sistema.

AJUSTE PANTALLA	
TIPO TV:	16:9
SALVA PANTALLA:	SI
FONDO:	IMAGEN ÍNDICE
LINE:	VIDEO
SALIDA 4:3:	VIDEO
	RGB

9 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el método de emisión de las señales de vídeo.

- [VIDEO]: emite señales de vídeo.
- [RGB]: emite señales RGB.

Nota

- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla del mismo aunque se haya seleccionado [RGB].

Consulte las instrucciones suministradas con el televisor.

10 Pulse ENTER.

El ajuste rápido ha finalizado. Todas las conexiones y operaciones de ajuste se han completado.

Para salir del ajuste rápido

Pulse  DISPLAY en cualquier paso.

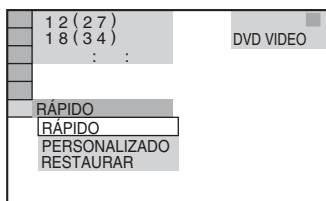
Para volver a la pantalla de ajuste rápido

- 1** Pulse  DISPLAY. (Si el disco está reproduciéndose, pulse  para detener la reproducción y, a continuación, pulse  DISPLAY.)

Aparece el menú de control.

- 2** Pulse  para seleccionar  [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [AJUSTE].

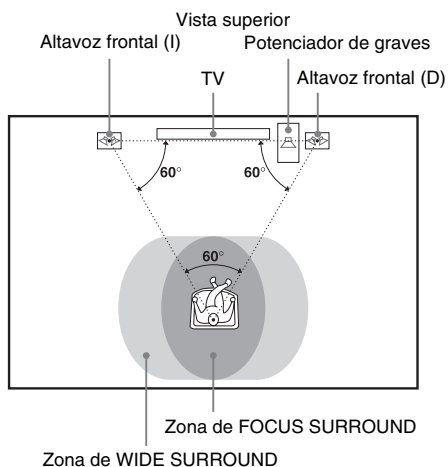
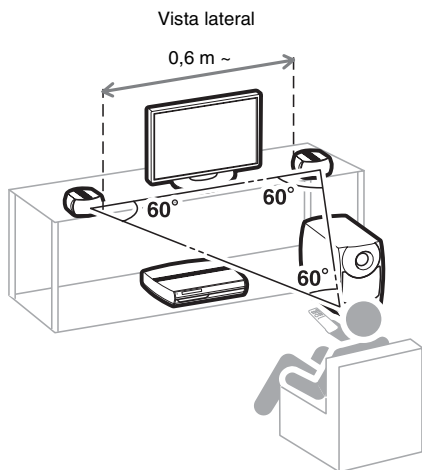


- 3** Pulse  para seleccionar [RÁPIDO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajuste rápido.

Paso 7: Instalación de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente frontal posible, utilice el disco de configuración y coloque los altavoces como se muestra en la imagen.



Consejo

- Cuando compruebe el efecto del sonido envolvente frontal, asegúrese de que el ajuste SOUND FIELD está fijado en FOCUS SURROUND y de que una o dos personas están la posición de escucha.

Colocación de los altavoces

La zona efectiva de sonido envolvente variará en función de la selección del campo acústico (FOCUS SURROUND o WIDE SURROUND). Puede cambiar el ajuste del campo acústico para un efecto óptimo de sonido envolvente frontal.

Para más información, consulte “Cómo escuchar sonido envolvente frontal mediante el campo acústico” (página 38).

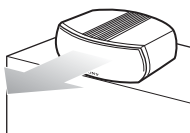
Notas sobre cómo colocar los altavoces frontales

Para obtener los mejores resultados, tenga en cuenta lo siguiente:

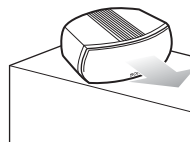
- Coloque los dos altavoces frontales a la misma distancia de la que tienen respecto a la posición de escucha (para formar un triángulo equilátero).
- Los altavoces frontales deberían estar colocados a una distancia de al menos 0,6 m uno de otro.
- Los altavoces frontales deberían estar colocados al nivel del oído en la posición de escucha.
- Coloque los altavoces frontales por delante del televisor. Asegúrese de que no hay obstáculos reflectantes delante de los altavoces.

- Los dos altavoces frontales deberían estar colocados hacia adelante. No los coloque en ángulo.

Correcto



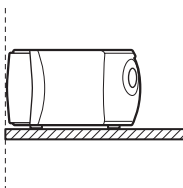
Incorrecto



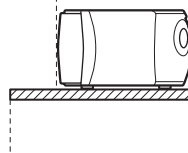
- No deje un espacio delante de los altavoces frontales cuando se coloquen encima de una mesa o estantería, ya que puede haber reverberación.

Vista lateral

Correcto

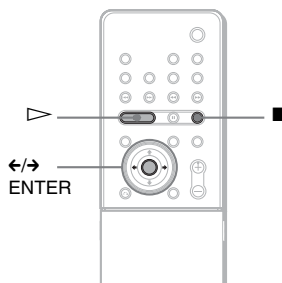
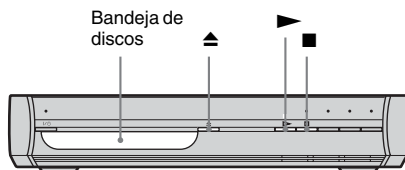


Incorrecto



Uso del disco de configuración

Después de colocar los altavoces, utilice el disco de configuración suministrado para comprobar el efecto del sonido envolvente frontal.

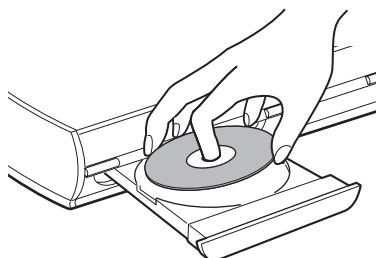


Nota

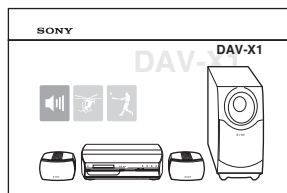
- Incluso si se ha seleccionado una opción, el volumen del sonido del subwoofer puede ser bajo. Esto es así debido a los ajustes predeterminados; no se trata de funcionamiento defectuoso.
- Si los altavoces no emiten ningún sonido, compruebe la conexión de los altavoces.

1 Pulse **▲** en el sistema.**2** Cargue el disco de configuración.

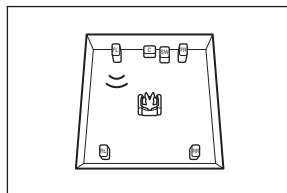
Coloque el disco de configuración en la bandeja y pulse **▲** en el sistema.



Aparece el menú del disco de configuración.

**3** Colóquese en posición de escucha, seleccione una de las tres opciones en la pantalla mediante **←/→**, y pulse **▷** or **ENTER**.

La opción seleccionada se inicia.

**4** Escuche con atención el sonido de la opción para determinar el efecto de sonido envolvente óptimo.

Si no consigue un efecto satisfactorio de sonido envolvente, ajuste la posición de los altavoces.

5 Pulse **■** para parar el disco.**6** Pulse **▲** en el sistema para expulsar el disco.**Para ajustar el volumen de todos los altavoces de forma simultánea**

Utilice el control **VOLUME +/-** del sistema o pulse **VOLUME +/-** en el mando a distancia.

Operaciones básicas

Reproducción de discos

DVD-V

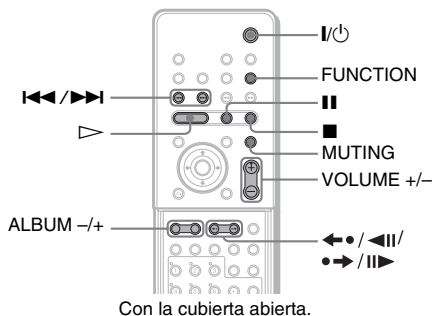
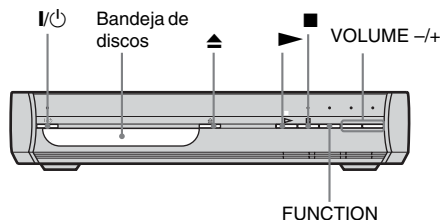
DVD-RW

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA DVD



Nota

- Al cerrar la bandeja de discos, no presione demasiado con el dedo, ya que podrían producirse fallos de funcionamiento.
- No coloque más de un disco en la bandeja.

Algunas operaciones pueden ser distintas o estar limitadas en función del DVD VIDEO o VIDEO CD.

Consulte la información de uso suministrada con el disco.

1 Encienda el televisor.

2 Cambie el selector de entrada del televisor a este sistema.

3 Pulse I/⏻.

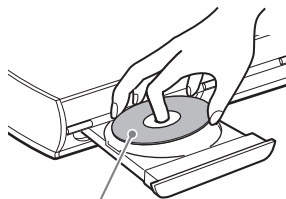
El sistema se activará.

A menos que el modo del sistema esté ajustado en "DVD", pulse FUNCTION para seleccionar "DVD".

4 Pulse ▶ en el sistema.

5 Cargue un disco.

Coloque un disco en la bandeja y pulse ▶ en el sistema.



Si reproduce un disco de 8 cm, colóquelo en el círculo interior de la bandeja. Procure que el disco no quede inclinado en el círculo interior de la bandeja.

6 Pulse .

El sistema inicia la reproducción (continua).

Para ajustar el volumen.

Para ahorrar energía en el modo de espera

Pulse  mientras se enciende el sistema. Para cancelar el modo de espera, pulse  una vez.

Operaciones adicionales

Para	Pulse
Detener	
Introducir una pausa	
Reanudar la reproducción después de la pausa	 o 
Ir al capítulo, pista o escena siguientes	 (excepto JPEG)
Regresar al capítulo, pista o escena anteriores	 (excepto JPEG)
Desactivar el sonido	MUTING. Para cancelar la desactivación del sonido, vuelva a pulsarlo o pulse VOLUME + para ajustar el volumen.
Detener la reproducción y extraer el disco	
Repetir la escena anterior* ¹	 /  (repetición instantánea) durante la reproducción.
Reproducir brevemente hacia adelante la escena actual* ²	 /  (avance instantáneo) durante la reproducción.
Ir al álbum siguiente o al anterior* ³	ALBUM + o – durante la reproducción.

*1 Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Puede utilizar el botón excepto para los archivos de vídeo DivX.

*2 Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW. Puede utilizar el botón excepto para los archivos de vídeo DivX.

*3 Sólo DATA CD/DATA DVD.

Característica de sonido del sistema

DVD-V

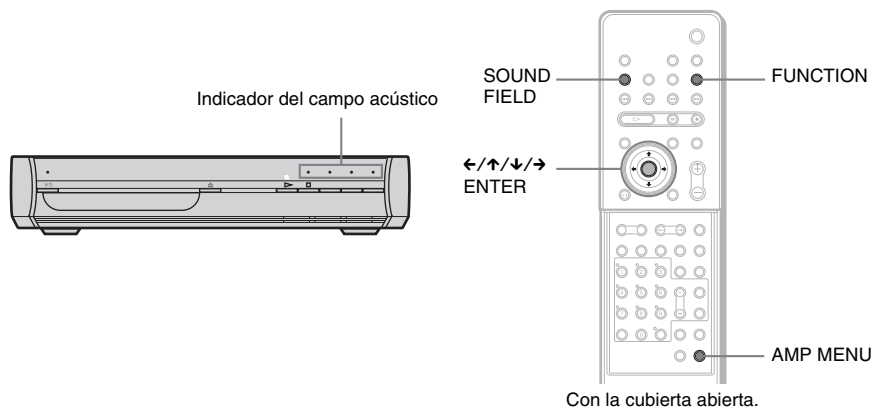
DVD-RW

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD



Este sistema puede crear sonido surround de canal 5.1 a partir de dos altavoces frontales y un subwoofer. Puede beneficiarse de este sonido surround frontal con sólo seleccionar los campos de sonido preprogramados del sistema. Éstos aportan el sonido emocionante y potente de las salas de cine a su hogar.

Cómo escuchar sonido envolvente frontal mediante el campo acústico

Pulse SOUND FIELD.

El campo acústico actual aparece en el visor del panel frontal. Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que el campo acústico deseado aparezca en el visor del panel frontal. El indicador de campo seleccionado indicado en el panel frontal se ilumina*. También puede seleccionar el campo acústico pulsando ←/↑/↓/→.

* Al pulsar SOUND FIELD y el campo seleccionado es AUTO, AUTO y el indicador de campo acústico seleccionado (FOCUS SURROUND, WIDE SURROUND o 2CH STEREO) se iluminan.

Nota

- Cuando el sistema recibe señales de multicanal DVD o señales de emisión multiplex AC-3, el ajuste AUTO por defecto es FOCUS SURROUND. (Puede cambiar el ajuste AUTO a WIDE SURROUND en AMP MENU.)
- Cuando el sistema recibe señales de CD o DATA CD, el ajuste AUTO es 2CH STEREO.
- El campo acústico para los Auper Audio CD es sólo 2CH STEREO.
- El sonido envolvente puede oírse con dificultad dependiendo del tipo de señales fuente (por ejemplo, señales de stereo digitales, multiseñales digitales) excepto para señales señales multicanal de DVD.

Consejo

- El sistema memoriza el último campo acústico seleccionado para cada modo de función. Cuando seleccione una función como puede ser DVD o TUNER, el último campo acústico aplicado a la función se aplicará de nuevo automáticamente.
- Si se desconecta durante un largo período de tiempo el cordón de alimentación (red eléctrica) CA, el sistema puede recuperar su ajuste predeterminado.

Campos acústicos disponibles

Campo acústico	Visor
AUTO	AUTO MODE
FOCUS SURROUND	FOCUS SURR*
WIDE SURROUND	WIDE SURR*
2CH STEREO	2CH STEREO

* Utilizar tecnología S-Force PRO Front Surround.

Acerca de S-Force PRO Front Surround

El largo compromiso de Sony con la tecnología surround (y las inmensas cantidades de datos acústicos que se han acumulado como consecuencia) ha conducido al desarrollo de un método de procesamiento totalmente nuevo y un DSP avanzado que llamamos S-Force PRO Front Surround para ocuparnos de esta tarea de manera efectiva. Comparado con tecnologías surround frontales anteriores, S-Force PRO Front Surround reproduce una sensación de distancia y espacio más convincente, dando como resultado una verdadera experiencia de sonido envolvente sin necesidad de utilizar los altavoces posteriores.

Selección automática de campo acústico**■ AUTO**

Este modo selecciona el campo acústico (Modo surround (FOCUS SURROUND o WIDE SURROUND) o 2CH STEREO) de forma automática, según el tipo de señal acústica que entra. El ajuste AUTO predeterminado es FOCUS SURROUND.

Para ajustar el modo surround (FOCUS SURROUND o WIDE SURROUND) en AUTO MODE, siga los pasos indicados a continuación:

- 1 Pulse AMP MENU.
- 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [AUTO MODE] y, a continuación, pulse ENTER o $\rightarrow$.
- 3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [FOCUS SURR] o [WIDE SURR] y, a continuación, pulse ENTER.

Cómo disfrutar del sistema de sonido envolvente frontal

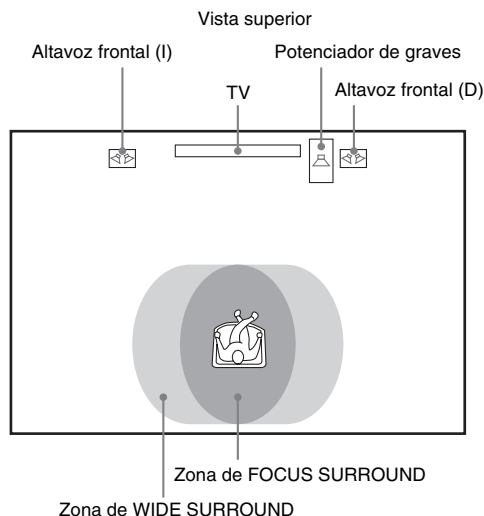
Puede disfrutar de tipos de sonido envolvente frontal, FOCUS SURROUND o WIDE SURROUND, dependiendo de la zona de escucha.

■ FOCUS SURROUND

Puede disfrutar de sonido envolvente en una zona de sonido más centrada.

■ WIDE SURROUND

Puede disfrutar de sonido envolvente en una zona de sonido más amplia. Este modo produce menos efectos envolventes que el FOCUS SURROUND.



Salida de fuente de 2 canales

■ 2 CH STEREO

Este modo emite 2 canales acústicos sin tener en cuenta el tipo de señal acústica que entra.

Nota

- Si utiliza las tomas VIDEO 1/ SAT 1 o VIDEO 2/SAT 2 (conexión analógica) y la toma COAXIAL DIGITAL IN o OPTICAL DIGITAL IN (conexión digital) al mismo tiempo, la conexión digital tendrá prioridad.

Cómo disfrutar de sonido TV or VCR con sonido envolvente frontal

Puede disfrutar de sonido TV o VCR con sonido envolvente frontal de este sistema.

Para obtener más información, consulte “Paso 3: Conexión del televisor” (página 20) y “Paso 4: Conexión de otros componentes” (página 26).

- 1 Pulse FUNCTION varias veces antes que “TV”, “VIDEO1(2)”, o “SAT1(2)” (dependiendo de que lo que haya ajustado en su AMP MENU. Consulte la página 77) aparezca en el visor del panel frontal.**
- 2 Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que el campo acústico deseado aparezca en el visor del panel frontal.**

Si utiliza una conexión digital (COAXIAL u OPTICAL) y el campo acústico seleccionado es AUTO, puede disfrutar de señales multicanal con el sonido envolvente frontal (el ajuste predeterminado es FOCUS SURROUND). Incluso cuando utiliza una conexión digital y el campo acústico seleccionado es AUTO (FOCUS SURROUND), si el sistema recibe una señal de 2 canales, el sistema seguirá emitiendo a través de 2 canales de sonido.

Si utiliza una conexión analógica y el campo acústico seleccionado es AUTO, el sistema emite señales estéreo de 2 canales.

Cómo disfrutar de los discos

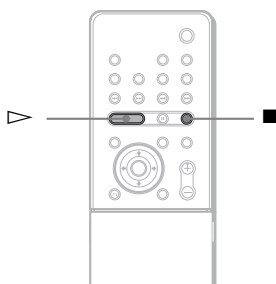
Reanudar la reproducción en el punto en el que detuvo el disco

(Reanudación de reproducción)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

Cuando para el disco, el sistema recuerda el punto donde pulsó ■ de manera que puede iniciar la reproducción en el punto en que detuvo el disco.



1 Mientras se reproduce un disco, pulse ■ para detener la reproducción.

“Resume” aparece en el visor del panel frontal, por lo que es posible reiniciar el disco desde el punto en el que lo detuvo. Si “Resume” no aparece, significa que el modo de reanudación de reproducción no se encuentra disponible.

2 Pulse ▷.

El sistema inicia la reproducción a partir del punto en el que detuvo el disco en el paso 1.

Para disfrutar de la reproducción de un disco antes de realizar la reanudación de reproducción (Reanudación multidisco)

(Sólo DVD VIDEO, VIDEO CD)

El sistema guarda el punto donde detuvo el disco para hasta 40 discos y reanuda su reproducción la siguiente vez que los inserta. Si guarda el punto de reanudación de reproducción del disco número 41, el punto de reanudación de reproducción del primer disco se borrará. Para activar esta función, ajuste [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] en [SI]. Para obtener más información, consulte “[REANUDACIÓN MULTIDISCO] (Sólo DVD VIDEO/VIDEO CD)” (página 87).

Nota

- Si [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] está en [NO] (página 87), el punto de reanudación se borrará cuando cambie la función pulsando FUNCTION.
- El punto en el que haya detenido la reproducción se borrará si:
 - cambia el modo de reproducción.
 - cambia los ajustes en la pantalla de ajustes.
 - cambia la función pulsando FUNCTION.
 - desconecta el cable de alimentación (red eléctrica) durante un largo período de tiempo.
- En los DVD-RW en modo VR, los CD, los Super Audio CD, los DATA CD y los DATA DVD, el sistema recuerda el punto de reanudación de reproducción del disco actual. El punto de reanudación se borra cuando:
 - expulsa el disco.
 - el sistema entra en modo de espera (sólo DATA CD/DATA DVD).
- El modo de reanudación de reproducción no funciona durante la reproducción de programa y la reproducción aleatoria.
- Es posible que esta función no funcione con algunos discos.
- Dependiendo de donde detenga el disco, es posible que el sistema no reanude la reproducción exactamente a partir del mismo punto.

- Si [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] no está en [SI] (página 87) y reproduce un disco grabado, como un DVD-RW, es posible que el sistema reproduzca otros discos grabados a partir del mismo punto de reanudación.

Consejo

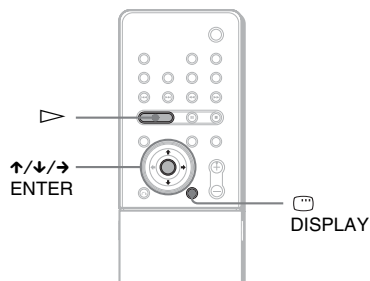
- Para reproducir el disco desde el principio, pulse ■ dos veces y, a continuación, pulse ▷.

Cómo crear su propio programa

(Reproducción de programa)

VIDEO CD Super Audio CD C D

Puede reproducir el contenido de un disco en el orden que desee estableciendo el orden de las pistas del mismo para crear su propio programa. Es posible programar hasta 99 pistas.

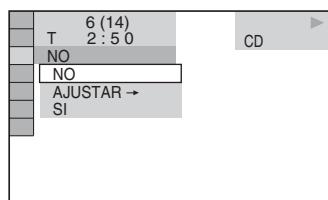


1 Pulse DISPLAY.

Aparece el menú de control.

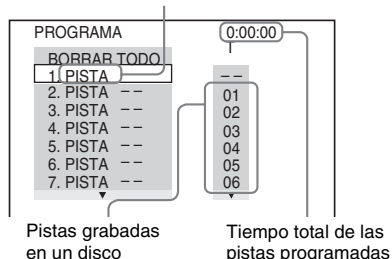
2 Pulse para seleccionar [PROGRAMA] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [PROGRAMA].



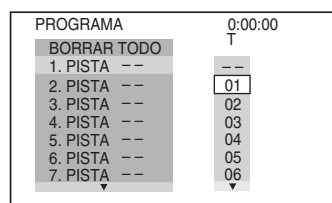
3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [AJUSTAR $\rightarrow$] y, a continuación, pulse ENTER.

[PISTA] aparecerá al reproducir un VIDEO CD, un Super Audio CD o un CD.



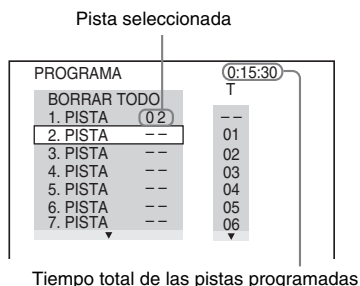
4 Pulse $\rightarrow$.

El cursor se desplaza a la fila de la pista [T] (en este caso, [01]).



5 Seleccione la pista que desee programar.

Por ejemplo, seleccione la pista [02]. Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [02] bajo [T] y, a continuación, pulse ENTER. Es posible que el número de pista de un Super Audio CD se muestre en 3 dígitos.



6 Para programar otras pistas, repita los pasos 4 y 5.

Las pistas programadas se muestran según el orden seleccionado.

7 Pulse $\triangleright$ para iniciar la reproducción de programa.

Se inicia la reproducción de programa. "PGM" aparece en el visor del panel frontal.

Cuando el programa finalice, puede reiniciar el mismo programa de nuevo pulsando $\triangleright$.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 2. Para reproducir de nuevo el mismo programa, seleccione [SI] en el paso 3 y pulse ENTER.

Para desactivar el menú de control

Pulse $\square$ DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Para cambiar o cancelar un programa

- 1 Siga los pasos 1 a 3 de "Cómo crear su propio programa".
- 2 Seleccione el número de programa de la pista que desea cambiar o cancelar con $\uparrow/\downarrow$. Si desea eliminar la pista del programa, pulse CLEAR.
- 3 Siga el paso 5 para realizar una nueva programación. Para cancelar un programa, seleccione [--] bajo [T] y, a continuación, pulse ENTER.

Para cancelar todas las pistas en el orden programado

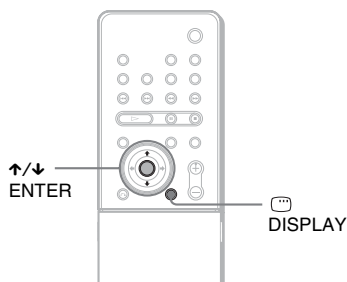
- 1 Siga los pasos 1 a 3 de "Cómo crear su propio programa".
- 2 Pulse $\uparrow$ y seleccione [BORRAR TODO].
- 3 Pulse ENTER.

Reproducción en orden aleatorio

(Reproducción aleatoria)

VIDEO CD Super Audio CD CD

Puede dejar que el sistema “seleccione” las pistas. Al establecer posteriormente otro “orden aleatorio”, se obtiene un orden de reproducción diferente.

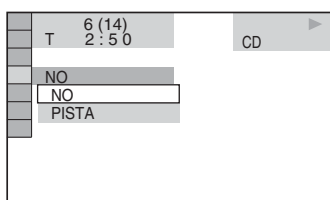


1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.

Aparece el menú de control.

2 Pulse para seleccionar [ALEATORIA] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [ALEATORIA].



3 Pulse para seleccionar el elemento que desea reproducir en orden aleatorio.

■ Al reproducir un VIDEO CD, Super Audio CD o CD

- [PISTA]: reproduce las pistas del disco en orden aleatorio.

■ Cuando la reproducción de programa está activada

- [SI]: reproduce en orden aleatorio las pistas seleccionadas en la reproducción de programa.

4 Pulse ENTER.

Se inicia la reproducción aleatoria.

“SHUF” aparece en el visor del panel frontal.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 2.

Para desactivar el menú de control

Pulse DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Consejo

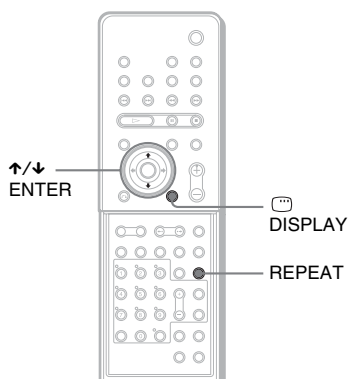
- Puede ajustar la reproducción aleatoria con el sistema detenido.

Reproducción repetida

(Reproducción repetida)

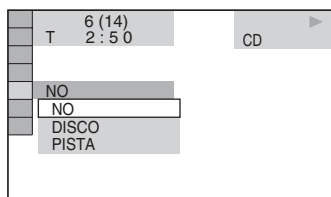


Puede reproducir repetidamente todos los títulos, pistas o álbumes de un disco o un solo título, capítulo, pista o álbum. Puede utilizar una combinación de los modos de reproducción de programa y aleatoria.



Con la cubierta abierta.

- 1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.**
Aparece el menú de control.
- 2 Pulse para seleccionar [REPETICION] y, a continuación, pulse ENTER.**
Aparecen las opciones de [REPETICION].



- 3 Pulse para seleccionar el elemento que desea repetir.**
El ajuste predeterminado aparece subrayado.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW

- [NO]: no se reproduce de forma repetida.
- [DISCO]: repite todos los títulos del disco actual.
- [TITULO]: repite el título actual de un disco.
- [CAPITULO]: repite el capítulo actual.

■ Al reproducir un VIDEO CD, Super Audio CD o CD

- [NO]: no se reproduce de forma repetida.
- [DISCO]: repite todas las pistas del disco.
- [PISTA]: repite la pista actual.

■ Al reproducir un DATA CD o DATA DVD

- [NO]: no se reproduce de forma repetida.
- [DISCO]: repite todos los álbumes del disco.
- [ÁLBUM]: repite el álbum actual.
- [PISTA] (sólo pistas de audio MP3): repite la pista actual.
- [ARCHIVO] (sólo archivos de vídeo DivX): repite el archivo actual.

4 Pulse ENTER.

El elemento queda seleccionado.

Para volver a la reproducción normal, pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 2.

Para desactivar el menú de control

Pulse DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Nota

- Si [MODOS (MP3, JPEG)] está en [IMAGEN (JPEG)] (página 53), no podrá seleccionar [PISTA].

Consejo

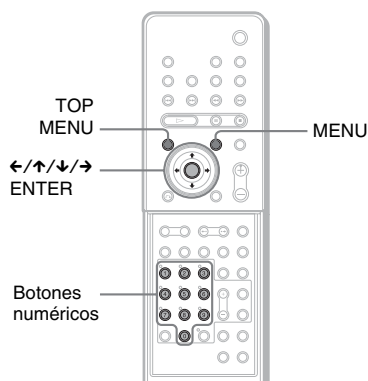
- Asimismo puede pulsar REPEAT en el mando a distancia para fijar el modo de reproducción repetida.
- Según el tipo de repetición que seleccione, las indicaciones en el visor del panel frontal pueden variar:
 - “REP”: Repetir todos los títulos, pistas o álbumes de un disco.
 - “REP1”: Repetir un sólo título, capítulo o álbum en un disco.

Uso del menú del DVD

DVD-V

Los discos DVD se dividen en muchas secciones, las cuales componen una imagen o pieza de música. Estas secciones se llaman "títulos". Si reproduce un DVD que contiene varios títulos, utilice TOP MENU para seleccionar el título que desee.

Si reproduce discos DVD que permiten seleccionar elementos como el idioma de los subtítulos y el idioma del sonido, seleccione estos elementos mediante MENU.



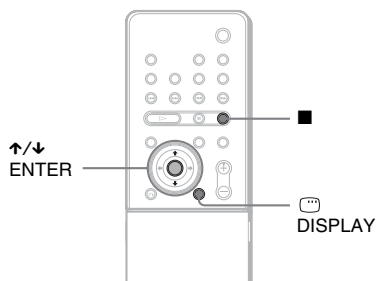
Con la cubierta abierta.

- 1 Pulse TOP MENU o MENU.**
Aparece el menú del disco en la pantalla del televisor.
El contenido del menú varía según el disco.
- 2 Pulse ←/↑/↓/→ o los botones numéricos para seleccionar el elemento que desea reproducir o modificar.**
- 3 Pulse ENTER.**

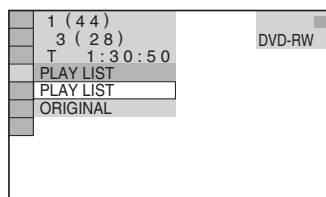
Selección de [ORIGINAL] o [PLAY LIST] en un DVD-RW

DVD-RW

Algunos DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo) tienen dos tipos de títulos para su reproducción: los títulos grabados originalmente ([ORIGINAL]) y los títulos que se pueden crear en reproductores de DVD regrabables para su edición ([PLAY LIST]). Puede seleccionar el tipo de título que desea reproducir.



- 1 Pulse DISPLAY.** (Si el disco está reproduciéndose, pulse para detener la reproducción y, a continuación, pulse DISPLAY.)
Aparece el menú de control.
- 2 Pulse ↑/↓ para seleccionar [ORIGINAL/PLAY LIST] y, a continuación, pulse ENTER.**
Aparecerán las opciones de [ORIGINAL/PLAY LIST].

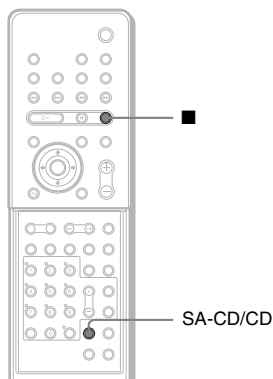


- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un ajuste.**
 - [PLAY LIST]: reproduce los títulos creados en [ORIGINAL] para su edición.
 - [ORIGINAL]: reproduce los títulos grabados originalmente.
- 4 Pulse ENTER.**

Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD

Super Audio CD

Algunos discos Super Audio CD se componen de una capa HD de Super Audio CD y una capa CD. Puede seleccionar la capa de reproducción que desee escuchar.



Con la cubierta abierta.

Pulse SA-CD/CD. (Si el disco está reproduciéndose, pulse ■ para detener la reproducción y, a continuación, pulse SA-CD/CD.)

Cada vez que pulse el botón, se seleccionará, de forma alternativa, una capa HD de Super Audio CD o una capa CD. Al reproducir una capa Super Audio CD, "SA-CD" se ilumina en el visor del panel frontal.

Nota

- Para obtener información detallada sobre los discos Super Audio CD, consulte la página 8.
- Las funciones de modo de reproducción sólo funcionan en el área de reproducción seleccionada.
- No puede cambiar una capa de reproducción durante la reproducción.

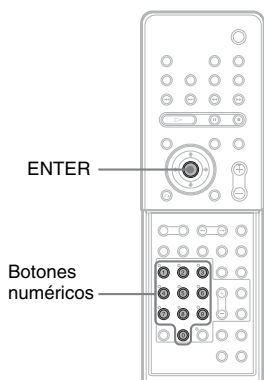
Reproducción de VIDEO CD con funciones PBC (versión 2.0)

(Reproducción PBC)

VIDEO CD

Las funciones PBC (Control de reproducción) permiten realizar sencillas operaciones interactivas, funciones de búsqueda y demás operaciones similares.

La reproducción PBC permite reproducir discos VIDEO CD de forma interactiva siguiendo las instrucciones del menú que aparece en la pantalla del televisor.



Con la cubierta abierta.

1 Inicie la reproducción de un VIDEO CD con funciones PBC.

Aparece el menú correspondiente a la selección.

2 Seleccione el número del elemento que desea mediante los botones numéricos.

3 Pulse ENTER.

4 Siga las instrucciones del menú para realizar operaciones interactivas.

Consulte la información de uso suministrada con el disco, ya que el funcionamiento de la unidad puede variar según el VIDEO CD que se utilice.

Para volver al menú

Pulse  RETURN.

Nota

- No puede utilizar Program Play, Shuffle Play o Repeat Play con Video CD y Super VCD con reproducción PBC.
- En función del VIDEO CD, [Pulse ENTER] en el paso 3 puede aparecer como [Pulse SELECT] en las instrucciones suministradas con el disco. En este caso, pulse .

Consejo

- Para realizar la reproducción sin utilizar PBC, pulse   o los botones numéricos mientras el sistema está parado para seleccionar una pista y, a continuación, pulse  o ENTER. No es posible reproducir imágenes fijas, como un menú. Para recuperar el modo de reproducción PBC, pulse  dos veces y, a continuación, pulse .

Acerca de las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG

DATA-CD

¿Qué es MP3/JPEG?

MP3 es una tecnología de compresión de audio que cumple las normativas de ISO/MPEG. JPEG es una tecnología de compresión de imágenes.

Discos que puede reproducir el sistema

Puede reproducir DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) grabados en formato MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) y JPEG. No obstante, los discos deberán estar grabados conforme a la norma ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o formato Joliet para que el sistema reconozca las pistas (o archivos). También puede reproducir discos grabados en Multi Session.

Consulte las instrucciones suministradas con las unidades de CD-R/CD-RW y el software de grabación (no suministrado) para obtener más información sobre el formato de grabación.

Acerca de los discos Multi Session

Si las pistas de audio MP3 o los archivos de imagen JPEG están grabados en la primera sesión, el sistema también reproducirá pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG de otras sesiones. Si en la primera sesión se graban pistas de audio e imágenes en formato de CD de audio o en formato de CD de vídeo, sólo se reproducirá la primera sesión.

Nota

- Es posible que el sistema no puede reproducir algunos DATA CD. En ese caso, no podrá visualizar las imágenes JPEG grabadas.

Pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG que puede reproducir el sistema

El sistema puede reproducir pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG:

- que tengan la extensión “.MP3” (pista de audio MP3) o “.JPG”/“.JPEG” (archivo de imagen JPEG)
- que sean compatibles con el formato de archivo de imagen DCF*

* “Design rule for Camera File system” (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras): estándares de imagen para cámaras digitales regulados por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Nota

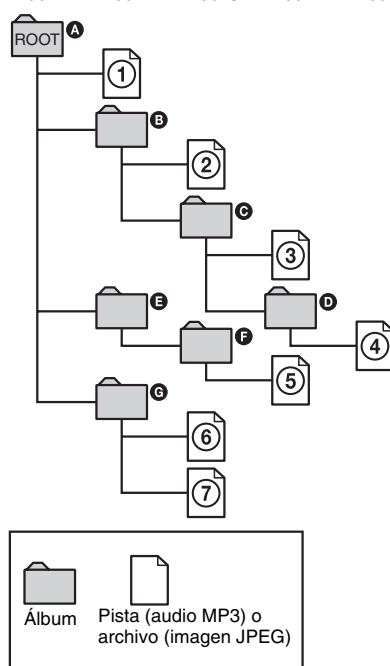
- El sistema reproducirá cualquier dato que presente la extensión “.MP3”, “.JPG” o “.JPEG” aunque su formato no sea MP3 o JPEG. Al reproducir este tipo de datos, es posible que se genere un ruido intenso que podría dañar el sistema de altavoces.
- El sistema no es compatible con el formato de audio MP3PRO.

Orden de reproducción de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG

El orden de reproducción de las pistas de audio MP3 o de los archivos de imagen JPEG grabados en un DATA CD es el siguiente:

■ Estructura del contenido del disco

Árbol 1 Árbol 2 Árbol 3 Árbol 4 Árbol 5



Cuando inserte un DATA CD y pulse , las pistas o archivos numerados se reproducirán en secuencia, del ① al ⑦. Cualquier álbum o pista (o archivo) secundario incluidos en el álbum seleccionado en ese momento tendrá prioridad sobre el álbum siguiente del mismo árbol. (Ejemplo: **C** contiene **D** por lo tanto ④ se reproduce antes que ⑤.)

Cuando pulse MENU y aparezca la lista de los nombres de los álbumes (página 49), estos se organizan en orden alfabético (**A** → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**). Los álbumes que no contengan pistas (o archivos) (como el álbum **E**) no aparecerán en la lista.

Consejo

- Si añade números (01, 02, 03, etc.) al principio de los nombres de pista o archivo, al guardar las pistas (o archivos) en un disco, las pistas y archivos se reproducirán en ese orden.
- Si un disco contiene muchos árboles, tarda más en iniciar la reproducción.

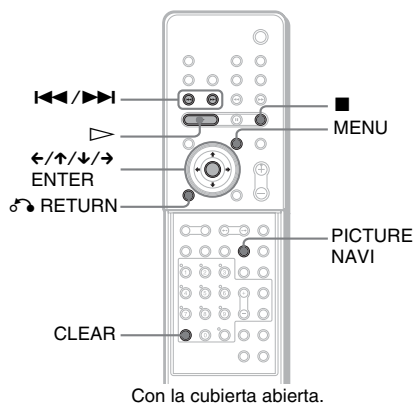
Nota

- El orden de reproducción puede variar del que se muestra en la imagen dependiendo del software que utilice para crear DATA CD o si hay más de 200 álbumes y 300 archivos en cada álbum.
- El sistema puede reconocer hasta 200 álbumes y no reproducirá más álbumes una vez superado esa cantidad.
- Es posible que el sistema tarde más tiempo en reproducir cuando pase al álbum siguiente o salte a otro álbum.
- Algunos tipos de archivos JPEG no pueden reproducirse.

Reproducción de DATA CD con pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG

DATA-CD

El sistema puede reproducir pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG grabados en DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW).



Selección de un álbum

1 Cargue un DATA CD.

El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.

2 Pulse MENU.

Aparecerá la lista de álbumes grabados en el DATA CD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.

Para activar y desactivar la lista de álbumes, pulse el botón MENU.



3 Pulse **↑/↓** para seleccionar el álbum que desea y pulse **▷**.

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para detener la reproducción

Pulse **■**.

Para reproducir la pista de audio MP3 anterior o siguiente

Pulse **◀◀/▶▶**. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando **▶▶** tras la última pista del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa **◀◀**. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para reproducir el archivo de imagen JPEG anterior o siguiente

Pulse **↔** cuando no aparezca el menú de control. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando **→** tras la última imagen del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa **←**. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para apagar la pantalla

Pulse **MENU**.

Selección de una pista de audio MP3

1 Cargue un DATA CD.

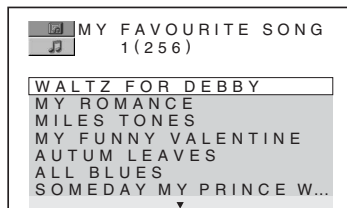
El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.

2 Pulse **MENU**.

Aparecerán los álbumes grabados en el DATA CD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.

3 Pulse **↑/↓** para seleccionar un álbum y pulse **ENTER**.

Aparecerá la lista de pistas que contiene el álbum.



4 Pulse **↑/↓** para seleccionar una pista y pulse **ENTER**.

Se inicia la reproducción de la pista seleccionada. Para desactivar la lista de pistas, pulse el botón **MENU**. Si pulsa de nuevo el botón **MENU**, aparecerá la lista de álbumes.

Para detener la reproducción

Pulse **■**.

Para reproducir la pista de audio MP3 anterior o siguiente

Pulse **◀◀/▶▶**. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando **▶▶** tras la última pista del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa **◀◀**. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse **↶** **RETURN**.

Para apagar la pantalla

Pulse **MENU**.

Selección de un archivo de imagen JPEG

1 Cargue un DATA CD.

El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.

2 Pulse MENU.

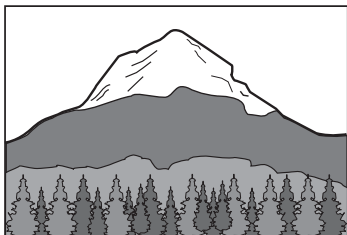
Aparecerán los álbumes grabados en el DATA CD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un álbum y pulse PICTURE NAVI.

Las imágenes de los archivos del álbum aparecen en 16 subpantallas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

4 Pulse ←/↑/↓/→ para seleccionar la imagen que desea ver y pulse ENTER.



Para reproducir el archivo de imagen JPEG anterior o siguiente

Pulse ←/→ cuando no aparezca el menú de control. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando → tras la última imagen del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa ←. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

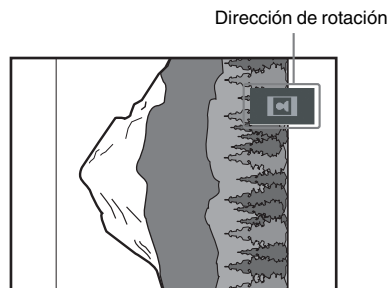
Para girar una imagen JPEG

Cuando aparezca un archivo de imagen JPEG en la pantalla, podrá girar la imagen 90 grados.

Pulse ↑/↓ mientras visualiza la imagen.

Cada vez que pulse ↑, la imagen girará hacia la izquierda 90 grados.

Ejemplo de imagen al pulsar ↑ una vez:



Pulse CLEAR para volver a la visualización normal.

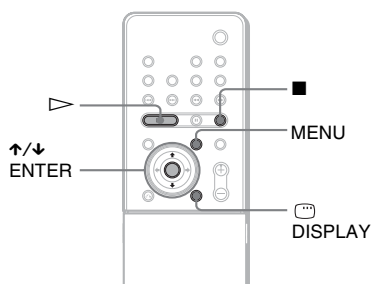
Para detener la reproducción

Pulse ■.

Reproducción de pistas de audio e imágenes como una presentación de diapositivas con sonido

DATA-CD

Para reproducir una presentación de diapositivas con sonido, coloque primero los archivos MP3 y JPEG en el mismo álbum de un DATA CD. Cuando reproduzca el DATA CD, seleccione el modo [AUTO] tal como se explica más adelante.



1 Cargue un DATA CD.

El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.

2 Pulse ■.

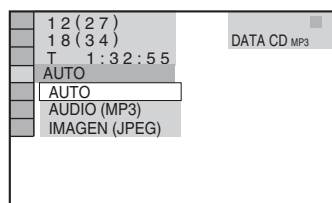
El sistema detendrá la reproducción.

3 Pulse ⋮ DISPLAY.

Aparece el menú de control.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar [MODO (MP3, JPEG)] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen las opciones de [MODO (MP3, JPEG)].



5 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste que desea y pulse ENTER.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [AUTO]: reproduce los archivos de imagen JPEG y las pistas de audio MP3 del mismo álbum en forma de presentación de diapositivas.
- [AUDIO (MP3)]: sólo reproduce pistas de audio MP3 de forma continua.
- [IMAGEN (JPEG)]: sólo reproduce archivos de imagen JPEG en forma de presentación de diapositivas.

6 Pulse MENU.

Aparecerá la lista de álbumes grabados en el DATA CD.

7 Pulse ↑/↓ para seleccionar el álbum que desea y pulse ▷.

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para activar y desactivar la lista de álbumes, pulse MENU de forma repetida.

Consejo

- Cuando seleccione [AUTO], el sistema podrá reconocer hasta un máximo de 300 pistas MP3 y 300 archivos JPEG de un solo álbum. Cuando seleccione [AUDIO (MP3)] o [IMAGEN (JPEG)], el sistema podrá reconocer hasta un máximo de 600 pistas MP3 y 600 archivos JPEG de un mismo álbum. Independientemente del modo seleccionado, el sistema puede reconocer un máximo de 200 álbumes.

Nota

- No podrá reproducir archivos JPEG y pistas MP3 al mismo tiempo si no se encuentran en el mismo álbum.
- El botón PICTURE NAVI no funcionará si se selecciona [AUDIO (MP3)].
- Si reproduce datos de imágenes JPEG y pistas de MP3 de gran tamaño a la vez, es posible que se omita el sonido. Se recomienda ajustar la velocidad de bits de MP3 en 128 kbps o inferior cuando cree el archivo. Si se sigue omitiendo el sonido, reduzca el tamaño del archivo JPEG.

Especificación del tiempo de duración de la presentación de diapositivas

(sólo JPEG)

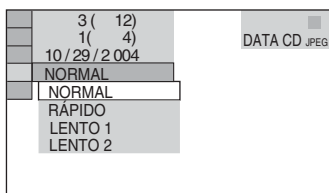
Cuando reproduzca archivos de imagen JPEG por medio de una presentación de diapositivas, podrá especificar el tiempo que las diapositivas permanecerán en pantalla.

1 Pulse DISPLAY dos veces.

Aparecerá el menú de control de JPEG.

2 Pulse para seleccionar [INTERVALO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [INTERVALO].



3 Pulse para seleccionar el ajuste que desee.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [NORMAL]: ajusta la duración en unos 6 a 9 segundos.
- [RÁPIDO]: ajusta la duración en menos tiempo que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta la duración en más tiempo que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta la duración en más tiempo que [LENTO 1].

4 Pulse ENTER.

El ajuste seleccionado se activa.

Nota

- Es posible que algunos archivos JPEG tarden más tiempo en mostrarse que otros, lo que puede hacer que la duración parezca más larga que la opción seleccionada. En especial, los archivos JPEG progresivos o archivos JPEG de 3.000.000 píxeles o más.

Selección de un efecto para los archivos de imagen de la presentación de diapositivas

(sólo JPEG)

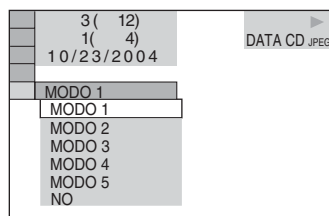
Cuando reproduzca un archivo de imagen JPEG, podrá seleccionar el efecto que desea utilizar cuando se visualice la presentación de diapositivas.

1 Pulse DISPLAY dos veces.

Aparecerá el menú de control de JPEG.

2 Pulse para seleccionar [EFECTO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [EFECTO].



3 Pulse para seleccionar el ajuste que desee.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

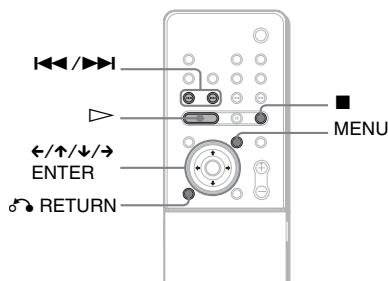
- [MODO 1]: la imagen aparece por barrido descendente.
- [MODO 2]: la imagen se ensancha de izquierda a derecha de la pantalla.
- [MODO 3]: la imagen se ensancha desde el centro de la pantalla.
- [MODO 4]: los efectos se aplican a las imágenes de forma aleatoria.
- [MODO 5]: la imagen siguiente se desliza sobre la anterior.
- [NO]: desactiva esta función.

4 Pulse ENTER.

El ajuste seleccionado se activa.

Visualización de vídeos DivX®

DATA-CD DATA DVD



Acerca de los archivos de vídeo DivX

DivX® es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivXNetworks, Inc. Éste es un producto certificado de DivX®. Puede reproducir DATA CD y DATA DVD que contengan archivos de vídeo DivX®.

DATA CD y DATA DVD que el sistema puede reproducir

La reproducción de los DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) y los DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) en este sistema está sujeta a ciertas condiciones:

- En los DATA CD que contienen archivos de vídeo DivX además de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG, el sistema sólo reproduce los archivos de vídeo DivX.
- En los DATA DVD, el sistema sólo reproduce los archivos de vídeo DivX. Cualquier otro dato que no sea un archivo de vídeo DivX, como las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG, no se reproducirá.

Sin embargo, este sistema sólo reproduce los DATA CD cuyo formato lógico sea la norma ISO 9660 nivel 1/nivel 2 o Joliet y los DATA DVD con formato de disco universal (UDF).

También puede reproducir los DATA CD grabados en Multi Session (página 48), aunque los DATA DVD grabados en Multi Session no son reproducibles.

Consulte las instrucciones suministradas con las unidades de disco y el software de grabación (no suministrado) para obtener más información sobre el formato de grabación.

Acerca del orden de reproducción de los datos en los DATA CD o los DATA DVD

Consulte “Orden de reproducción de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG” (página 49). Tenga en cuenta que el orden de reproducción podría no aplicarse, según el software utilizado para crear el archivo de vídeo DivX o si hay más de 200 álbumes y 600 archivos de vídeo DivX en cada álbum.

Nota

- Es posible que el sistema no pueda reproducir algunos DATA CD/DATA DVD creados con el formato Packet Write.

Archivos de vídeo DivX que puede reproducir el sistema

El sistema puede reproducir datos grabados en formato DivX y que tengan la extensión “.AVI” o “.DIVX”. El sistema no reproducirá archivos con la extensión “.AVT” ni “.DIVX” si no contienen un vídeo DivX.

Consejo

- Para obtener información detallada sobre las pistas de audio MP3 o los archivos de imagen JPEG de los DATA CD que se pueden reproducir, consulte “Pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG que puede reproducir el sistema” (página 49).

Nota

- Es posible que el sistema no reproduzca un archivo de vídeo DivX si es la combinación de dos o más archivos de vídeo DivX.
- El sistema no puede reproducir un archivo de vídeo DivX de un tamaño superior a 720 (anchura) × 576 (altura) o 2 GB.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen no sea nítida o que se omita el sonido.
- El sistema no puede reproducir algunos archivos de vídeo DivX con una duración superior a 3 horas.

Reproducción de archivos de vídeo DivX

Puede reproducir archivos de vídeo DivX grabados en DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) y DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW).

Consejo

- Puede ver la información sobre el disco mientras reproduce un archivo de vídeo DivX (página 62).

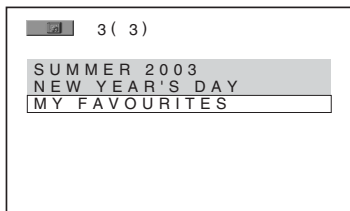
Nota

- Si no hay ningún archivo de vídeo DivX grabado en un DATA DVD, aparecerá un mensaje para indicar que el disco no es reproducible.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen se detenga o no sea nítida. En cuyo caso, es recomendable que cree el archivo a una velocidad de bits inferior. Si todavía escucha ruidos, es recomendable que utilice el formato de audio MP3. Sin embargo, ha de tener en cuenta que el sistema no es compatible con el formato WMA (Audio de Windows Media).
- Debido a la tecnología de compresión utilizada en los archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen tarde algún tiempo en aparecer después de pulsar ►.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que el sonido no coincida con las imágenes en pantalla.

Selección de un álbum

1 Pulse MENU.

Aparecerá una lista con los álbumes que contiene el disco. La lista sólo contiene los álbumes con archivos de vídeo DivX.



2 Pulse ↑/↓ para seleccionar el álbum que desea reproducir.

3 Pulse ►.

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para seleccionar archivos de vídeo DivX, consulte “Selección de un archivo de vídeo DivX” (página 56).

Para detener la reproducción

Pulse ■.

Para ir a la página anterior o siguiente

Pulse ◀/▶.

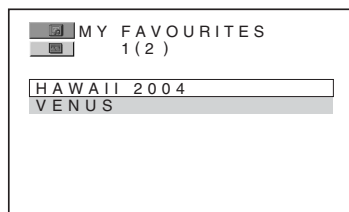
Para apagar la pantalla

Pulse MENU varias veces.

Selección de un archivo de vídeo DivX

1 Después del paso 2 de “Selección de un álbum”, pulse ENTER.

Aparecerá la lista de archivos que contiene el álbum.



2 Pulse ↑/↓ para seleccionar un archivo y pulse ENTER.

Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

Para detener la reproducción

Pulse ■.

Para ir a la página anterior o siguiente

Pulse ◀/▶.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse ↶ RETURN.

Para reproducir el archivo de vídeo DivX siguiente o anterior sin activar la lista de archivos anterior

Puede seleccionar el archivo de vídeo DivX siguiente o anterior del mismo álbum pulsando ◀◀/▶▶.

También puede seleccionar el primer archivo del siguiente álbum pulsando ▶▶▶ durante la reproducción del último archivo del álbum actual. Tenga en cuenta que no puede volver al álbum anterior pulsando ◀◀◀. Para volver al álbum anterior, selecciónelo en la lista de álbumes.

Consejo

- Si el número de veces de visualización está memorizado, puede reproducir los archivos de vídeo DivX tantas veces como indique este número. Se tendrán en cuenta las siguientes incidencias:
 - si el sistema está apagado.
 - si la bandeja de discos está abierta.
 - si se está reproduciendo otro archivo.

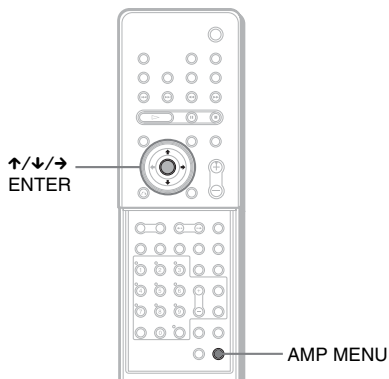
Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Si el sonido no coincide con la imagen de la pantalla, puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.



Con la cubierta abierta.

- 1** Pulse AMP MENU.
- 2** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “A/V SYNC” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o →.
- 3** Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste.
 - SYNC OFF: no realiza el ajuste.
 - SYNC ON: ajusta la diferencia entre la imagen y el sonido.
- 4** Pulse ENTER o AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Nota

- En función del flujo de entrada, es posible que esta función no sea efectiva.
- Esta función no es válida para señales desde un sintonizador de satélite digital conectado, señales de audio MP3, CD Super Audio o DTS CD.

Búsqueda de un punto determinado de un disco

(Exploración, Reproducción a cámara lenta, Plano congelado)

DVD-V

DVD-RW

VIDEO CD

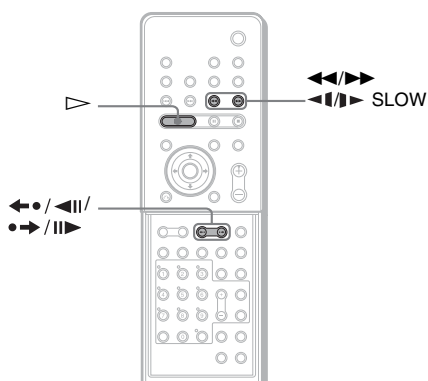
Super Audio CD

CD

DATA-CD

DATA DVD

Puede localizar rápidamente un punto determinado de un disco observando la imagen o reproduciendo a cámara lenta.



Con la cubierta abierta.

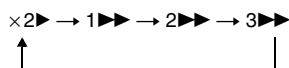
Nota

- En algunos DVD/VIDEO CD, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones descritas.

Localización rápida de un punto reproduciendo el disco hacia adelante o hacia atrás rápidamente (Exploración) (excepto JPEG)

Pulse ◀◀◀ o ▶▶▶ mientras se reproduce el disco. Cuando encuentre el punto deseado, pulse ▷ para volver a la velocidad normal. Cada vez que pulse ◀◀◀ o ▶▶▶ durante la exploración, cambiará la velocidad de reproducción. Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará como se indica a continuación. Es posible que las velocidades reales difieran en algunos discos.

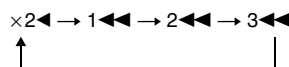
Sentido de reproducción



3▶▶ (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/Vídeo DivX/VIDEO CD)

2x▶ (Sólo DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Sentido contrario



3◀◀ (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/Vídeo DivX/VIDEO CD)

2x◀ (Sólo DVD VIDEO)

La velocidad de reproducción “2x▶”/“2x◀” corresponde aproximadamente al doble de la velocidad normal. La velocidad de reproducción “3▶▶”/“3◀◀” es más rápida que la “2▶▶”/“2◀◀” y la velocidad de reproducción “2▶▶”/“2◀◀” es más rápida que “1▶▶”/“1◀◀”.

Visualización fotograma por fotograma (Reproducción a cámara lenta)

(Sólo DVD VIDEO, DVD-RW, Vídeo DivX, VIDEO CD)

Pulse ◀◀◀ o ▶▶▶ con el sistema en modo de pausa. Para volver a la velocidad de reproducción normal, pulse ▷. Cada vez que pulse ◀◀◀ o ▶▶▶ durante la reproducción a cámara lenta, cambiará la velocidad de reproducción. Hay dos velocidades disponibles. Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará de la siguiente forma:

Sentido de reproducción

2▶▶ ↔ 1▶▶

Sentido contrario (sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

2◀◀ ↔ 1◀◀

La velocidad de reproducción “2▶▶”/“2◀◀” es más lenta que “1▶▶”/“1◀◀”.

Reproducción fotograma por fotograma (Plano congelado) (excepto Super Audio CD, CD y JPEG)

Cuando el sistema esté en modo de pausa, pulse **•→/II▶** (paso) para ir al siguiente plano. Pulse **◀•/◀II** (paso) para ir al plano anterior (sólo DVD VIDEO/DVD-RW). Para volver a la reproducción normal, pulse **▷**.

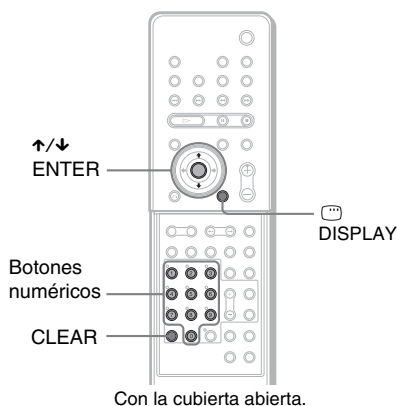
Nota

- No es posible buscar imágenes fijas en un DVD-RW en modo VR.
- En los DATA CD, esta función sólo funciona con los archivos de vídeo DivX.

Búsqueda de un título/capítulo/pista/escena, etc.

DVD-V DVD-RW VIDEO CD Super Audio CD C D
DATA-CD DATA DVD

Puede buscar en un DVD por título o por capítulo y en un VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD, por pista, índice o escena. Dado que los títulos y pistas de un disco tienen asignados números exclusivos, podrá seleccionar el que desee introduciendo su número. Si lo desea, también puede buscar una escena mediante el código de tiempo.



- 1** Pulse **DISPLAY**. (Si reproduce un DATA CD con archivos de imagen JPEG, pulse **DISPLAY** dos veces.) Aparece el menú de control.
- 2** Pulse **ENTER** para seleccionar el método de búsqueda.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o un DVD-RW

-  [TÍTULO]
-  [CAPÍTULO]
-  [TIEMPO/TEXTO]

Selecione [TIEMPO/TEXTO] para buscar un punto de inicio mediante la introducción del código de tiempo.

continúa

■ **Al reproducir un VIDEO CD/Super VCD sin reproducción PBC**

 [PISTA]

 [INDICE]

■ **Al reproducir un VIDEO CD/Super VCD con reproducción PBC**

 [ESCENA]

■ **Al reproducir un Super Audio CD**

 [PISTA]

 [INDICE]

■ **Al reproducir un CD**

 [PISTA]

■ **Al reproducir un DATA CD (audio MP3)**

 [ÁLBUM]

 [PISTA]

■ **Al reproducir un DATA CD (archivo JPEG)**

 [ÁLBUM]

 [ARCHIVO]

■ **Al reproducir un vídeo DivX**

 [ÁLBUM]

 [ARCHIVO]

Ejemplo: si selecciona  [CAPÍTULO]

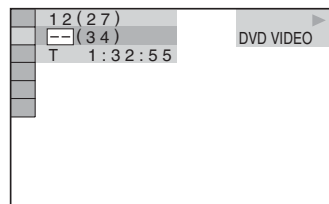
se selecciona [** (**)] (** hace referencia a un número).

El número entre paréntesis indica el número total de títulos, capítulos, pistas, índices, escenas, álbumes o archivos.



3 Pulse ENTER.

[** (**)] cambia a [-- (**)].



4 Pulse ↑/↓ o los botones numéricos para seleccionar el número de título, capítulo, pista, índice, escena, etc. que desea buscar.

Si comete un error

Cancele el número pulsando CLEAR y después seleccione otro número.

5 Pulse ENTER.

El sistema inicia la reproducción a partir del número seleccionado.

Para buscar una escena mediante el código de tiempo (sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

1 En el paso 2, seleccione [TIEMPO/TEXTO].

Se selecciona [T **:**:**] (tiempo de reproducción del título actual).

2 Pulse ENTER.

[T **:**:**] cambia a [T --:--:--].

3 Introduzca el código de tiempo con los botones numéricos y pulse ENTER.

Por ejemplo, para buscar la escena situada a 2 horas, 10 minutos y 20 segundos del comienzo, basta con introducir [2:10:20].

Consejo

- Cuando la pantalla del menú de control esté apagada, pulse los botones numéricos y ENTER para buscar un capítulo (DVD VIDEO/DVD-RW), una pista (Super Audio CD/CD) o un archivo (DATA CD (vídeo DivX)/DATA DVD).

Nota

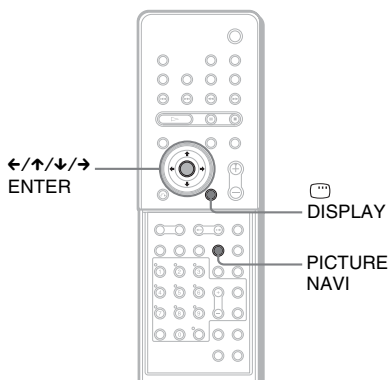
- No es posible buscar una escena de un DVD+RW mediante el código de tiempo.

Búsqueda por escena

(Navegación por las imágenes)

DVD-V VIDEO CD

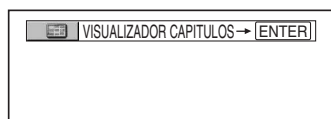
Puede dividir la pantalla en 9 subpantallas y encontrar la escena que desea rápidamente.



Con la cubierta abierta.

1 Pulse PICTURE NAVI durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse PICTURE NAVI varias veces para seleccionar un elemento.

- [VISUALIZADOR TÍTULOS] (sólo DVD VIDEO): muestra la primera escena de cada título.
- [VISUALIZADOR CAPÍTULOS] (sólo DVD VIDEO): muestra la primera escena de cada capítulo.
- [VISUALIZADOR PISTA] (sólo VIDEO CD/Super VCD): muestra la primera escena de cada pista.

3 Pulse ENTER.

La primera escena de cada título, capítulo o pista aparece de la siguiente forma:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Pulse ←/↑/↓/→ para seleccionar un título, capítulo o pista y pulse ENTER.

La reproducción comenzará desde la escena seleccionada.

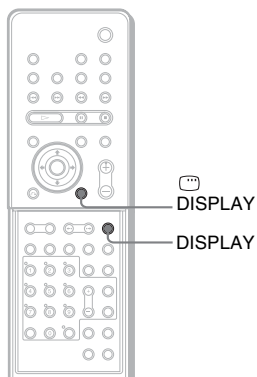
Para volver a la reproducción normal durante el ajuste

Pulse ⏮ RETURN o 🖥️ DISPLAY.

Nota

- En algunos discos, es posible que no pueda seleccionar ciertos elementos.

Visualización de información sobre el disco



Con la cubierta abierta.

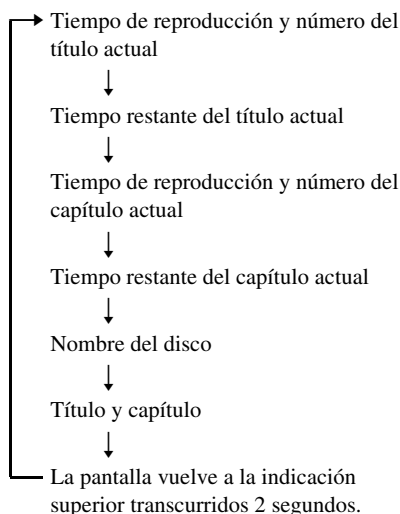
Visualización del tiempo de reproducción y el tiempo restante en el visor del panel frontal

Puede comprobar la información sobre el disco, como el tiempo restante, el número total de títulos de un DVD, las pistas de un VIDEO CD, Super Audio CD, CD o MP3, el nombre de archivo de un vídeo DivX mediante el visor del panel frontal (página 101).

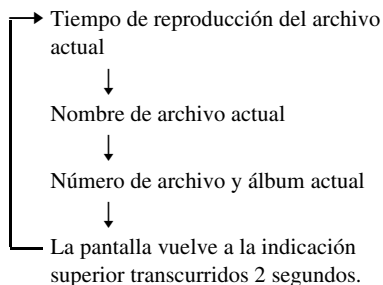
Pulse DISPLAY.

Cada vez que pulse DISPLAY mientras se reproduce el disco, la indicación cambiará como se muestra en los diagramas.

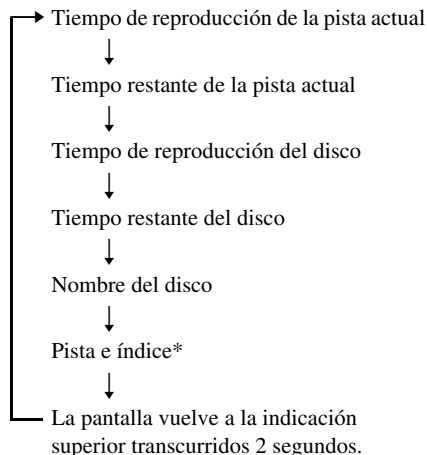
Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW



Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

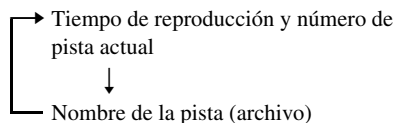


Al reproducir un VIDEO CD (sin funciones PBC), Super Audio CD o CD



* Excepto CD.

Al reproducir un MP3



Nota

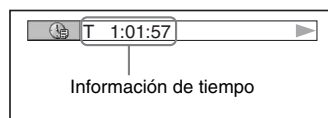
- El sistema sólo puede mostrar el primer nivel de texto de DVD/CD, como el nombre del disco o el título.
- Si el nombre de un archivo MP3 no se puede mostrar, “*” aparecerá en el visor del panel frontal en su lugar.
- Es posible que el nombre del disco o el de la pista no se visualicen en función del texto.
- Es posible que el tiempo de reproducción de pistas de audio MP3 y archivos de vídeo DivX no se visualice correctamente.

Comprobación del tiempo de reproducción y del tiempo restante

Puede comprobar el tiempo de reproducción y el tiempo restante del título, capítulo o pista actual, y el tiempo de reproducción total o el tiempo restante del disco. También puede comprobar el texto del DVD y el nombre de la carpeta y del archivo MP3 grabados en el disco.

1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse DISPLAY varias veces para cambiar la información de tiempo.

La indicación y los tipos de tiempo que puede comprobar dependen del disco que reproduzca.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW

- T **: **: **
Tiempo de reproducción del título actual
- T_ **: **: **
Tiempo restante del título actual
- C **: **: **
Tiempo de reproducción del capítulo actual
- C_ **: **: **
Tiempo restante del capítulo actual

■ Al reproducir un VIDEO CD (con funciones PBC)

- **:***

Tiempo de reproducción de la escena actual

■ Al reproducir un VIDEO CD (sin funciones PBC), Super Audio CD o CD

- T **:***

Tiempo de reproducción de la pista actual

- T_ **:***

Tiempo restante de la pista actual

- D **:***

Tiempo de reproducción del disco actual

- D_ **:***

Tiempo restante del disco actual

■ Al reproducir un DATA CD (audio MP3)

- T **:***

Tiempo de reproducción de la pista actual

■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX)/DATA DVD (vídeo DivX)

- **:***:***

Tiempo de reproducción del archivo actual

Nota

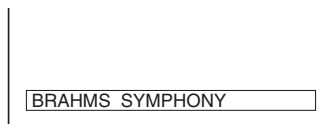
- Sólo pueden mostrarse letras del alfabeto y números.
- El sistema sólo puede mostrar una cantidad limitada de caracteres en función del tipo de disco que se reproduce. Además, según el disco, no se mostrarán todos los caracteres del texto.

Comprobación de la información de reproducción del disco

Para comprobar el texto de un DVD/Super Audio CD/CD

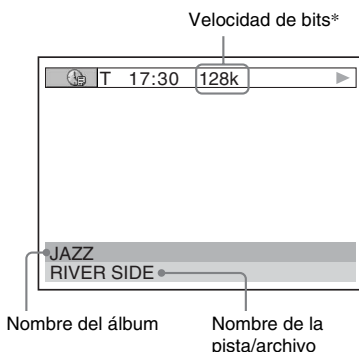
Pulse **DISPLAY** varias veces en el paso 2 para mostrar el texto grabado en el DVD/Super Audio CD/CD.

El texto del DVD/Super Audio CD/CD sólo aparecerá si hay texto grabado en el disco y no podrá modificarse. Si el disco no contiene texto, aparecerá "NO TEXT".



Para comprobar el texto de un DATA CD (audio MP3/vídeo DivX)/DATA DVD (vídeo DivX)

Al pulsar **DISPLAY** mientras se reproducen las pistas de audio MP3 de un DATA CD o los archivos de vídeo DivX de un DATA CD/DATA DVD, podrá visualizar el nombre del álbum/pista/archivo y la velocidad de bits de audio (la cantidad de datos por segundo del audio actual) en la pantalla del televisor.



* Aparece cuando:

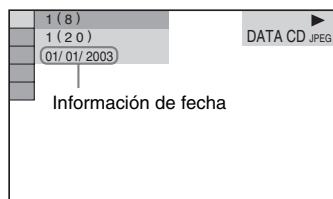
- se reproduce una pista de audio MP3 de los DATA CD.
- se reproduce un archivo de vídeo DivX con señales de audio MP3 de los DATA CD/DATA DVD.

Comprobación de la información de fecha (sólo JPEG)

Puede comprobar la información de fecha durante la reproducción si se graba la etiqueta Exif* en los datos de imagen JPEG.

Pulse **DISPLAY** dos veces durante la reproducción.

Aparece el menú de control.



- * “Exchangeable Image File Format” (formato de archivos de imagen intercambiable) es un formato de imagen para cámaras digitales definido por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Consejo

- La información de fecha tiene el formato [DD/MM/AAAA].
DD: Día
MM: Mes
AAAA: Año

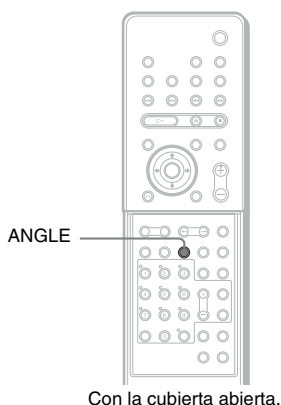
Uso de distintas funciones adicionales

Cambio de los ángulos

DVD-V

Si el DVD VIDEO contiene varios ángulos para una escena, puede cambiar el ángulo de visualización.

Por ejemplo, mientras se reproduce una escena de un tren en movimiento, puede visualizarla desde la parte frontal del tren o desde la ventanilla izquierda o derecha del mismo sin que se interrumpa el movimiento del tren.



Con la cubierta abierta.

Pulse ANGLE durante la reproducción.

El ángulo cambiará cada vez que pulse ANGLE.

Nota

- En función del DVD VIDEO, es posible que no pueda cambiar de ángulo aunque éste tenga varios ángulos grabados.

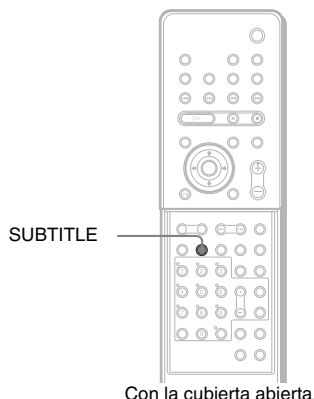
Visualización de subtítulos

DVD-V

DVD-RW

DATA DVD

Con discos en los que haya grabados subtítulos, es posible activar o desactivar dichos subtítulos durante la reproducción. Si hay subtítulos multilingües grabados en el disco, podrá cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción o activar o desactivar los subtítulos cuando lo desee. Por ejemplo, puede seleccionar un idioma que esté aprendiendo y activar los subtítulos para una mejor comprensión.



Con la cubierta abierta.

Pulse SUBTITLE durante la reproducción.

El idioma de los subtítulos cambiará cada vez que pulse SUBTITLE.

Nota

- En ciertos discos DVD VIDEO, es posible que no pueda cambiar los subtítulos aunque haya subtítulos multilingües grabados en los mismos. También es posible que no pueda desactivarlos.
- Puede cambiar los subtítulos si el archivo de vídeo DivX tiene una extensión “.AVI” o “.DIVX” y contiene información de subtítulo en el mismo archivo.

Bloqueo de discos

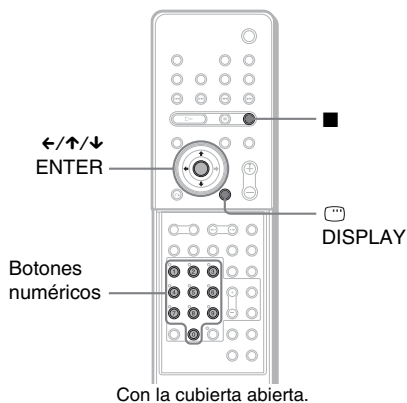
(BLOQUEO DE SEGURIDAD, REPRODUCCIÓN PROHIBIDA)

DVD-V VIDEO CD Super Audio CD C D

Puede establecer 2 tipos de restricciones de reproducción para el disco que desee.

- Bloqueo de seguridad
Puede establecer restricciones de reproducción para que el sistema no reproduzca discos inapropiados.
- Reproducción prohibida
Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

Se utiliza la misma contraseña para la reproducción prohibida y el bloqueo de seguridad.



Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]

Puede establecer la misma contraseña de bloqueo de seguridad para un máximo de 40 discos. Cuando la establezca para el disco número 41, se cancelará el primer disco.

1 Inserte el disco que desee bloquear.

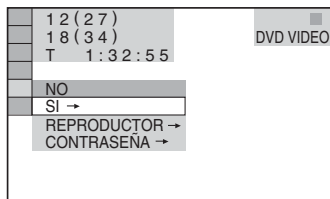
Si el disco está reproduciéndose, pulse ■ para detener la reproducción.

2 Pulse DISPLAY.

Aparece el menú de control.

3 Pulse para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ENTER.

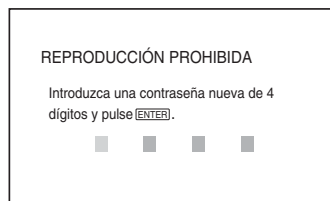
Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].



4 Pulse para seleccionar [SI →] y, a continuación, pulse ENTER.

■ Si no ha introducido ninguna contraseña

Aparecerá la pantalla de registro de contraseñas nuevas.

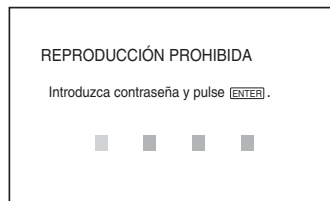


Introduzca una contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de confirmación de contraseña.

■ Si ya ha registrado una contraseña

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.



- 5** Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el mensaje [Bloqueo de seguridad activado.] y después volverá a mostrarse la pantalla del menú de control.

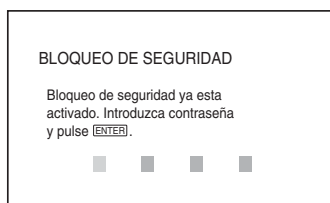
Para desactivar la función de bloqueo de seguridad

- 1 Siga los pasos 1 a 3 de “Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]”.
- 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [NO $\rightarrow$] y, a continuación, pulse ENTER.
- 3 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Para reproducir un disco que tenga activado un bloqueo de seguridad

- 1 Inserte el disco para el que se ha activado el bloqueo de seguridad.

Aparece la pantalla [BLOQUEO DE SEGURIDAD].



- 2 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema está preparado para la reproducción.

Consejo

- Si olvida la contraseña, introduzca el número de 6 dígitos “199703” mediante los botones numéricos cuando la pantalla [BLOQUEO DE SEGURIDAD] le solicite la contraseña y, a continuación, pulse ENTER. La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos.

Limitación de la reproducción para niños [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA]

(Sólo DVD VIDEO)

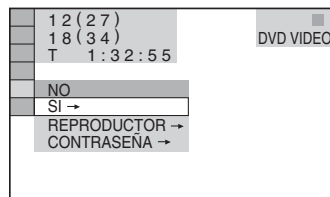
Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. La función [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] permite ajustar el nivel de limitación de reproducción.

- 1 Pulse $\square$ DISPLAY. (Si el disco está reproduciéndose, pulse $\blacksquare$ para detener la reproducción y, a continuación, pulse $\square$ DISPLAY.)

Aparece el menú de control.

- 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ENTER.

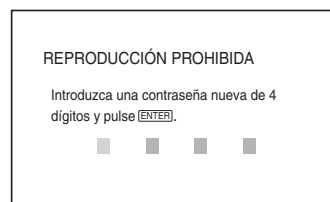
Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].



- 3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [REPRODUCTOR $\rightarrow$] y, a continuación, pulse ENTER.

■ Si no ha introducido ninguna contraseña

Aparecerá la pantalla de registro de contraseñas nuevas.

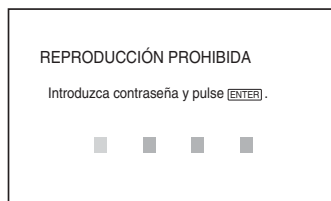


Introduzca una contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de confirmación de contraseña.

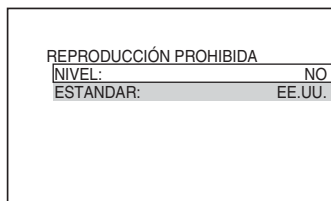
■ Si ya ha registrado una contraseña

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.



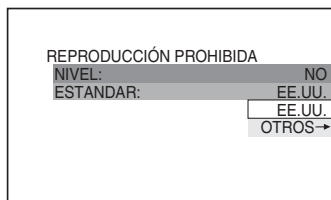
4 Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajuste del nivel de limitación de reproducción.



5 Pulse ↑/↓ para seleccionar [ESTANDAR] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen los elementos de selección para [ESTANDAR].



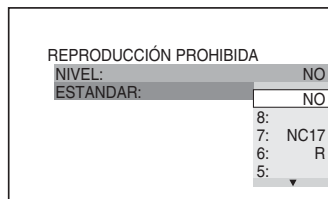
6 Pulse ↑/↓ para seleccionar un área geográfica como nivel de limitación de la reproducción y, a continuación, pulse ENTER.

El área quedará seleccionada.

Cuando seleccione [OTROS →], seleccione e introduzca el código estándar de la tabla de la página 70 con los botones numéricos.

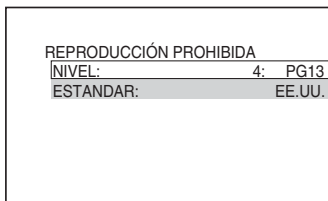
7 Pulse ↑/↓ para seleccionar [NIVEL] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen los elementos de selección para [NIVEL].



8 Pulse ↑/↓ para seleccionar el nivel que desea y pulse ENTER.

El ajuste de reproducción prohibida se habrá completado.



Cuanto menor sea el valor, más estricta será la limitación.

Para desactivar la función de reproducción prohibida

Ajuste [NIVEL] en [NO] en el paso 8.

Para reproducir un disco que tenga activada la reproducción prohibida

1 Inserte el disco y pulse ▷.

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

2 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema iniciará la reproducción.

Consejo

- Si olvida la contraseña, extraiga el disco y repita los pasos 1 a 3 de “Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]”. Cuando el sistema le solicite la contraseña, introduzca “199703” mediante los botones numéricos y pulse ENTER. La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos. Tras introducir una nueva contraseña de 4 dígitos, vuelva a insertar el disco en el sistema y pulse ▷. Cuando aparezca la pantalla de introducción de la contraseña, introduzca la nueva contraseña.

Nota

- Si reproduce discos que no disponen de la función de reproducción prohibida, no será posible limitar la reproducción en este sistema.
- En función del disco, es posible que se le solicite cambiar el nivel de reproducción prohibida mientras reproduce el disco. En este caso, introduzca la contraseña y, a continuación, cambie el nivel. Si el modo de reanudación de reproducción se cancela, se recuperará el nivel anterior.

Código de zona

Estándar	Código	Estándar	Código
Alemania	2109	Indonesia	2238
Argentina	2044	Italia	2254
Australia	2047	Japón	2276
Austria	2046	Malasia	2363
Bélgica	2057	México	2362
Brasil	2070	Noruega	2379
Canadá	2079	Nueva Zelanda	2390
Chile	2090	Pakistán	2427
China	2092	Portugal	2436
Corea	2304	Reino Unido	2184
Dinamarca	2115	Rusia	2489
España	2149	Singapur	2501
Filipinas	2424	Suecia	2499
Finlandia	2165	Suiza	2086
Francia	2174	Tailandia	2528
Holanda	2376		
India	2248		

Modificación de la contraseña

- 1** Pulse  **DISPLAY**. (Si el disco está reproduciéndose, pulse  para detener la reproducción y, a continuación, pulse  **DISPLAY**.)
Aparece el menú de control.
- 2** Pulse  para seleccionar  [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ENTER.
Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].
- 3** Pulse  para seleccionar [CONTRASEÑA →] y, a continuación, pulse ENTER.
Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.
- 4** Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.
- 5** Introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.
- 6** Para confirmar la contraseña, introdúzcala de nuevo mediante los botones numéricos y pulse ENTER.

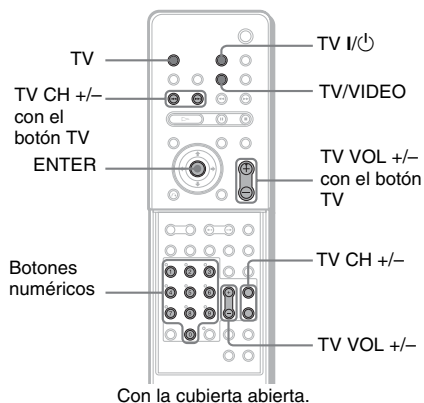
Si comete un error al introducir la contraseña

Pulse  antes de pulsar ENTER e introduzca el número correcto.

Otras operaciones

Control del televisor con el mando a distancia suministrado

El ajuste de la señal de control remoto permite controlar el televisor con el mando a distancia suministrado.



Nota

- Al sustituir las pilas del mando a distancia, es posible que el código se reajuste en el valor de fábrica (SONY). Vuelva a ajustar el código apropiado.

Control de televisores con el mando a distancia

Pulse y mantenga pulsado TV I/II mientras introduce el código 'del fabricante' del televisor (consulte la tabla) mediante los botones numéricos. A continuación, deje de pulsar TV I/II.

Si establece el código del fabricante de forma correcta, el mando transmitirá la señal de encendido/apagado del televisor.

Códigos de televisores controlables

Si aparece más de un código, introdúzcalos uno tras otro hasta encontrar el que funciona con su televisor.

TV

Fabricante	Código
SONY	001 (predeterminado)
AIWA	007, 008
DAEWOO	002, 003, 004, 005, 006
FISHER	009
FUJITSU	055
FUNAI	054
GOLDSTAR	002, 020, 056
GRUNDIG	052, 053
HITACHI	002, 013, 014, 015
JVC	018, 019
LOEWE	027, 028
MAGNAVOX	002, 034
MITSUBISHI/MGA	002, 021, 022
NEC	002, 023, 024
ITT/NOKIA	025, 026
PANASONIC	049, 050, 051
PHILIPS	013, 027, 034
PIONEER	029, 030, 031
RCA/PROSCAN	002, 012, 032, 033
SAMSUNG	002, 036, 037, 038
SANYO	010, 011
SHARP	039, 040
TELEFUNKEN	041, 042, 043, 044
THOMSON	035, 045
TOSHIBA	046, 047, 048
ZENITH	016, 017

CATV

Fabricante	Código
SONY	101
HAMLIN/REGAL	123, 124, 125, 126, 127
JERROLD	117, 118
JERROLD/GI	102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 119
OAK	128, 129, 130
PANASONIC	111, 113, 120, 121, 122, 131
PIONEER	115, 116
SCIENTIFIC ATLANTA	110, 111, 112
TOCOM/PHILIPS	117, 118, 131
ZENITH	113, 114

continúa

Sintonizador vía satélite

Fabricante	Código
SONY	201, 202, 203
AMSTRAD	204, 205
BSKYB	221
GRUNDING	218, 219
HUMAX	205, 206
NOKIA	210, 212, 213, 223
PACE	207, 208, 209, 211, 221, 222, 223
PANASONIC	214
PHILIPS	215, 216, 217, 218, 219, 223
THOMSON	216, 220, 223

Para controlar el televisor

Puede controlar el televisor mediante los siguientes botones.

Al pulsar	Podrá
TV I/⏻	Apagar o encender el televisor.
TV/VIDEO*	Cambiar la fuente de entrada del televisor entre éste y otras fuentes de entrada.
TV VOL +/-*	Ajustar el volumen del televisor.
TV CH +/-*	Seleccionar el canal de televisión.
Botones numéricos*	Seleccionar el canal de televisión.

* Para utilizar estos botones numéricos, ajuste el mando a distancia en modo de televisor pulsando el botón TV. Para cancelar el modo de TV, pulse el botón TV de nuevo.

Puede seleccionar los canales de televisión mediante los botones numéricos.

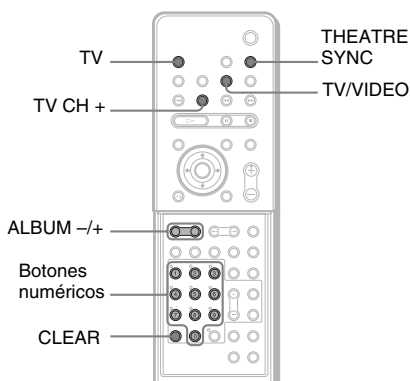
Para seleccionar los canales de TV, pulse los botones numéricos y, a continuación, ENTER.

Nota

- Dependiendo de su televisor, CATV o sintonizador vía satélite, es posible que no pueda utilizar el mando a distancia o alguno de los botones mencionados anteriormente.
- El modo de televisor se apagará cuando no utilice el mando a distancia durante 10 segundos.

Uso de la función THEATRE SYNC

THEATRE SYNC permite encender el televisor SONY y este sistema, cambia el modo del sistema a “DVD” y, a continuación, cambia la fuente de entrada del televisor que ajuste con sólo una pulsación.



Con la cubierta abierta.

Preparativos para la función THEATRE SYNC

Registre la fuente de entrada del televisor conectada a este sistema.

Mantenga pulsado TV/VIDEO mientras introduce el código de la fuente de entrada del televisor conectada al sistema (consulte la tabla) mediante los botones numéricos.

La fuente de entrada del televisor quedará seleccionada.

Si ajusta correctamente el código de la fuente de entrada del televisor, el botón TV parpadeará dos veces lentamente. Si el ajuste no es correcto, el botón TV parpadeará 5 veces rápidamente. Establezca la entrada del televisor en la entrada que utilizó para conectar el sistema. Para obtener más información, consulte las instrucciones de su televisor.

Al pulsar	Número	Fuente de entrada del televisor
TV/VIDEO	0	Sin fuente de entrada (valor predeterminado)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8

Funcionamiento de la función THEATRE SYNC

Oriente el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema y, a continuación, pulse THEATRE SYNC una vez.

Mientras se transmite el código desde el mando a distancia, el botón TV parpadea.

Si esta función no se activa, cambie el tiempo de transmisión. El tiempo de transmisión varía en función del televisor.

Para cambiar el tiempo de transmisión

Mantenga pulsado TV CH + mientras introduce el código de tiempo de transmisión (consulte la tabla) mediante los botones numéricos.

El tiempo de transmisión queda seleccionado en el mando a distancia.

Si ajusta correctamente el código de tiempo de transmisión, el botón TV parpadeará dos veces lentamente. Si el ajuste no es correcto, el botón TV parpadeará 5 veces rápidamente.

Al pulsar	Número	Tiempo de transmisión
TV CH +	1	0,5 (valor predeterminado)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Nota

- Esta función sólo se utiliza para modelos de televisores SONY. (Es posible que esta función no funcione en algunos modelos de televisores SONY.)
- Si el televisor y este sistema están demasiado alejados, puede que esta función no se active. Instale el sistema cerca del televisor.
- Mantenga el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema mientras parpadea el botón TV.

Cambio del sonido

DVD-V

DVD-RW

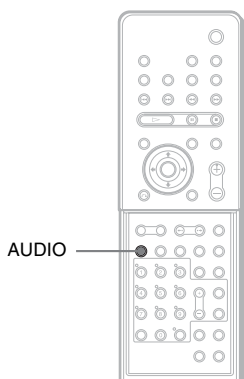
VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

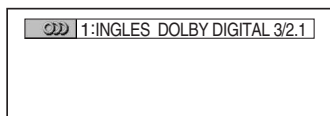
En el caso de VIDEO CD, CD o DATA CD, podrá seleccionar el sonido del canal derecho o izquierdo y escuchar el sonido del canal seleccionado por los altavoces derecho e izquierdo. Por ejemplo, al reproducir un disco que contiene una canción con el sonido vocal en el canal derecho y el instrumental en el izquierdo, puede seleccionar el canal izquierdo y escuchar solamente el instrumental por ambos altavoces.



Con la cubierta abierta.

1 Pulse AUDIO durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar la señal de audio deseada.

■ Al reproducir un DVD VIDEO

La elección de idioma varía según el DVD VIDEO.

Si aparecen 4 dígitos, indicarán el código de idioma. Consulte la "Lista de códigos de idiomas" (página 99) para comprobar el idioma que representa cada código. Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el DVD VIDEO está grabado en varios formatos de audio.

■ Al reproducir un DVD-RW

Se muestran los flujos de audio grabados en un disco. El ajuste predeterminado aparece subrayado.

Ejemplo:

- [1: AUDIO]
- [2: AUDIO]

Nota

- [2: AUDIO] no aparece cuando un flujo de audio se graba en el disco.

■ Al reproducir un VIDEO CD, CD o DATA CD (audio MP3)

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [ESTEREO]: sonido estéreo estándar
- [1/I]: sonido del canal izquierdo (monoaural)
- [2/D]: sonido del canal derecho (monoaural)

■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

- La elección de formatos de señal de audio de DATA CD o DATA DVD variará según el archivo de vídeo DivX del disco. El formato se muestra en el visor.

■ Al reproducir un Super VCD

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [1:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 1
- [1:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 1 (monoaural)
- [1:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 1 (monoaural)

- [2:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 2
- [2:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 2 (monoaural)
- [2:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 2 (monoaural)

Nota

- Al reproducir un Super VCD en el que la pista de audio 2 no esté grabada, no se emitirá sonido alguno cuando seleccione [2:ESTEREO], [2:1/I] o [2:2/D].
- No puede cambiar el sonido de los Super Audio CD.

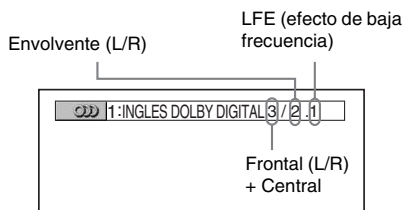
Para comprobar el formato de señal de audio (sólo DVD VIDEO, DivX video)

Si pulsa AUDIO varias veces durante la reproducción, el formato de la señal de audio actual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá en la pantalla. Esta función está prohibida en algunos discos.

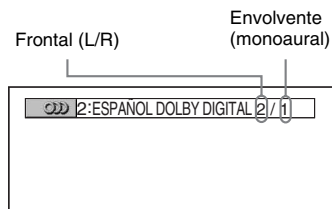
■ Al reproducir un DVD VIDEO

Ejemplo:

Dolby Digital de 5.1 canales

**Ejemplo:**

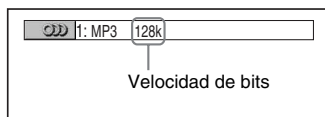
Dolby Digital de 3 canales



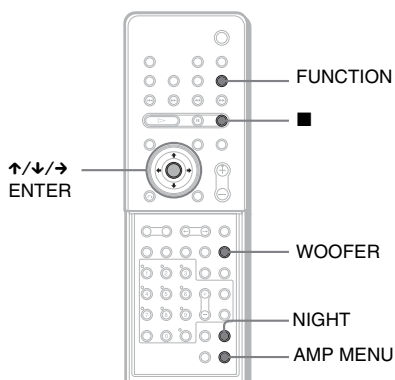
■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

Ejemplo:

Audio MP3



Uso del efecto de sonido



Con la cubierta abierta.

Refuerzo de las frecuencias de graves

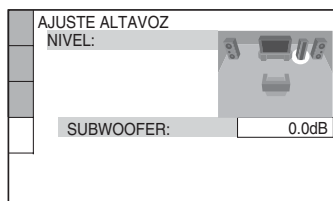
Puede reforzar las secuencias de bajos en cualquier fuente.

1 Compruebe que la función está ajustada en “DVD”.

De lo contrario, pulse FUNCTION varias veces hasta que “DVD” aparezca en el visor del panel frontal.

2 (Si el disco está reproduciéndose, pulse ■ para detener la reproducción y, a continuación, pulse WOOFER.)

Aparece la pantalla de ajustes.



3 Seleccione el nivel de subwoofer deseado con ↑/↓ y, a continuación, pulse ENTER.

El ajuste quedará seleccionado y la configuración finalizará.

Cómo escuchar el sonido con el volumen bajo

■ NIGHT MODE

En este modo, puede disfrutar de los efectos de sonido o los diálogos al igual que lo haría en una sala de cine, incluso con el volumen bajo.

Resulta útil para ver películas durante la noche.

Pulse NIGHT para seleccionar “NIGHT ON” en el visor del panel frontal.

■ AUDIO DRC

Limita el rango dinámico de la pista de sonido Dolby Digital. Resulta útil para ver películas a volumen bajo durante la noche.

1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que “AUDIO DRC” aparezca en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o →.

3 Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste.

- DRC OFF: no comprime el rango dinámico.
- DRC STD: reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.
- DRC MAX: comprime totalmente el rango dinámico.

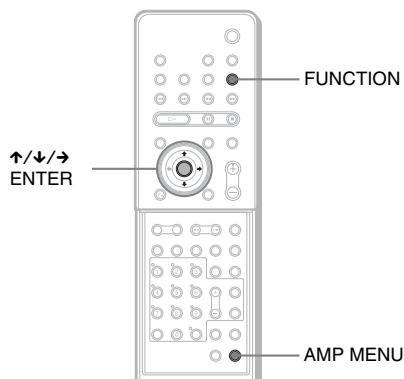
4 Pulse ENTER o AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Nota

- AUDIO DRC sólo funciona con fuentes Dolby Digital.

Cómo escuchar el sonido de otros componentes



Con la cubierta abierta.

Puede disfrutar del sonido de otros componentes con este sistema. Conecte el receptor de emisiones vía satélite o los componentes con un nivel de emisión audio alto (incluidos componentes de emisión 2V, como platinas MD, etc.) a las tomas VIDEO 1/SAT 1 o VIDEO 2/SAT 2 y ejecute lo descrito a continuación para evitar cualquier distorsión. Consulte el manual de instrucciones suministrado con los componentes para obtener más información sobre el funcionamiento.

Bajar la sensibilidad de entrada de la toma VIDEO 1/ SAT 1

- 1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que "VIDEO1" aparezca en el visor del panel frontal.**

Si "SAT 1" aparece, la sensibilidad de entrada más baja ya está ajustada y los siguientes pasos no son necesarios.

Cada vez que pulse FUNCTION, el modo del sistema cambiará según la siguiente secuencia:

DVD → FM → AM → VIDEO1 (SAT1)
→ VIDEO2 (SAT2) → TV → DVD →
....

- 2 Pulse AMP MENU.**

- 3 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "SET VIDEO1" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o →.**

- 4 Pulse ↑/↓ para seleccionar "SET SAT1" (SAT1 parpadea) en el visor del panel frontal.**

Disminuye la sensibilidad de la entrada.

- 5 Pulse ENTER o AMP MENU.**

El AMP MENU se desactivará.

Nota

- Cuando conecte un componente a la toma VIDEO 2/ SAT 2 jack, seleccione "VIDEO2" en el paso 1, "SET VIDEO2" en el paso 3 y "SET SAT 2" en el paso 4.
- Si selecciona "SET VIDEO1(2)" en el paso 4, la operación se cancela y el modo de pantalla (el modo del sistema en el paso 1) se mantiene como "VIDEO1(2)".

Cómo escuchar el sonido de emisión multiplex

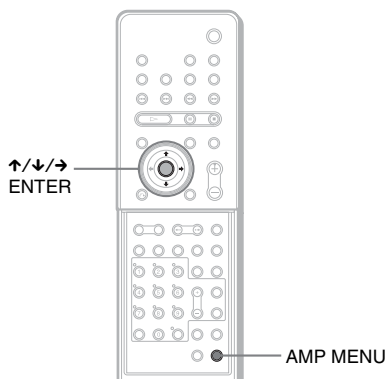
(DUAL MONO)

Puede disfrutar del sonido de emisión multiplex si el sistema recibe la señal de emisión multiplex AC-3.

Puede reproducir emisiones bilingües grabadas en DVD-RW en modo VR.

Nota

- Para recibir la señal AC-3, debe conectar un sintonizador digital vía satélite al sistema mediante un cable óptico o un cable coaxial (página 28) y establecer el modo de salida digital de dicho sintonizador en AC-3.

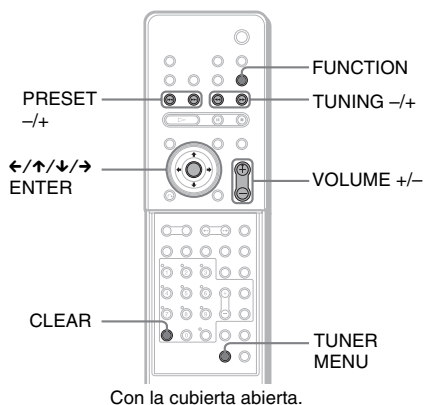


Con la cubierta abierta.

- 1 Pulse AMP MENU.**
- 2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que “DUAL MONO” aparezca en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o →.**
- 3 Pulse ↓/↑ para seleccionar el sonido que desea.**
 - MAIN: el sonido principal se emite desde los altavoces derecho e izquierdo.
 - SUB: el sonido secundario se emite desde los altavoces derecho e izquierdo.
 - MAIN+SUB: el sonido principal y el secundario se emiten desde los altavoces derecho e izquierdo.
 - MAIN/SUB: el sonido principal se emite desde el altavoz izquierdo y el secundario, desde el derecho.

- 4 Pulse ENTER o AMP MENU.**
El menú AMP se desactivará.

Cómo escuchar la radio



Memorización de emisoras de radio

Es posible memorizar 20 emisoras de FM y 10 de AM. Antes de realizar la sintonización, asegúrese de reducir el volumen al mínimo.

- 1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que la banda deseada aparezca en el visor del panel frontal.**
- 2 Mantenga pulsado TUNING + o – hasta que se inicie la exploración automática.**

La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora. “TUNED” y “ST” (para programas estéreo) aparecerán en el visor del panel frontal.



- 3 Pulse TUNER MENU.**
- 4 Pulse </>/</>/</> varias veces hasta que “Memory?” aparezca en el visor del panel frontal.**
- 5 Pulse ENTER.**

El visor del panel frontal muestra un número de memorización.



- 6 Pulse </>/</> para seleccionar el número de memorización que desee.**



- 7 Pulse ENTER.**
La emisora se almacenará.



- 8 Repita los pasos 1 a 7 para almacenar más emisoras.**

Para cambiar el número de memorización

Vuelva a comenzar desde el paso 1.

Cómo escuchar la radio

En primer lugar, memorice emisoras de radio en la memoria del sistema (consulte “Memorización de emisoras de radio” (página 79)).

- 1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que “FM” o “AM” aparezca en el visor del panel frontal.**
Se sintonizará la última emisora recibida.



- 2 Pulse PRESET + o – varias veces para seleccionar la emisora memorizada que desee.**

Cada vez que pulse el botón, el sistema sintonizará una emisora memorizada.

- 3 Pulse VOLUME +/- para ajustar el volumen.**

Para apagar la radio

Pulse I/⏻.

Para escuchar emisoras no memorizadas

Utilice la sintonización manual o la automática del paso 2.

Para la sintonización manual, pulse TUNING + o – varias veces.

Para la sintonización automática, mantenga pulsado TUNING + o –. Pulse ■ para detener la sintonización automática.

Consejo

- Si un programa de FM se oye con ruido, pulse FM MODE de forma que “MONO” aparezca en el visor del panel frontal. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo. Pulse el botón de nuevo para recuperar el efecto estéreo.
- Para mejorar la recepción, cambie la orientación de las antenas suministradas.
- Puede comprobar la frecuencia pulsando DISPLAY varias veces (página 80).

Asignación de un nombre a emisoras memorizadas

Puede introducir un nombre para la emisoras memorizadas. Estos nombres (por ejemplo, “XYZ”) aparecen en el visor del panel frontal del sistema al seleccionar la emisora.

Tenga en cuenta que sólo es posible introducir un nombre por cada emisora memorizada.

- 1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que “FM” o “AM” aparezca en el visor del panel frontal.**

Se sintonizará la última emisora recibida.

- 2 Pulse PRESET + o – varias veces con el fin de seleccionar la emisora memorizada para la que desee crear un nombre de índice.**

- 3 Pulse TUNER MENU.**

- 4 Pulse ←/↑/↓/→ varias veces hasta que “Name In?” aparezca en el visor del panel frontal.**



- 5 Pulse ENTER.**

- 6 Cree el nombre con los botones de cursor.**

Pulse ↑/↓ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse → para desplazar el cursor a la posición siguiente.

Para componer el nombre de una emisora de radio, se pueden introducir letras, números y otros símbolos.

Si comete un error

Pulse ←/→ varias veces hasta que parpadee el carácter que desee cambiar y, a continuación, pulse ↑/↓ para seleccionar el carácter deseado.

Para borrar el carácter, pulse ←/→ varias veces hasta que el carácter que desea borrar parpadee y, a continuación, pulse CLEAR.

- 7 Pulse ENTER.**

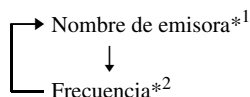
El nombre de la emisora se almacenará.

Visualización del nombre o la frecuencia de la emisora en el visor del panel frontal

Cuando el sistema esté en “TUNER AM” o “TUNER FM”, podrá comprobar la frecuencia en el visor del panel frontal.

Pulse DISPLAY.

Cada vez que pulse DISPLAY, la indicación cambiará como se muestra en los diagramas.



*1 Se mostrará si ha introducido un nombre para una emisora memorizada (página 80).

*2 Vuelve a la visualización original una vez transcurridos varios segundos.

Cómo utilizar el Sistema de datos de radio (RDS)

(Excepto para modelos rusos)

¿Qué es el Sistema de datos de radio?

El Sistema de datos de radio (RDS) es un servicio de emisión que permite a las estaciones de radio enviar información adicional con una señal de programa regular. Este sintonizador ofrece prácticas características RDS, como una visualización del nombre de la estación. Está disponible únicamente para estaciones FM*.

Nota

- RDS es posible que no funcione correctamente si la estación que sintoniza no transmite correctamente la señal RDS o si la señal es débil.
- * No todas las estaciones FM proporcionan un servicio RDS ni proporcionan el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con el sistema RDS, consulte con las estaciones de radio locales acerca de servicios RDS en su zona.

Cómo recibir emisiones RDS

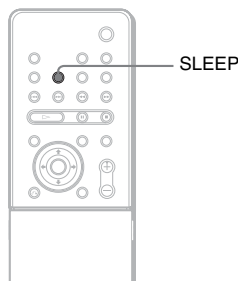
Simplemente seleccione una estación de la banda FM.

Cuando sintoniza una estación que proporciona servicios RDS, el nombre de la estación* aparece en la información TUNER.

- * Si no se recibe emisiones RDS, el nombre de la estación puede no aparecer en la pantalla.

Uso del temporizador de apagado

Puede ajustar el sistema para que se apague en un tiempo predeterminado; de esta forma podrá quedarse dormido escuchando música. El tiempo puede programarse en intervalos de 10 minutos.



Pulse SLEEP.

Cada vez que pulse el botón, la visualización de minutos (el tiempo restante) cambiará de la siguiente forma:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M

Para comprobar el tiempo restante

Pulse SLEEP una vez.

Para cambiar el tiempo restante

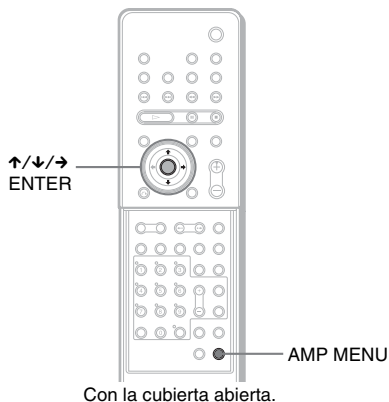
Pulse SLEEP varias veces para seleccionar el tiempo que desee.

Para cancelar la función de temporizador de apagado

Pulse SLEEP varias veces hasta que "SLEEP OFF" aparezca en el visor del panel frontal.

Cambio del brillo del visor del panel frontal

Puede ajustar el brillo del visor del panel frontal en cualquiera de los 2 niveles.

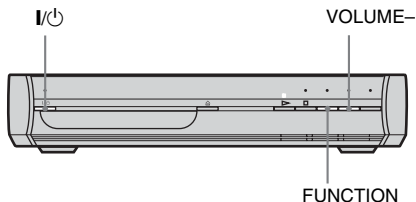


Con la cubierta abierta.

- 1 Pulse AMP MENU.**
- 2 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “DIMMER” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o →.**
- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el brillo del visor del panel frontal.**
DIMMER OFF: Brillante.
DIMMER ON: El visor del panel frontal se vuelve oscuro y el indicador de campo acústico se apaga.
- 4 Pulse ENTER o AMP MENU.**
El menú AMP se desactivará.

Recuperación de los valores predeterminados

Puede recuperar los valores predeterminados del sistema como, por ejemplo, los ajustes de las emisoras memorizadas.



- 1 Pulse I/ON para encender el sistema.**
- 2 Pulse y mantenga pulsado en orden FUNCTION, VOLUME-, I/ON en el sistema.**
“COLD RESET” aparece en el visor del panel frontal y se recuperan los valores predeterminados.

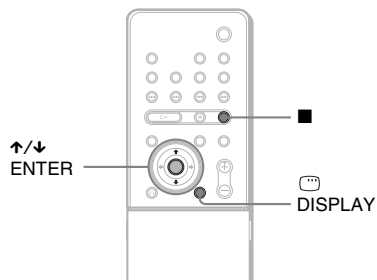
Ajustes

Uso de la pantalla de ajustes

Puede realizar distintos ajustes en elementos como la imagen y el sonido mediante la pantalla de ajustes. También puede establecer un idioma para los subtítulos y la pantalla de ajustes, entre otras funciones. Para obtener información sobre cada elemento de la pantalla de ajustes, consulte las páginas 84 a 88. Con respecto a la lista completa de elementos de la pantalla de ajustes, consulte la página 105.

Nota

- Los ajustes de reproducción almacenados en el disco tendrán prioridad sobre los ajustes de la pantalla de ajustes. Además, es posible que no funcionen todas las funciones descritas.

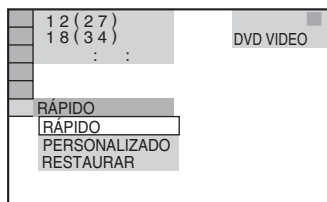


- 1** Pulse DISPLAY. (Si el disco está reproduciéndose, pulse para detener la reproducción y, a continuación, pulse DISPLAY.)

Aparece el menú de control.

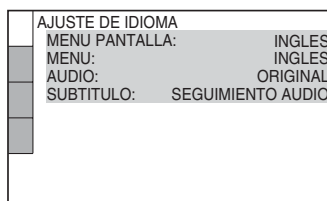
- 2** Pulse para seleccionar [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [AJUSTE].



- 3** Pulse para seleccionar [PERSONALIZADO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de ajustes.

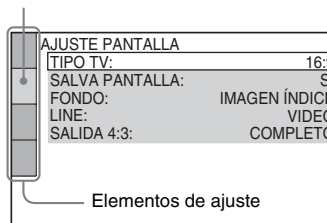


- 4** Pulse para seleccionar el elemento de ajuste en la lista mostrada: [AJUSTE DE IDIOMA], [AJUSTE PANTALLA], [AJUSTE PERSONALIZADO], [AJUSTE ALTAVOZ]. Seguidamente, pulse ENTER.

El elemento de ajuste quedará seleccionado.

Ejemplo: [AJUSTE PANTALLA]

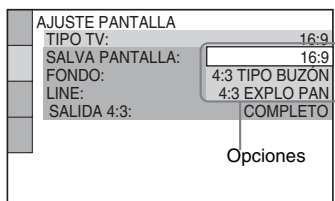
Elemento seleccionado



- 5** Seleccione un elemento con y, a continuación, pulse ENTER.

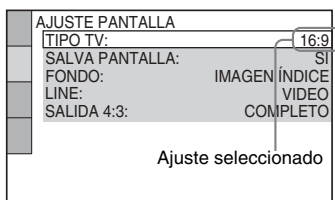
Aparecerán las opciones correspondientes al elemento seleccionado.

Ejemplo: [TIPO TV]



6 Seleccione un ajuste con ↑/↓ y pulse ENTER.

El ajuste quedará seleccionado y la configuración finalizará.



Para restablecer todos los ajustes de [AJUSTE]

- 1 Seleccione [RESTAURAR] en el paso 3 y pulse ENTER.
- 2 Seleccione [SI] con ↑/↓.
Si selecciona [NO] en este paso, abandonará el proceso y regresará al menú de control.
- 3 Pulse ENTER.
Todos los ajustes explicados en las páginas 84 a 88 regresarán a sus valores predeterminados*. No pulse I/⏻ mientras se restaura el sistema, ya que esta operación tarda unos segundos en completarse.

* Excepto para ajustes de Reproducción prohibida.

Nota

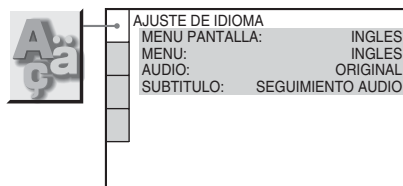
- Cuando encienda el sistema después de restaurarlo, aparecerá el mensaje guía en la pantalla del televisor. Para realizar el ajuste rápido (página 30), pulse ENTER. Para volver a la pantalla normal, pulse CLEAR.

Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido

[AJUSTE DE IDIOMA]

[AJUSTE DE IDIOMA] permite establecer varios idiomas para las indicaciones en pantalla o la pista de sonido.

Seleccione [AJUSTE DE IDIOMA] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 83).



■ [MENU PANTALLA]

Alterna el idioma de las indicaciones en pantalla.

■ [MENU] (Sólo DVD VIDEO)

Permite seleccionar el idioma deseado en el menú del disco.

■ [AUDIO] (Sólo DVD VIDEO)

Alterna el idioma de la pista de sonido. Si selecciona [ORIGINAL], se seleccionará el idioma que tenga prioridad en el disco.

■ [SUBTITULO] (Sólo DVD VIDEO)

Alterna el idioma de los subtítulos grabados en el DVD VIDEO.

Si selecciona [SEGUIMIENTO AUDIO], el idioma de los subtítulos cambiará en función del idioma seleccionado para la pista de sonido.

Consejo

- Si selecciona [OTROS →] en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO], seleccione e introduzca un código de idioma de la “Lista de códigos de idiomas” (página 99) con los botones numéricos.

Nota

- Si selecciona un idioma en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO] que no esté grabado en el DVD VIDEO, se seleccionará automáticamente uno de los idiomas grabados (según el disco, es posible que el idioma no se seleccione de forma automática).

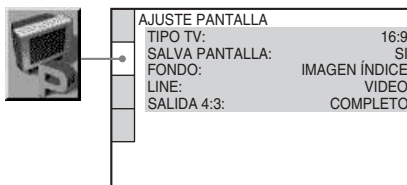
Ajustes de la pantalla

[AJUSTE PANTALLA]

Elija los valores según el televisor que vaya a conectar.

Seleccione [AJUSTE PANTALLA] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 83).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



■ [TIPO TV]

Selecciona el formato del televisor conectado (4:3 estándar o panorámico).

El ajuste predeterminado varía en función del modelo del país.

[16:9]

Seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla panorámica o uno con una función de modo panorámico.

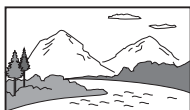
[4:3 TIPO BUZÓN]

Seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla estándar 4:3. Muestra una imagen panorámica con franjas en las partes superior e inferior de la pantalla.

[4:3 EXPLO PAN]

Seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla estándar 4:3. Muestra automáticamente la imagen panorámica en toda la pantalla y corta las partes que no se adaptan a ésta.

[16:9]



[4:3 TIPO BUZÓN]



[4:3 EXPLO PAN]



Nota

- En algunos discos DVD, es posible que [4:3 TIPO BUZÓN] se seleccione automáticamente en lugar de [4:3 EXPLO PAN] o viceversa.

■ [SALVAPANTALLA]

La imagen del protector de pantalla aparece si deja el sistema en modo de pausa o parada durante 15 minutos o si reproduce un Super Audio CD, CD o DATA CD (audio MP3) durante más de 15 minutos. El protector de pantalla evita que el dispositivo de visualización se dañe (imágenes residuales). Pulse $\triangleright$ para desactivar el protector de pantalla.

[SI]	Activa el protector de pantalla.
[NO]	Desactiva el protector de pantalla.

■ [FONDO]

El fondo puede ajustarse/mostrarse en los siguientes casos:

- Cuando se para un DVD or Video CD, DATA CD (archivos JPEG).
- Cuando se rebobina o se para un Super Audio CD, un CD o un DATA CD (audio MP3).

[IMAGEN ÍNDICE]	Aparece una imagen índice (imagen fija), pero sólo si dicha imagen ya está grabada en el disco (CD-EXTRA, etc.). Si el disco no contiene ninguna imagen índice, aparecerá la imagen [GRÁFICOS].
-----------------	---

[GRÁFICOS]	Aparece una imagen preajustada en el sistema.
------------	---

[AZUL]	El color de fondo es azul.
[NEGRO]	El color de fondo es negro.

■ [LINE]

Selecciona el método de emisión de las señales de vídeo a través de la toma EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV) situada en el panel posterior del sistema.

[VIDEO]	Emite señales de vídeo.
[RGB]	Emite señales RGB.

Nota

- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla del mismo aunque se haya seleccionado [RGB]. Consulte las instrucciones suministradas con el televisor.

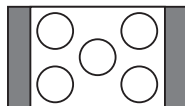
■ [SALIDA 4:3]

Esta configuración sólo es eficaz si ajusta [TIPO TV] de [AJUSTE PANTALLA] en [16:9] (página 85). Ajústelo para ver señales progresivas de formato 4:3. Si puede cambiar el formato de su televisor compatible con el formato progresivo (525p/625p), cambie el ajuste en el televisor, no en el sistema.

Nota

- Esta configuración sólo es eficaz cuando "P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)" o "P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)" se selecciona utilizando PROGRESSIVE (página 22).

[COMPLETO]	Selecciónelo si puede cambiar el formato en el televisor.
[NORMAL]	Selecciónelo si no puede cambiar el formato en el televisor. Muestra una señal de formato 16:9 con franjas negras en los lados izquierdo y derecho de la imagen.



Televisor con formato 16:9

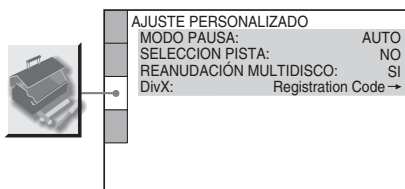
Ajustes personalizados

[AJUSTE PERSONALIZADO]

Utilice este menú para configurar ajustes relacionados con la reproducción, así como otros ajustes.

Seleccione [AJUSTE PERSONALIZADO] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 83).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



■ [MODO PAUSA] (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

Selecciona la imagen en modo de pausa.

[AUTO]	Se emite la imagen estable, incluidos los motivos con movimiento dinámico. Por lo general, seleccione esta posición.
---------------	--

[FOTOGRAMA]	Se emite la imagen con alta resolución, incluidos los motivos sin movimiento dinámico.
--------------------	--

■ [SELECCION PISTA] (Sólo DVD VIDEO)

Da prioridad a la pista de sonido que contiene el número más alto de canales al reproducir un DVD VIDEO en el que haya grabados varios formatos de audio (formatos PCM, DTS, audio MPEG o Dolby Digital).

[NO]	No se da prioridad.
-------------	---------------------

[AUTO]	Se da prioridad.
---------------	------------------

Nota

- Si ajusta el elemento en [AUTO], es posible que el idioma cambie. El ajuste de [SELECCION PISTA] tiene más prioridad que los de [AUDIO] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 84). (Según el disco, es posible que esta función no se active.)

- Si las pistas de sonido PCM, DTS, Dolby Digital y audio MPEG tienen el mismo número de canales, el sistema seleccionará las pistas de sonido PCM, DTS, Dolby Digital y audio MPEG por este orden.

■ [REANUDACIÓN MULTIDISCO] (Sólo DVD VIDEO/VIDEO CD)

Conecta y desconecta la reanudación multidisco. El punto de reanudación de reproducción puede almacenarse en memoria para un máximo de 40 discos DVD VIDEO/VIDEO CD distintos (página 41).

[SI]	Almacena la configuración de reanudación en la memoria para un máximo de 40 discos.
[NO]	No almacena la configuración de reanudación en la memoria. La reproducción se inicia en el punto de reanudación sólo para el disco que se encuentre en esos momentos en el sistema.

■ [DivX]

Muestra el código de registro de este sistema. Para obtener más información, consulte <http://www.divx.com> en Internet.

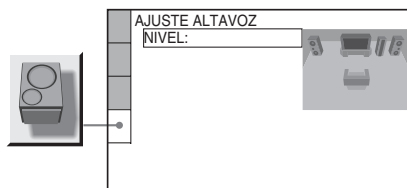
Ajuste de altavoz (subwoofer)

[AJUSTE ALTAVOZ]

Para obtener el mejor sonido posible, puede cambiar el nivel del subwoofer.

Seleccione [AJUSTE ALTAVOZ] en la pantalla de ajustes. Para más información, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 83).

El ajuste predeterminado aparece subrayado.



■ NIVEL

Puede modificar el nivel del subwoofer de la siguiente forma.

[SUBWOOFER] <u>0dB</u>	Ajústelo entre -6 dB y +6 dB en incrementos de 1 dB.
---	---

Consejo

- Asimismo puede pulsar WOOFER para ajustar el nivel de subwoofer.

Precauciones

Ubicación

- Instale el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno del mismo.
- La caja se calienta si se utiliza la unidad con volúmenes de sonido elevados durante mucho tiempo. Esto no constituye un fallo de funcionamiento. Sin embargo, debe evitar el contacto con ella. No coloque la unidad en un lugar cerrado sin ventilación ya que puede provocar que la unidad se sobrecaliente.
- No coloque objetos sobre el sistema que bloqueen las ranuras de ventilación. El sistema está equipado con un amplificador de alta potencia. La unidad puede sobrecalentarse y presentar fallos de funcionamiento si se bloquean las ranuras de ventilación.
- No coloque el sistema sobre una superficie blanda, como una alfombra, que pueda bloquear los orificios de ventilación.
- No coloque el sistema cerca de fuentes de calor, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo o golpes mecánicos.

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en las lentes de su interior. Si esto ocurre, es posible que el sistema no funcione correctamente. En este caso, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una media hora hasta que la humedad se evapore.
- Si va a mover el sistema, extraiga el disco. Si no lo hace, el disco puede dañarse.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen mientras escucha una sección con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. Si lo hace, los altavoces podrían dañarse al reproducirse repentinamente una sección de volumen muy alto.

Limpieza

- Limpie el exterior, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Limpieza de los discos y limpiadores de discos y lentes

- **No utilice los discos limpiadores disponibles en el mercado ni los limpiadores de discos o de lentes, ya sean en líquido o en aerosol, porque podrían provocar anomalías en el funcionamiento del aparato.**

En el color del televisor

- Si los altavoces producen irregularidad de color en la pantalla del televisor, apáguelo y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad persiste, aleje los altavoces del televisor.

AVISO IMPORTANTE

Precaución: este sistema es capaz de mantener indefinidamente en la pantalla del televisor imágenes fijas de vídeo o indicaciones en pantalla. Si las imágenes fijas de vídeo o las indicaciones en pantalla permanecen mostradas en el televisor durante mucho tiempo, la pantalla de éste podría dañarse permanentemente. Los televisores de proyección son especialmente susceptibles a estas situaciones.

La placa de características se encuentra en la parte inferior de la unidad.

Transporte del sistema

Cuando vaya a transportar el sistema, realice el siguiente procedimiento para proteger el mecanismo interior.

- 1 Pulse **FUNCTION** varias veces para seleccionar "DVD".
- 2 Asegúrese de que se extrae el disco del sistema.
- 3 Pulse **■** y **I/⏮** de forma simultánea. "MECHA LOCK" aparecerá en el visor del panel frontal después de "STANDBY".
- 4 Desconecte el cable de alimentación de CA (red eléctrica) de la toma de pared.

Notas sobre los discos

Manejo de discos

- Para mantener limpio el disco, tómelo por los bordes. No toque su superficie.
- No pegue papeles ni cinta adhesiva en el disco.



- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado bajo la luz solar directa, ya que puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja.

Limpieza

- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- No utilice disolventes como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para discos de vinilo.

Este sistema sólo puede reproducir discos circulares estándar. El uso de otro tipo de discos (p. ej., con forma de tarjeta, corazón o estrella) puede provocar fallos de funcionamiento.

No utilice un disco que tenga fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

El personal técnico puede quedarse con las piezas que hayan sido reemplazadas durante la reparación.

Alimentación

La alimentación no se activa.

- Compruebe que el cable de alimentación de CA está correctamente conectado.

Si aparecen "PROTECT" y "UNPLUG" de forma alternativa en el visor del panel frontal.

Desenchufe inmediatamente el cable de alimentación de CA y compruebe los siguientes elementos.

- ¿Está utilizando únicamente los altavoces especificados?
- ¿Hay algún objeto que bloquee los orificios de ventilación del sistema?

Una vez comprobadas las opciones anteriores y corregidos los posibles problemas, conecte de nuevo el cable de alimentación de CA y encienda el sistema. Si no se puede encontrar la causa del problema después de comprobar las opciones anteriores, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Imagen

La imagen no aparece.

- Los cables de conexión de vídeo no se han conectado firmemente.
- Los cables de conexión de vídeo están dañados.
- El sistema no se ha conectado a la toma de entrada correcta del televisor (página 20).
- La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema.
- Ha ajustado el formato progresivo pero el televisor no acepta señales en este formato. En tal caso, devuelva el ajuste al formato entrelazado (ajuste predeterminado) (página 22).
- Aunque el televisor sea compatible con señales de formato progresivo (525p/625p), es posible que la imagen se vea afectada al ajustar el formato progresivo. En tal caso, devuelva el ajuste al

formato entrelazado (ajuste predeterminado) (página 22).

- El cable SCART (EURO AV) no está conectado correctamente.
- El cable SCART (EURO AV) está dañado.
- El sistema no se ha conectado a la toma EURO AV  INPUT correcta (página 20).
- La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema.

Se produce ruido de imagen.

- El disco está sucio o es defectuoso.
- Si la imagen que emite el sistema pasa por una videogradora para llegar al televisor, es posible que la señal de protección contra copia aplicada a algunos programas de DVD afecte a la calidad de la imagen. Si sigue teniendo problemas incluso al conectar el sistema directamente al televisor, pruebe a conectar el sistema a la entrada S video del televisor (página 20, 26).

Aunque ajusta el formato en [TIPO TV] de [AJUSTE PANTALLA], la imagen no llena la pantalla.

- El formato de pantalla del disco es fijo.

Irregularidades en el color aparecen en la pantalla del televisor.

El subwoofer y los altavoces frontales de este sistema se encuentran protegidos magnéticamente para evitar fugas magnéticas. No obstante, es posible que se produzcan ciertas fugas ya que se emplea un imán de gran intensidad. Si esto ocurriera, compruebe los siguientes artículos:

- Si los altavoces se utilizan con un televisor o proyector con TRC, instálelo como mínimo a una distancia de 0,3 metros del televisor.
- Si persiste la irregularidad del color, apague el televisor y vuelva a encenderlo transcurridos entre 15 y 30 minutos.
- Si chirriara, aleje más los altavoces del televisor.
- Asegúrese de que ningún objeto magnético (un picaporte magnético en el mueble del televisor, dispositivo para el cuidado de la salud, juguete, etc.) esté colocado cerca de los altavoces.

Sonido

No se oye el sonido.

- El cable del altavoz no está firmemente conectado.
- Pulse MUTING en el mando a distancia si “MUTING ON” aparece en el visor del panel frontal.

- El sistema se encuentra en el modo de pausa o en el de reproducción a cámara lenta. Pulse  para recuperar el modo normal de reproducción.
- Se realiza el avance o el retroceso rápido. Pulse  para recuperar el modo normal de reproducción.
- Compruebe los ajustes de los altavoces (página 17).

El sonido izquierdo y derecho está desequilibrado o se invierte.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están correctamente conectados y con firmeza.

El altavoz potenciador de graves no emite ningún sonido.

- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (página 17).
- Cuando se utiliza el disco de configuración, el volumen del subwoofer puede ser bajo. Esto es así por defecto y no se trata de un funcionamiento defectuoso.

Se oye un ruido o zumbido intenso.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están firmemente conectados.
- Compruebe que los cables de conexión estén alejados de un transformador o motor y, como mínimo, a 3 metros del televisor o de una luz fluorescente.
- Aleje el televisor de los componentes de audio.
- Las clavijas y las tomas están sucias. Límpielas con un paño ligeramente humedecido con alcohol.
- Limpie el disco.

El sonido pierde el efecto estéreo al reproducir un VIDEO CD, un CD o DATA CD (MP3 audio).

- Pulse AUDIO para ajustar [AUDIO] en [ESTEREO] (página 74).
- Compruebe que el sistema está conectado adecuadamente.

El efecto envolvente es difícil de apreciar al reproducir una pista de sonido Dolby Digital, DTS o audio MPEG.

- Asegúrese de que el campo acústico está seleccionado en “FOCUS SURROUND” o “WIDE SURROUND” (página 38).
- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (página 17).
- En algunos discos DVD, es posible que la señal de salida no sea de 5.1 canales. Puede que sea monoaural o estéreo aunque la pista de sonido esté grabada en formato Dolby Digital o audio MPEG.

Funcionamiento

No es posible sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que la antena está firmemente conectada. Ajuste la antena o conecte una exterior si es necesario.
- La intensidad de señal de las emisoras es demasiado débil (al utilizar la sintonización automática). Utilice la sintonización directa.
- No ha memorizado emisoras o las memorizadas se han borrado (al sintonizar mediante exploración de emisoras memorizadas). Memorice las emisoras (página 79).
- Pulse DISPLAY para que la frecuencia aparezca en el visor del panel frontal.

El mando a distancia no funciona.

- Hay obstáculos entre el mando a distancia y el sistema.
- El mando a distancia y el sistema están demasiado separados.
- El mando a distancia no está orientado hacia el sensor de control remoto del sistema.
- Las pilas del mando a distancia disponen de poca energía.

El disco no se reproduce.

- No se ha insertado ningún disco.
- El disco se ha insertado al revés.
Inserte el disco con la cara de reproducción hacia abajo.
- El disco ha quedado inclinado en la bandeja de discos.
- El sistema no puede reproducir discos CD-ROM, etc. (página 7).
- El código de región del DVD no coincide con el sistema.
- Se ha condensado humedad en el interior del sistema que podría dañar las lentes. Extraiga el disco y deje el sistema encendido durante media hora aproximadamente.

La pista de audio MP3 no puede reproducirse.

- El DATA CD no está grabado en el formato MP3 compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/nivel 2 o Joliet.
- La pista de audio MP3 no tiene la extensión “.MP3”.
- Los datos no tienen el formato MP3 aunque la extensión sea “.MP3”.
- Los datos no son del tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- El sistema no puede reproducir pistas de audio en formato MP3PRO.

- El ajuste [MODO (MP3, JPEG)] se ha establecido en [IMAGEN (JPEG)] (página 53).
- El DATA CD contiene un archivo de vídeo DivX.
- Este sistema no puede reproducir archivos de audio MP3 grabados en DATA DVD.

No puede reproducirse el archivo de imagen JPEG.

- El DATA CD no está grabado en un formato JPEG compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/ nivel 2 o Joliet.
- Tiene una extensión distinta de “.JPEG” o “.JPG”.
- El tamaño de la imagen es mayor de 3.072 (anchura) × 2.048 (altura) en modo normal, o tiene más de 3.300.000 píxeles en JPEG progresivo.
- La imagen no cabe en la pantalla (el tamaño de este tipo de imágenes se reduce).
- El ajuste [MODO (MP3, JPEG)] se ha establecido en [AUDIO (MP3)] (página 53).
- El DATA CD contiene un archivo de vídeo DivX.
- Este sistema no puede reproducir archivos de imagen JPEG grabados en DATA DVD.

Las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG inician la reproducción simultáneamente.

- Se ha seleccionado [AUTO] en [MODO (MP3, JPEG)] (página 53).

No puede reproducirse el archivo de vídeo DivX.

- El archivo no se ha creado en formato DivX.
- El archivo tiene una extensión distinta de “.AVI” o “.DIVX”.
- El DATA CD (vídeo DivX)/DATA DVD no se ha creado en un formato DivX compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/nivel 2 ni Joliet/UDF.
- El archivo de vídeo DivX es mayor de 720 (anchura) × 576 (altura).

Los títulos de los nombres de álbum/pista/ archivo no se visualizan correctamente.

- El sistema sólo puede visualizar números y letras del alfabeto. Los demás caracteres se mostrarán como [*].

El disco no comienza a reproducirse desde el principio.

- Se ha seleccionado reproducción de programa, reproducción aleatoria o reproducción repetida. Pulse **CLEAR** para cancelar estas funciones antes de reproducir un disco.
- Ha seleccionado la reanudación de la reproducción. Durante el modo de parada, pulse **■** en el sistema o en el mando a distancia e inicie la reproducción (página 41).
- El menú de títulos, DVD o PBC aparece automáticamente en la pantalla del televisor.

El sistema inicia la reproducción del disco automáticamente.

- El DVD dispone de una función de reproducción automática.

La reproducción se detiene automáticamente.

- Es posible que determinados discos contengan una señal de pausa automática. Al reproducir este tipo de discos, el sistema deja de reproducir cuando recibe la señal de pausa automática.

No es posible realizar algunas funciones, como la detención, búsqueda, reproducción a cámara lenta o reproducción repetida.

- En algunos discos, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones anteriores. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

Los mensajes no aparecen en pantalla en el idioma deseado.

- En la pantalla de ajustes, seleccione el idioma deseado para las indicaciones en pantalla en [MENU PANTALLA] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 84).

No es posible cambiar el idioma de la pista de sonido.

- El DVD en reproducción no dispone de pistas grabadas en varios idiomas.
- El DVD prohíbe el cambio del idioma para la pista de sonido.

No es posible cambiar el idioma de los subtítulos.

- El DVD en reproducción no dispone de subtítulos grabados en varios idiomas.
- El DVD prohíbe cambiar los subtítulos.

No es posible desactivar los subtítulos.

- El DVD prohíbe desactivar los subtítulos.

No es posible cambiar los ángulos.

- El DVD en reproducción no dispone de varios ángulos grabados (página 66).
- El DVD prohíbe cambiar los ángulos.

El disco no se puede expulsar y “LOCKED” aparece en el visor del panel frontal.

- Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

[Error en los datos.] aparece en la pantalla del televisor al reproducir un DATA CD o un DATA DVD.

- La pista de audio MP3/archivo de imagen JPEG/archivo de vídeo DivX que desea reproducir está dañado.
- Los datos no son del tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- El formato del archivo de imagen JPEG no es compatible con DCF.
- El archivo de imagen JPEG tiene una extensión “.JPG” o “.JPEG”, pero no está en formato JPEG.
- El archivo que desea reproducir tiene la extensión “.AVI” o “.DIVX” pero no está en formato DivX o está en formato DivX pero no es compatible con los perfiles certificados de DivX.

El sistema no funciona correctamente.

- Desconecte el cable de alimentación de CA (red eléctrica) de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos.

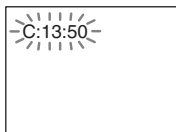
[DEMO PLAY] aparece en el visor del panel frontal.

- Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

Función de autodiagnóstico

(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)

Cuando la función de autodiagnóstico se activa para evitar que el sistema funcione incorrectamente, aparece en la pantalla y en el visor del panel frontal un número de servicio de 5 caracteres (por ejemplo, C 13 50) con una combinación de una letra y 4 dígitos. En este caso, consulte la siguiente tabla.



Primeros 3 caracteres del número de servicio	Causa y acción correctiva
C 13	El disco está sucio. ➔ Limpie el disco con un paño suave (página 90).
C 31	El disco no se ha insertado correctamente. ➔ Reinicie el sistema y, a continuación, vuelva a insertar el disco correctamente.
E XX (xx representa un número)	Para evitar fallos de funcionamiento, el sistema ha ejecutado la función de autodiagnóstico. ➔ Póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico autorizado de Sony más próximos e indíqueles el número de servicio de 5 caracteres. Ejemplo: E 61 10

Especificaciones

Sección del amplificador

Frontal	Salida de potencia (estimada): 40 W + 40 W (6 ohmios, 1 kHz, THD 1 %) Salida de potencia RMS continua (referencia): 50 W + 50 W (6 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
Surround frontal*	Salida de potencia (estimada): 40 W + 40 W (6 ohmios, 1 kHz, THD 1 %) Salida de potencia RMS continua (referencia): 50 W + 50 W (6 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
Subwoofer	Salida de potencia (estimada): 40 W + 40 W (6 ohmios, 100 Hz, THD 1 %) Salida de potencia RMS continua (referencia): 50 W + 50 W (6 ohmios a 100 Hz, THD 10 %)

* Es posible que no se emita ningún sonido en función de la fuente.

Inputs (Analogue)

VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2	Sensibilidad: 250/450 mV RMS
TV	Impedancia: 50 kilohmios Sensibilidad: 450 mV RMS Impedancia: 50 kilohmios

Entradas (digitales)

VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, TV	Impedancia: 75 ohmios
----------------------------------	-----------------------

Sistema de Super Audio CD/DVD

Láser	Láser semiconductor (DVD: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 790$ nm) Duración de la emisión: continua
Sistema de formato de señal	NTSC/PAL

Sección del sintonizador

Sistema	Sintetizador digital bloqueado con cuarzo PLL
Sección del sintonizador de FM	
Rango de sintonización	De 87,5 a 108,0 MHz (intervalo de 50 kHz)
Antena	Antena de cable de FM
Terminales de antena	75 ohmios, no equilibrado
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Sección del sintonizador de AM	
Rango de sintonización	531 – 1.602 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz)
Antena	Antena cerrada de AM
Frecuencia intermedia	450 kHz

Sección del vídeo

Salidas	Vídeo: 1 Vp-p 75 ohmios S video: Y: 1 Vp-p 75 ohmios C: 0,286 Vp-p 75 ohmios COMPONENTE: Y: 1 Vp-p 75 ohmios P _B /C _B , P _R /C _R : 0,7 Vp-p 75 ohmios
Entrada	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohmios S video: Y: 1 Vp-p 75 ohmios C: 0,286 Vp-p 75 ohmios

Altavoces

Frontales

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoz	50 mm, tipo cónico × 2
Impedancia estimada	6 ohmios
Dimensiones (aprox.)	162 × 78 × 134 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,7 kg

Potenciador de graves

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoz	150 mm, tipo cónico × 2
Impedancia estimada	6 ohmios
Dimensiones (aprox.)	205 × 362 × 489 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	9,8 kg

Especificaciones generales

Requisitos de alimentación	De 220 a 240 V de CA, 50/60 Hz
Consumo de energía	Encendido: 85 W En espera: 0,3 W (en el modo de ahorro de energía)
Dimensiones (aprox.)	380 × 76 × 293 mm (an/al/ prf) incluidas las partes salientes
Peso (aprox.)	4,5 kg
Accesorios suministrados	Consulte la página 13.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Glosario

Álbum

Sección de una pieza musical o una imagen en un CD de datos que contiene pistas de audio MP3 o archivos JPEG.

Archivo

Una imagen JPEG grabada en un DATA CD o un vídeo DivX en un DATA CD/DATA DVD. ("Archivo" es una definición exclusiva para este sistema). Un solo archivo consiste en una sola imagen o una sola película.

Capítulo

Subdivisión de un título en un DVD. Un título se compone de varios capítulos.

Código de región

Este sistema se utiliza para proteger los derechos de autor (copyright). En los sistemas DVD o discos DVD se incluye un número de región que corresponde a la zona de venta. Cada código de región se muestra en el embalaje del sistema y del disco. El sistema puede reproducir los discos que compartan su código de región. El sistema también puede reproducir discos con la marca "Ⓜ". Aunque no se muestre el código de región en el DVD, es posible que el límite se siga aplicando.

Control de reproducción (PBC)

Señales codificadas en VIDEO CD (Versión 2.0) para controlar la reproducción.

Mediante la utilización de las pantallas de menú grabadas en discos VIDEO CD con funciones PBC, puede reproducir programas interactivos sencillos, programas con funciones de búsqueda, etc.

DivX®

Tecnología de vídeo digital creada por DivX Networks, Inc. Los vídeos codificados con tecnología DivX están entre los de más alta calidad con un tamaño de archivo relativamente pequeño.

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. En este formato, los altavoces envolventes emiten sonido estéreo con una gama

de frecuencias ampliada y se proporciona independientemente un canal de potenciación de graves para obtener graves intensos. Este formato también se denomina "5.1", en el que el canal de potenciación de graves se contabiliza como canal 0.1 (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación superior entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de las señales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal de potenciación de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

DVD

Disco que contiene hasta 8 horas de imágenes en movimiento, aunque su diámetro es igual que el de un CD.

La capacidad de datos de un DVD de una capa y una cara es de 4,7 GB (gigabytes), que es 7 veces mayor que la de un CD. Además, la capacidad de datos de un DVD de dos capas y una cara es de 8,5 GB, la de uno de una capa y dos caras de 9,4 GB, y la de uno de dos capas y dos caras de 17 GB.

Los datos de imagen utilizan el formato MPEG 2, uno de los estándares mundiales de tecnología de compresión digital. Los datos de imagen se comprimen en un 1/40 aproximadamente de su tamaño original. El DVD también emplea la

tecnología de codificación de velocidad variable que procesa los datos asignados según el estado de la imagen.

Los datos de audio se graban en formato Dolby Digital y PCM, lo que permite obtener un audio más real.

Además, el DVD proporciona diversas funciones avanzadas, como la de múltiples ángulos, múltiples idiomas, así como funciones de control de limitación de reproducción.

DVD-RW

Un DVD-RW es un disco regrabable y reescribible del mismo tamaño que un DVD VIDEO. El DVD-RW tiene dos modos diferentes: modo VR y modo de vídeo. Los DVD-RW creados en modo de vídeo tienen el mismo formato que un DVD VIDEO, mientras que los discos creados en modo VR (grabación de vídeo) permiten programar o editar el contenido.

DVD+RW

Un DVD+RW (más RW) es un disco regrabable y reescribible. Los DVD+RW utilizan un formato de grabación comparable al de los DVD VIDEO.

Escena

En un VIDEO CD con funciones PBC (control de reproducción), las pantallas de menús, las imágenes en movimiento y las imágenes fijas se dividen en secciones denominadas “escenas”.

Formato entrelazado (exploración entrelazada)

El formato entrelazado es el método estándar de NTSC para la visualización de imágenes de televisión a 30 fotogramas por segundo. Cada fotograma se explora dos veces alternando entre las líneas de exploración pares y las impares a una velocidad de 60 veces por segundo.

Formato progresivo (exploración secuencial)

A diferencia del formato entrelazado, el formato progresivo es capaz de reproducir todas las líneas de exploración a una velocidad de 60 fotogramas por segundo (525 líneas para el sistema NTSC). Aumenta la calidad global de la imagen y las imágenes fijas, líneas de texto y líneas horizontales aparecen con mayor nitidez.

Este formato es compatible con el formato progresivo 525.

Función de múltiples ángulos

En algunos DVD se graban varios ángulos, o puntos de vista de la cámara de vídeo, para una escena.

Función de múltiples idiomas

En algunos DVD se graban varios idiomas para el sonido o subtítulos de una imagen.

Pista

La sección de una imagen o pieza musical en un VIDEO CD, CD o MP3. Un álbum está compuesto por varias pistas (sólo MP3).

Reproducción prohibida

Función del DVD utilizada para limitar la reproducción del disco de acuerdo con la edad del usuario y el nivel de limitación de cada país. La limitación varía según el disco; cuando está activada, la reproducción estará completamente prohibida (las escenas violentas se omitirán o se sustituirán por otras, etc.).

S-Force PRO Front Surround

El largo compromiso de Sony con la tecnología surround (y las inmensas cantidades de datos acústicos que se han acumulado como consecuencia) ha conducido al desarrollo de un método de procesamiento totalmente nuevo y un DSP avanzado S-Force PRO Front Surround para poder ocuparnos de esta tarea que llamamos de manera efectiva. Comparado con tecnologías surround frontales anteriores, S-Force PRO Front Surround reproduce una sensación de distancia y espacio más convincente, dando como resultado una verdadera experiencia de sonido envolvente sin necesidad de utilizar los altavoces posteriores.

S-Master

S-Master es una tecnología de amplificador digital (all-digital) desarrollada por Sony, que de manera efectiva minimiza las incidencias de fragmentación de sonido e inestabilidad, emitiendo una claridad de los diálogos magnífica y una reproducción fiel del sonido original. La sección del amplificador compacto ofrece una mayor eficacia de potencia y un rendimiento térmico mejorado.

Software basado en películas, software basado en vídeo

Los DVD pueden clasificarse como software basado en películas o en vídeo. Los DVD basados en películas contienen las mismas imágenes (24 fotogramas por segundo) que las que se muestran en salas de cine. Los DVD basados en vídeo, como telenovelas o comedias, muestran imágenes de 30 fotogramas (o 60 campos) por segundo.

Título

La sección más larga de una imagen, una pieza musical de un DVD, una película, etc., en software de vídeo o todo el álbum en software de audio.

VIDEO CD

Disco compacto que contiene imágenes en movimiento.

Los datos de imagen utilizan el formato MPEG 1, uno de los estándares mundiales de tecnología de compresión digital. Los datos de imagen se comprimen en un 1/140 aproximadamente de su tamaño original. Así, un VIDEO CD de 12 cm puede contener hasta 74 minutos de imágenes en movimiento.

Los VIDEO CD también contienen datos de audio compacto. Los sonidos que no son perceptibles por el oído humano están comprimidos y los sonidos que podemos oír no lo están. Los VIDEO CD pueden incluir hasta 6 veces la información de audio de un CD de audio convencional.

Existen 2 versiones de VIDEO CD.

- Versión 1.1: sólo permite reproducir imágenes en movimiento y sonido.
- Versión 2.0: permite reproducir imágenes fijas de alta resolución y disfrutar de las funciones PBC.

Este sistema admite ambas versiones.

Lista de códigos de idiomas

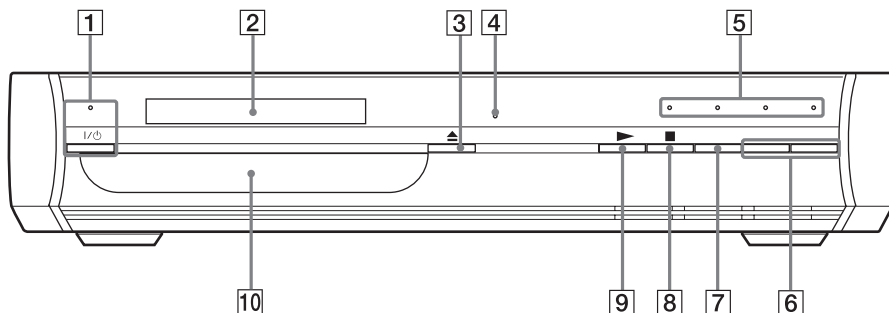
La ortografía de los idiomas cumple con la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoan
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laothian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese		
1229	Hungarian	1463	Quechua	1703	Sin especificar
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel frontal



1 I/⏻ (encendido/en espera) (29, 36, 82)

2 Visor del panel frontal (101)

3 ▲ (abrir/cerrar) (34, 36)

4 Sensor de control remoto (14)

5 Indicador del campo acústico (38)

6 VOLUME (volumen) –/+ (36, 82)

7 FUNCTION (función) (36, 82)

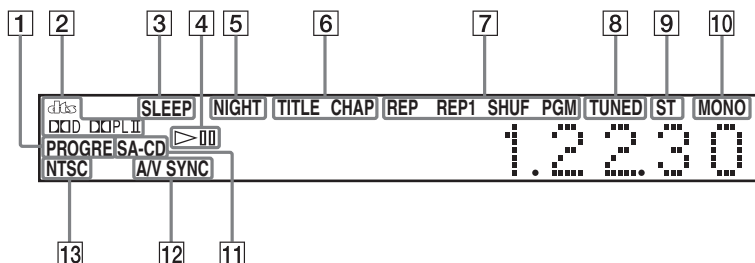
8 ■ (parada) (29, 34, 36)

9 ► (reproducir) (34, 36)

10 Bandeja de discos (34, 36)

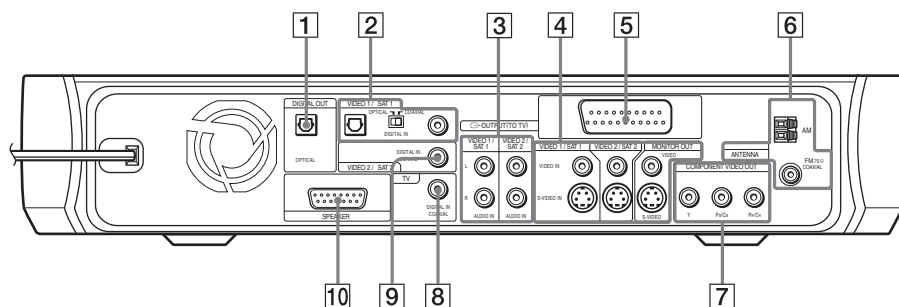
Visor del panel frontal

Acerca de las indicaciones del visor del panel frontal



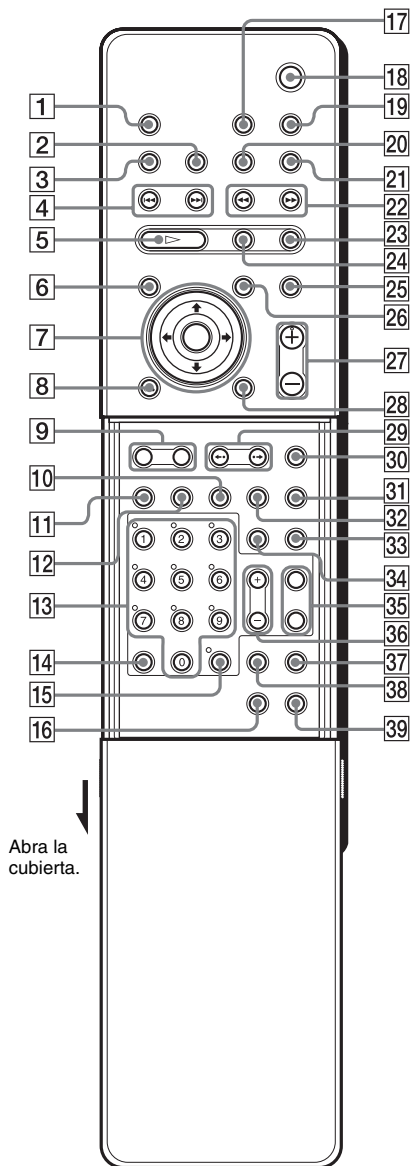
- 1 Se ilumina cuando se emite una señal progresiva. (22)
- 2 Formato de sonido envolvente actual (excepto JPEG y Super Audio CD) (75)
- 3 Se ilumina en modo SLEEP. (81)
- 4 Estado de reproducción (sólo función de DVD)
- 5 Se ilumina en modo NIGHT. (76)
- 6 Se ilumina cuando la información de tiempo de un título o de un capítulo aparece en el visor del panel frontal. (Sólo DVD)
- 7 Modo actual de reproducción
- 8 Se ilumina cuando se sintoniza una estación de radio. (79)
- 9 Se ilumina cuando se sintoniza una emisión estéreo. (79)
- 10 Se ilumina cuando se escucha la radio en efecto monoaural. (80)
- 11 Tipo de disco actual
- 12 Se ilumina cuando "SYNC ON" se ajusta en "A/V SYNC". (Excepto para Super Audio CD y radio) (57)
- 13 Se ilumina cuando se reproducen discos NTSC (sólo función DVD).

Panel posterior



- | | |
|--|--|
| <p>1 Toma DIGITAL OUT OPTICAL (salida digital óptica) (26)</p> <p>2 Tomas VIDEO 1/SAT 1 DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL) (entrada digital vídeo 1/sat 1 (óptica/coaxial)) (26)</p> <p>3 Tomas AUDIO IN L/R (entrada I/D) (VIDEO 1/SAT1, VIDEO 2/SAT 2, TV) (26)</p> <p>4 Tomas VIDEO/S-VIDEO IN (VIDEO 1/ SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, MONITOR OUT) (entrada vídeo/s (vídeo 1/sat 1/vídeo 2/ sat 2, monitor de salida)) (20, 26)</p> <p>5 Toma EURO AV  OUTPUT (salida EURO-AV) (A TV) (20, 24)</p> | <p>6 Toma de antena (terminal AM/FM 75Ω COAXIAL) (19)</p> <p>7 COMPONENT VIDEO OUT (salida vídeo componente) (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) tomas (20)</p> <p>8 Toma TV DIGITAL IN COAXIAL (entrada coaxial digital de televisor) (24)</p> <p>9 Toma VIDEO 2/SAT 2 DIGITAL IN (COAXIAL) (entrada digital de vídeo2/ sat2) (coaxial)) (26)</p> <p>10 Tomas SPEAKER (altavoz) (16)</p> |
|--|--|

Mando a distancia



- 1 TV (71, 72)
- 2 SLEEP (sueño) (81)
- 3 SOUND FIELD (campo acústico) (38)

- 4 **◀◀/▶▶** PRESET (preselección) -/+ , TV CH (canales TV) -/+ (30, 36, 50, 55, 71, 72, 79)
- 5 **▷** (reproducir) (34, 36, 50, 53, 55, 58)
El botón **▷** tiene un punto táctil.*
- 6 TOP MENU (menú principal) (46)
- 7 **↶/↷/↵/ENTER** (entrada) (30, 34, 38, 46, 47, 50, 53, 55, 57, 59, 61, 67, 71, 76, 78, 82, 83)
↶/↷/↵/ENTER tiene puntos táctiles.*
- 8 **↶** RETURN (volver) (50, 55)
- 9 ALBUM -/+ (36, 72)
- 10 ANGLE (66)
- 11 AUDIO (74)
El botón AUDIO tiene un punto táctil.*
- 12 SUBTITLE (subtítulo) (66)
- 13 Botones numéricos (46, 47, 59, 67, 71, 72)
El botón número 5 tiene un punto táctil.*
- 14 CLEAR (borrar), -/- (50, 59, 72, 79)
- 15 ENTER (entrada)
- 16 PROGRESSIVE, TUNER MENU (menú de sintonización) (22, 79)
- 17 TV I/⏻ (encendido/en espera) (71)
- 18 I/⏻ (encendido/en espera) (29, 30, 36)
- 19 THEATRE SYNC (sincronización cine) (72)
- 20 TV/VIDEO (71, 72)
- 21 FUNCTION (función) (22, 36, 38, 76, 77, 79)
- 22 **◀◀/▶▶◀/▶▶** SLOW (lento), TUNING (sintonización) -/+ (58, 79)
- 23 **■** (parada) (29, 34, 36, 46, 47, 50, 53, 55, 67, 76, 83)
- 24 **||** (pausa) (36)
- 25 MUTING (silencio) (36)
- 26 MENU (46, 50, 55)
- 27 VOLUME (volumen), TV VOL +/- (36, 71, 79)
El botón VOLUME, TV VOL + tiene un punto táctil.*
- 28 **☰** DISPLAY (pantalla) (10, 46, 53, 59, 61, 62, 67, 83)

- 29** ◀◀ / ◀|| / ▶▶ / ▶▶▶ **REPLAY (repetición),
ADVANCE (avanzar), STEP (paso a
paso) (36, 58)**
- 30** **DISPLAY (pantalla) (62)**
- 31** **WOOFER (76)**
- 32** **PICTURE NAVI (navegación por
imágenes) (50, 61)**
- 33** **REPEAT (repetición) (45)**
- 34** **FM MODE (modo FM) (79)**
- 35** **TV CH (canal TV) -/+ (71)**
El botón TV CH + tiene un punto táctil.*
- 36** **TV VOL +/- (71)**
- 37** **NIGHT (noche) (76)**
- 38** **SA-CD/CD (47)**
- 39** **AMP MENU (menú de amplificación)
(38, 57, 76, 77, 78, 82)**

* Utilice el punto táctil como referencia cuando
utilice el sistema.

Lista de pantallas de ajustes de DVD

Es posible ajustar los siguientes elementos con la pantalla de ajustes de DVD.

El orden de los elementos mostrados puede variar respecto de la indicación real.

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

AJUSTE DE IDIOMA

- MENU — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)
- PANTALLA — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)
- AUDIO — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)
- SUBTITULO — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)

AJUSTE PANTALLA

- TIPO TV — 16:9
4:3 TIPO BUZÓN
4:3 EXPLO PAN
- SALVA PANTALLA — SI
NO
- FONDO — IMAGEN
ÍNDICE
GRÁFICOS
AZUL
NEGRO
- LINE — VIDEO
RGB
- SALIDA 4:3 — COMPLETO
NORMAL

AJUSTE PERSONALIZADO

- MODO PAUSA — AUTO
FOTOGRAMA
- SELECCION PISTA — NO
AUTO
- REANUDACIÓN MULTIDISCO — SI
NO
- DivX — Registration Code →

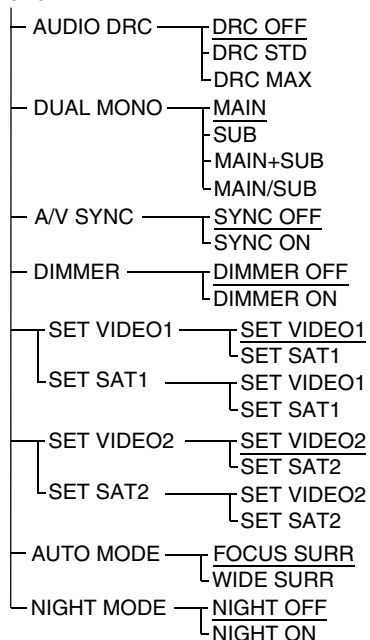
AJUSTE ALTAVOZ

- NIVEL: SUBWOOFER (Seleccione el nivel de subwoofer de - 6,0 dB to + 6,0 dB. El nivel predeterminado es 0 dB).

Lista del menú AMP

Es posible ajustar los siguientes elementos con el AMP MENU en el mando a distancia.
Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

Menú AMP



Numéricos

16:9 85
4:3 EXPLO PAN 85
4:3 TIPO BUZÓN 85

A

A/V SYNC 57
Accesorios 13
AJUSTE 83
AJUSTE ALTAVOZ 88, 105
AJUSTE DE IDIOMA 84
AJUSTE PANTALLA 85
AJUSTE PERSONALIZADO 87
Ajuste rápido 30
ÁLBUM 59
Álbum 96
ANGLE 66
ARCHIVO 59
Archivo 96
Asignación de un nombre a emisoras memorizadas 79
AUDIO 84
AUDIO DRC 76
Avance instantáneo 36
Avance rápido 58

B

BLOQUEO DE SEGURIDAD 67
Buscar 58

C

CAPÍTULO 59
Capítulo 96
CD Multi Session 8
Código de región 9, 96
Cómo escuchar el sonido del televisor 38
Cómo escuchar otros componentes 77
COMPONENT VIDEO OUT 20
Conexión de la antena 19
Conexión de otros componentes 26
Conexión del cable de alimentación de CA 29
Conexión del sistema de altavoces 16
Conexión del televisor 20

Conexión digital 26
Control del televisor 71

D

DATA CD 50, 55
DATA DVD 55
Descripción general de conexiones 15
DIMMER 82
Discos que pueden utilizarse 7
DISPLAY 62
DivX® 55, 96
Dolby Digital 96
Dolby Pro Logic II 96
DTS 96
DUAL MONO 78
DVD 96
DVD+RW 96
DVD-RW 46, 96

E

EFEECTO 54
Emisora memorizada 79
ESCENA 59
Escena 96
Explorar 58

F

FONDO 86
Formato entrelazado 96
Formato progresivo 22, 96
Función de múltiples ángulos 66, 96
Función de múltiples idiomas 96

I

Indicación en pantalla
Pantalla de ajustes 83
Pantalla del menú de control 10
ÍNDICE 59
INTERVALO 54

J

JPEG 48, 50

L

LINE 86
Lista de códigos de idiomas 99
Lista del menú AMP 106

Localizar un punto específico al visualizar la pantalla del televisor 58

M

Mando a distancia 14, 71, 103
Manejar discos 90
MENU 84
Menú AMP 57, 76, 77
Menú de control 10
Menú del DVD 46
MENU PANTALLA 84
MODO (MP3, JPEG) 53
MODO PAUSA 87
MP3 48, 50
Muting 36

O

ORIGINAL 46

P

Panel frontal 100
Panel posterior 102
Pantalla de ajustes 83, 105
PERSONALIZADO 83
PICTURE NAVI 50, 61
Pilas 14
PISTA 59
Pista 96
PLAY LIST 46
Presentación 53
PROGRESSIVE AUTO 22
PROGRESSIVE VIDEO 22

R

Radio 79
Reanudación de reproducción 41
REANUDACIÓN MULTIDISCO 87
Repetición instantánea 36
Reproducción a cámara lenta 58
Reproducción aleatoria 44
Reproducción continua 45
Reproducción de programa 42
Reproducción PBC 8, 47, 96
REPRODUCCIÓN PROHIBIDA 67, 96
Reproducción repetida 45
RESTAURAR 83
Retroceso rápido 58

S

- S VIDEO 20
- SALIDA 4:3 85
- SALVAPANTALLA 86
- SELECCION PISTA 87
- SLEEP 81
- Software basado en películas 96
- Solución de problemas 90
- Sonido de emisión multiplex 78
- Sonido envolvente de 5.1
canales 74
- SUBTITULO 66, 84
- Super Audio CD 8, 47

T

- THEATRE SYNC 72
- TIEMPO/TEXTO 59
- TIPO TV 85
- TÍTULO 59
- Título 96
- TUNER MENU 79

V

- VIDEO CD 96
- Visor
 - Pantalla de ajustes 83
- Visor del panel frontal 62, 101

VARNING

Utsätt inte enheten för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och elektriska stötar.

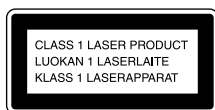
Nätkabeln får bara bytas av en behörig servicetekniker.

Att täcka över enheten med t.ex. tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande medför risk för överhettning och brand. Placera inte tända ljus ovanpå enheten.

Att placera kärl med vätska, t.ex. blomvaser, på enheten medför risk för elektriska stötar och fara för brand.



Kasta inte batteriet med hushållsavfallet; behandla det som miljöfarligt avfall.



Den här apparaten klassas som en LASERAPPARAT AV KLASS 1. Den här märkningen finns på enhetens undersida.

Försiktighetsåtgärder

Säkerhet

- Om något föremål olyckligtvis skulle råka komma in bakom enhetens hölje bör du genast koppla bort strömmen till enheten, och sedan lämna in den till en behörig tekniker för kontroll innan du använder den igen.
- Enheten är inte bortkopplad från växelströmmen (elnätet) så länge som nätkabeln sitter insatt i ett vägguttag, även om du har slagit av strömmen på själva enheten.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda enheten under en längre tid bör du koppla ur den från vägguttaget. När du kopplar bort nätkabeln drar du ut kontakten. Dra aldrig ut den med sladden.
- Installera systemet så att nätkabeln omedelbart kan dras ur vägguttaget om problem uppstår.

Installation

- Se till att ventilationen runt enheten är tillräcklig så undviker du överhettning.
- Placera inte enheten på ytor som har ett material som kan blockera ventilationsöppningarna (som t.ex. textilier, mattor och liknande) eller, av samma anledning, i närheten av gardiner o.dyl.

- Placera inte enheten i närheten av värmekällor, t.ex. radiatorer och varmluftsutsläpp, och inte heller i direkt solljus, där det är mycket dammigt eller där den kan utsättas för mekaniska stötar och vibrationer.
- Placera inte enheten lutande. Den är avsedd att placeras i horisontell position på ett plant underlag.
- Placera inte vare sig enheten eller skivorna i närheten av starka magnetiska fält, sådana som alstras av mikrovågsugnar och stora högtalare.
- Placera inte tunga föremål på enheten.
- Om du tar in enheten från en kall plats och in i ett varmt rum kan fukt kondensera inne i den och skada linssystemet. När du har packat upp enheten och ska ta den i bruk första gången bör du av samma skäl vänta ungefär en halvtimme innan du börjar använda den.
- Placera inte systemet i ett slutet utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.



Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuellt negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Välkommen!

Tack för att du har köpt Sony DVD Home Theatre System. Innan du använder systemet bör du läsa igenom denna bruksanvisning noggrant och sedan ha den till hands för framtida referens.

Innehållsförteckning

Välkommen!	3
Om den här bruksanvisningen	6
Följande skivor kan spelas på detta system	7
Guide till kontrollmenyn	10

Komma igång

Öppna förpackningen och packa upp....	13
Sätta i batterierna i fjärrkontrollen	14
Kopplingsöversikt	15
Steg 1: Kopplingar till högtalarsystem	16
Steg 2: Antennkoppling	19
Steg 3: TV-anslutning	20
Steg 4: Koppla övriga komponenter	26
Steg 5: Ansluta nätkabeln	29
Steg 6: Utföra snabbinställningen	30
Steg 7: Installera högtalarna	33

Grundläggande användning

Spela skivor	36
Systemljudsfunktion	38

Spela skivor

Återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan	41
(Återuppta uppspelningen)	
Skapa egna program	42
(Programmerad uppspelning)	
Spela upp spår i slumpvis ordning	44
(Sluppmässig uppspelning)	
Spela upprepade gånger	45
(Repeterad uppspelning)	
Använda DVD-menyn	46
Välja [URSPRUNGLIG] eller [PLAY LIST] på en DVD-RW-skiva	46
Välja uppspelningslager för en Super Audio-CD-skiva	47
Spela upp VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0)	48
(PBC-uppspelning)	
Om MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler	49
Spela upp DATA-CD-skivor med MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler ...	50

Spela upp ljudspår och bilder som ett bildspel med ljud	53
Titta på DivX [®] -videofilmer	55
Justera fördröjningen mellan bild och ljud	57
(A/V SYNC)	
Söka efter en viss punkt på en skiva	57
(Avsökning, uppspelning i slow-motion, frysa bildrutor)	
Söka efter titel/kapitel/spår/avsnitt etc.	59
Söka med hjälp av avsnitt	60
(Bildnavigering)	
Visa skivinformation	61

Använda olika extrafunktioner

Ändra vinklarna	65
Visa undertexterna	65
Låsa skivor	66
(ANPASSAT BARNLÅS, BARNLÅS)	

Andra åtgärder

Styra TV:n med den medföljande fjärrkontrollen	70
Använda funktionen THEATRE SYNC	71
Ändra ljudet	73
Använda ljudeffekter	74
Lyssna på ljud från andra komponenter	75
Lyssna på multiplexsändningsljud	76
(DUAL MONO)	
Lyssna på radio	77
Använda radiodatasystemet (RDS)	79
(utom för ryska modeller)	
Använda sovtimer	80
Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster	80
Återgå till standardinställningarna	81

Inställningar och justeringar

Använda inställningsdisplayen	82
Ange språk för skärmtexten eller Ljudspåret	83
[SPRÅKINSTÄLLNING]	
Inställningar för displayen	84
[SKÄRMINSTÄLLNINGAR]	
Anpassade inställningar	85
[SPECIALINSTÄLLNINGAR]	
Högtalarinställning (subwoofer)	86
[HÖGTALARINSTÄLLN.]	

Ytterligare information

Säkerhetsföreskrifter	87
Om skivor.....	88
Felsökning	88
Självdiagnosfunktion	91
(När bokstäver/siffror visas i displayen)	
Tekniska data	92
Ordlista.....	93
Språkkoder	96
Register över delar och kontroller.....	97
Lista över DVD-inställningsmenyn	102
AMP Menu-lista.....	103
Sakregister.....	104

Om den här bruksanvisningen

*3 DivX, DivX Certified och därtill associerade logotyper är varumärken som tillhör DivXNetworks, Inc. och används under licens.

- Denna bruksanvisning beskriver kontrollerna på fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollerna på systemet om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.
- Vad som visas på kontrollmenyn varierar beroende på området.
- "DVD" kan användas som allmän term för DVD-VIDEO-, DVD+RW/DVD+R- och DVD-RW/DVD-R-skivor.
- Nedanstående symboler används i den här bruksanvisningen.

Symbol	Betydelse
	Tillgängliga funktioner för DVD-VIDEO-, DVD-R-/DVD-RW-skivor i videoläge och DVD+R-/DVD+RW-skivor
	Funktioner tillgängliga för DVD-RW-skivor i läget VR (videoinspelning)
	Funktioner som är tillgängliga för VIDEO-CD-skivor (inklusive Super VCD- eller CD-R-/CD-RW-skivor i formatet Video-CD eller Super VCD)
	Tillgängliga funktioner för Super Audio-CD-skivor
	Funktioner som är tillgängliga för ljud-CD-skivor eller CD-R-/CD-RW-skivor i formatet ljud-CD
	Funktioner som är tillgängliga för DATA-CD-skivor (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor med MP3* ¹ -ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX* ² * ³ -videofiler)
	Funktioner som är tillgängliga för DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor) med DivX* ² * ³ -videofiler

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) är ett standardformat för komprimering av ljudinformation som definierats av ISO/MPEG.

*2 DivX[®] är en komprimeringsteknik för videofiler som har utvecklats av DivXNetworks, Inc.

Följande skivor kan spelas på detta system

Skivformat	Skivlogotyp
DVD-VIDEO	
DVD-RW	
VIDEO-CD	
Super Audio-CD ^{*1}	 SUPER AUDIO CD
Audio CD ^{*2}	
CD-R/CD-RW (ljuddata) (MP3-filer) (JPEG-filer)	   

"DVD-VIDEO"- och "DVD-RW"-logotyperna är varumärken.

*1 Med undantag för uppspelningsområde med flera kanaler.

*2 CD-textdata kan visas (endast skivans titel).

Om CD-/DVD-skivor

Det här systemet kan spela upp CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor som spelats in i följande format:

- formatet ljud-CD
- formatet video-CD

- MP3-ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX-videofiler i format som överensstämmer med ISO 9660 Level 1/Level 2 eller det utökade formatet (extended format) Joliet

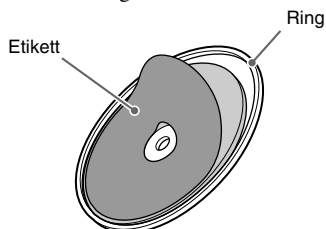
Det här systemet kan spela upp DVD-ROM-/DVD+RW-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD-R-skivor som spelats in i följande format:

- DivX-videofiler i format som överensstämmer med UDF (Universal Data Format).

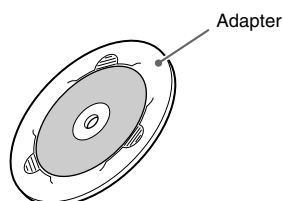
Exempel på skivor som inte kan spelas på detta system

Följande skivor kan inte spelas på detta system:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW-skivor som spelats in i andra format än de format som listas på sidan 7
- CD-ROM-skivor som spelats in i formatet PHOTO CD
- Datadelen av CD-Extras
- Ljud-DVD-skivor
- DVD-RAM-skivor
- En DVD-VIDEO som har en annan områdeskod (sidan. 9, 94).
- Skivor som inte är av standardformat (t.ex. kort- eller hjärtformade skivor).
- Skivor som har något av de skivtillbehör som finns att köpa i handeln, t.ex. i form av extra etiketter eller ringar.



- En adapter för att konvertera en skiva på 8 cm till standardstorlek.



- Skivor med papper eller etiketter på.
- Skivor som har rester av självhäftande tejp eller dekalering på sig.

Anmärkningar om CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor

I vissa fall kan inte CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor spelas i detta system. Det kan bero på skivans inspelningskvalitet eller fysiska tillstånd, eller på inspelningsenhetens och redigeringsprogramvarans egenskaper.

Skivan kan inte spelas om den inte har slutbehandlats på rätt sätt. Mer information finns i bruksanvisningen till inspelningsenheten.

Observera att skivor som skapats i Packet Write-format inte kan spelas.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Notering om DualDisc

En DualDisc är en tvåsidig skiva med DVD-inspelning på en sida och digital ljudinspelning på andra sidan. Eftersom sidan med ljudmaterialet inte följer Compact Disc (CD)-standarderna kan det dock hända att den inte går att spela i den här brännaren.

Meddelande om DVD-RW (utom för amerikanska/kanadensiska och europeiska modeller)

Det kan hända att bilder på DVD-RW-skivor med CPRM*-skydd inte kan spelas upp om de innehåller en kopieringsskyddssignal. "Copyright-skyddad" visas på skärmen.

* CPRM (Content Protection for Recordable Media) är en kodningsteknik som skyddar bilders copyright.

Om PBC-uppspelning (Playback Control) (VIDEO-CD-skivor)

Detta system överensstämmer med version 1.1 och version 2.0 för VIDEO-CD-standarder. Du kan lyssna på två olika typer av uppspelning beroende på skivtyp.

Typ av skiva	För att
VIDEO-CD-skivor utan PBC-funktioner (version 1.1)	Njuta av både videouppspelning (film) och musik.
VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (skivor av version 2.0)	Du kan spela interaktiva program med hjälp av menyskärmarna som visas på TV-skärmen (PBC-uppspelning) och använda videouppspelningsfunktionerna på skivor av version 1.1. Dessutom kan du visa stillbilder med hög upplösning, om det finns några på skivan.

Om Multi Session-CD-skivor

- Det här systemet kan spela upp Multi Session-CD-skivor när en MP3-ljudfil har spelats in under den första bränningen. Alla efterföljande MP3-ljudfiler som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Det här systemet kan spela upp Multi Session-CD-skivor när en JPEG-bildfil har spelats in under den första bränningen. Alla efterföljande JPEG-bildfiler som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Om ljudspår och bilder i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Om Super Audio-CD-skivor

Super Audio-CD är en ny standard för högkvalitetsskivor där musiken spelas in med DSD-format (Direct Stream Digital), medan vanliga ljudskivor spelas in med PCM-format. DSD-formatet uppnår, med en samplingsfrekvens som är 64 gånger högre än

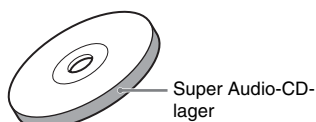
för vanliga ljudskivor och med 1-bitskvantisering, både ett brett frekvensområde och ett brett dynamiskt område över det hörbara frekvensområdet så att musikätergivningen blir extremt trogen originalljudet.

Typer av Super Audio-CD-skivor

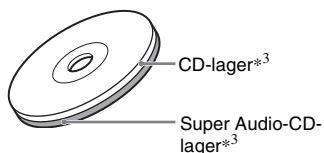
Det finns två typer av skivor beroende på kombinationen av Super Audio-CD- och CD-lager.

- Super Audio-CD-lager*: Ett högdensitetssignallager för Super Audio-CD
- CD-lager*¹: Ett lager som är läsbart för en vanlig CD-spelare

Enkellagerskiva
(en skiva med ett enda Super Audio-CD-lager)



Hybridskiva*²
(en skiva med ett Super Audio-CD-lager och ett CD-lager)



- *1 Du kan spela upp CD-lagret på en vanlig CD-spelare.
- *2 Eftersom båda lagren finns på samma sida behöver du inte vända på skivan.
- *3 Information om att välja ett lager finns i "Välja uppspelningslager för en Super Audio-CD-skiva" (sidan 47).

Områdeskod

Systemet har en områdeskod som är tryckt på enhetens baksida och du kan bara använda DVD-skivor som är märkta med samma områdeskod.

DVD-VIDEO-skivor med märket  kan också spelas på detta system.

Om du försöker spela upp andra DVD-VIDEO-skivor visas meddelandet [Det är inte tillåtet att spela upp denna skiva p.g.a. områdeskoden.]. Det kan finnas DVD-VIDEO-skivor utan kod även om det är förbjudet att spela denna DVD-VIDEO i det aktuella området.

Notering om uppspelningsfunktioner för DVD- och VIDEO-CD-skivor

Vissa uppspelningsfunktioner på DVD- och VIDEO-CD-skivor kan vara förinställda av programvarutillverkaren. Eftersom detta system spelar upp DVD- och VIDEO-CD-skivor beroende på innehållet på skivan som levereras av programtillverkaren kanske inte alla uppspelningsfunktioner är tillgängliga. Se även anvisningarna som följde med DVD- eller VIDEO-CD-skivorna.

Copyright

I denna produkt ingår teknik för copyrightskydd som omfattas av patent i USA och annan immateriell egendomsrätt. Användning av denna upphovsrättsskyddade teknik måste auktoriseras av Macrovision och gäller för användning i hemmet och andra begränsade visningsmiljöer såvida inte något annat uttryckligen tillåts av Macrovision. Baklängeskonstruktion och nedmontering är förbjuden.

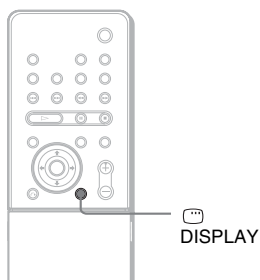
I det här systemet ingår Dolby*¹ Digital och Dolby Pro Logic (II) självjusterande matrissurroundavkodare (adaptive matrix surround decoder) och DTS*² Digital Surround System.

Det här systemet kan avkoda 5.1-kanalljud perfekt men du kan inte lägga till högtalare som finns tillgängliga i handeln.

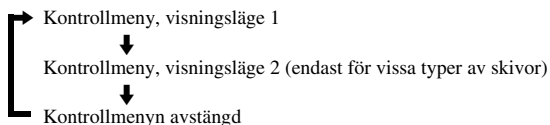
*1 Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

*2 Tillverkad under licens från Digital Theater Systems, Inc. "DTS" och "DTS Digital Surround" är varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.

Guide till kontrollmenyn



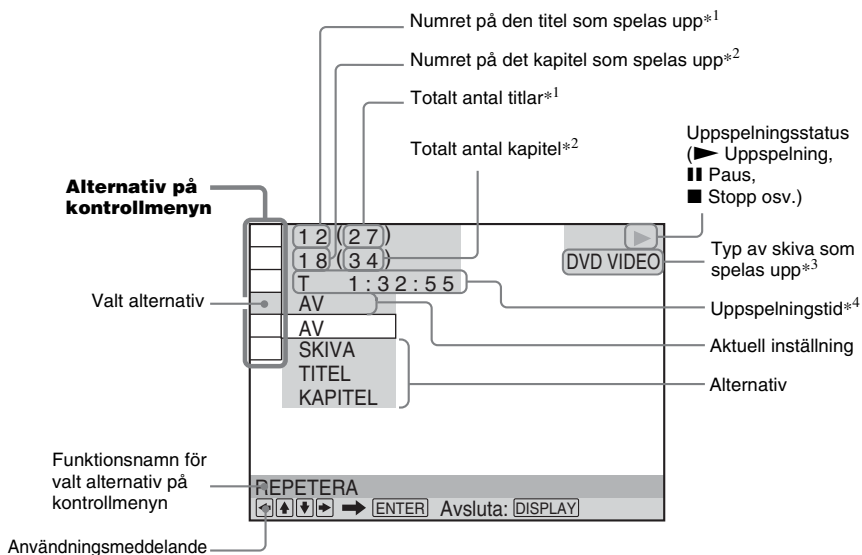
Använd kontrollmenyn när du väljer en funktion och när du vill se relaterad information. Tryck flera gånger på DISPLAY för att aktivera eller ställa om visningen av kontrollmenyn enligt följande:



Kontrollmeny

Visningslägena 1 och 2 för kontrollmenyn visar olika alternativ beroende på skivans typ. Mer information om varje alternativ finns på sidorna inom parenteserna.

Exempel: Visningsläge 1 för kontrollmenyn när du spelar upp en DVD-VIDEO-skiva.



- *1 Visar avsnittets nummer för VIDEO-CD-skivor (PBC är aktiverat), spårnummer för VIDEO-CD-/Super Audio-CD-/CD-skivor och albumnummer för DATA-CD-skivor. DivX-videoalbumnummer för DATA-DVD-/DATA-CD-skivor.
- *2 Visar indexnumret för VIDEO-CD-/Super Audio-CD-skivor och spårnummer för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler på DATA-CD-skivor. DivX-videofilnummer för DATA-DVD-/DATA-CD-skivor.
- *3 Visar Super VCD som ”SVCD”. Visar ”MP3” i kontrollmeny 1 eller ”JPEG” i kontrollmeny 2 för DATA-CD-skivor.
- *4 Visar datumet för JPEG-filer.

Stänga visningen

Tryck på  DISPLAY.

Lista över alternativ på kontrollmenyn

Alternativ	Alternativ, funktion, tillhörande skivtyp
	[TITEL] (sidan 59)/[AVSNITT] (sidan 59)/[SPÅR] (sidan 59) Använder du för att välja titel, avsnitt eller spår som ska spelas upp.   
	[KAPITEL] (sidan 59)/[INDEX] (sidan 59) Använder du för att välja kapitel eller index som ska spelas upp.   
	[INDEX] (sidan 59) Använder du för att visa index och välja det index som ska spelas upp. 
	[SPÅR] (sidan 59) Använder du för att välja spår som ska spelas upp.   
	[URSPRUNGLIG/PLAY LIST] (sidan 46) Använder du för att välja typ av titel (DVD-RW) som ska spelas upp, [URSPRUNGLIG] eller en redigerad uppspelningslista [PLAY LIST]. 
	[TID/TEXT] (sidan 59) Visar spelad tid och kvarvarande speltid. Använder du för att ange tidkod vid sökning efter bild och musik. Visar också text på DVD-/CD-skivor eller spårnamn på MP3-ljud.       
	[PROGRAM] (sidan 42) Använder du för att välja spår för uppspelning i önskad ordning.   
	[SLUMPMÄSSIG] (sidan 44) Använder du för att spela upp spår i slumpvis ordning.   
	[REPETERA] (sidan 45) Använder du för att spela upp hela skivan (alla titlar/alla spår/alla album) flera gånger eller en titel/ett kapitel/spår/album flera gånger.       
	[BARNLÅS] (sidan 66) Använder du för att förhindra uppspelning på det här systemet.    
	[INSTÄLLNINGAR] (sidan 82) [SNABB], inställningar (sidan 30) Använd snabbinställningarna när du väljer språk för skärmenyerna, bildproportioner för TV:n och storleken på de högtalare du använder. [ANPASSAD], inställningar Förutom snabbinställningarna kan du justera många andra inställningar. [ÅTERSTÄLLA] Återställer inställningarna under [INSTÄLLNINGAR] till sina ursprungliga, fabriksinställda värden.       

fortsättning

	[ALBUM] (sidan 59) Använder du för att välja album som ska spelas upp. DATA-CD DATA DVD
	[FIL] (sidan 59) Använder du för att välja vilken JPEG-bildfil eller DivX-videofil som ska spelas upp. DATA-CD DATA DVD
	[DATUM] (sidan 64) Visar det datum då bilden togs. DATA-CD
	[INTERVALL] (sidan 54) Anger hur länge bilderna ska visas på skärmen under ett bildspel. DATA-CD
	[EFFEKT] (sidan 54) Använder du för att välja effekter för hur bilderna i ett bildspel ska växlas. DATA-CD
	[LÄGE (MP3, JPEG)] (sidan 53) Använder du för att välja typ av information; MP3-ljudspår (LJUD), JPEG-bildfiler (BILD) eller både och (AUTO) vid uppspelning av en DATA-CD-skiva. DATA-CD

Tips!

- Kontrollmenyns ikonindikator lyser grönt  →  vid val av något annat alternativ än [AV] (endast [PROGRAM], [SLUMPMÄSSIG], [REPETERA]). Indikatorn [URSPRUNGLIG/PLAY LIST] lyser grönt när du väljer [PLAY LIST] (ursprunglig inställning).

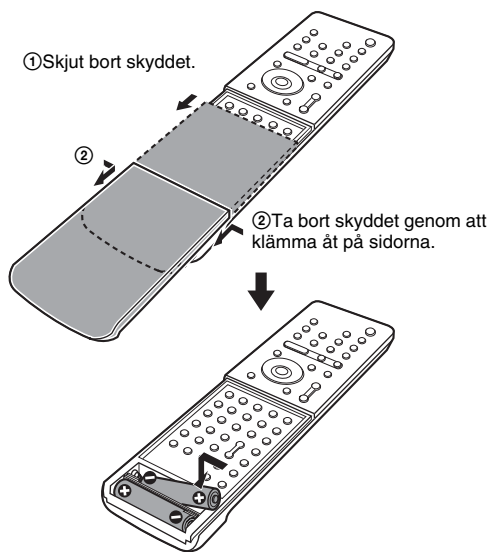
Öppna förpackningen och packa upp

Kontrollera att du har följande:

- Högtalare (2)
- Subwoofer (1)
- AM-ramantenn (1)
- FM-antennsladd (1)
- Högtalarsladd (1)
- Videosladd (1)
- Fjärrkontroll (1)
- Batterier (R03) storlek AAA (2)
- Bruksanvisning
- Inställningsskiva (1)
- Snabbguide (kort)
- Högtalarkuddar (8)

Sätta i batterierna i fjärrkontrollen

Du kan styra systemet med fjärrkontrollen. Sätt i två batterier (R03) av storlek AAA genom att matcha $\oplus$ och $\ominus$ på batterierna med märkena i batterifacket. När du använder fjärrkontrollen ska du peka den mot fjärrsensorn  på systemet.



Obs!

- Lägg inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Det får inte finnas något främmande föremål i fjärrkontrollens hölje, så var noggrann när du byter batterier.
- Fjärrsensorn får inte utsättas för direkt solljus eller ljus från andra källor. Det kan skada sensorn.
- Om du inte har för avsikt att använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.

Gör alla anslutningar och inställningar så som de beskrivs i steg 1 till 7.

"Steg 1: Kopplingar till högtalarsystem" (sidan 16)

"Steg 2: Antennkoppling" (sidan 19)

"Steg 3: TV-anslutning" (sidan 20)

"Steg 4: Koppla övriga komponenter" (sidan 26)

"Steg 5: Ansluta nätkabeln" (sidan 29)

"Steg 6: Utföra snabbinställningen" (sidan 30)

"Steg 7: Installera högtalarna" (sidan 33)

Videosignalen skickas till TV:n och visas på skärmen, ljudsignalerna bearbetas av systemet och matas ut till systemets högtalare. Du kan också lyssna på ljud från andra källor, som exempelvis TV-program, utöver DVD- och CD-skivor.

Steg 1: Kopplingar till högtalarsystem

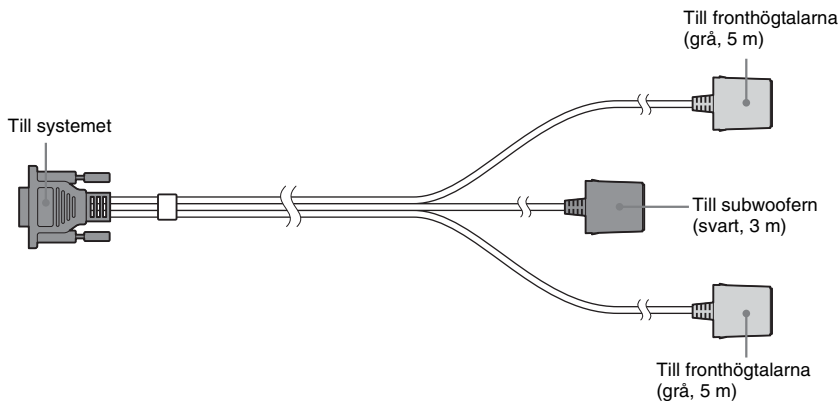
Anslut högtalarsystemet med den medföljande högtalarsladden. Anslut inte några andra högtalare än de som medföljer systemet.

Använd den medföljande inställningsskivan för att avgöra de idealiska positionerna för högtalarna (sidan 33) och på så sätt få bästa möjliga fronsurroundljud.

Sladd som krävs

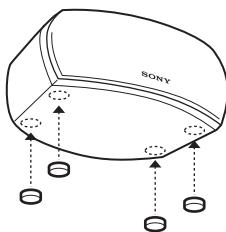
Högtalarsladd

Du kan ansluta både systemet och högtalarna med denna enda sladd.

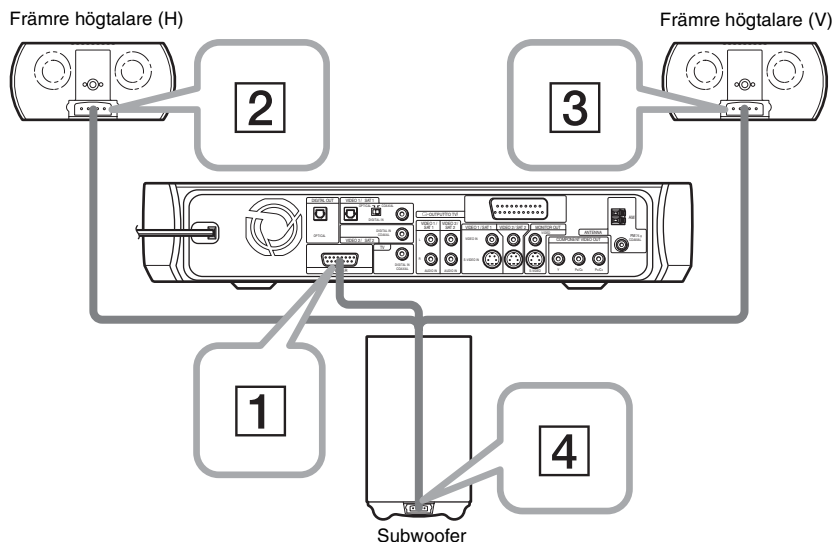


Fästa högtalarkuddarna

Fäst de bifogade fotkuddarna på fronthögtalarnas undersida (i de fyra hörnen) för att undvika att de vibrerar eller flyttar sig under användning.



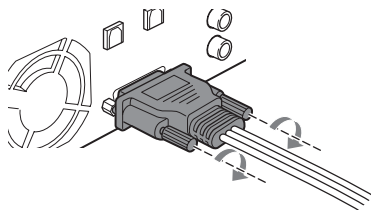
Ansluta högtalarna



Anslut högtalarsladden i ordningen **1** till **4** enligt illustrationen ovan.

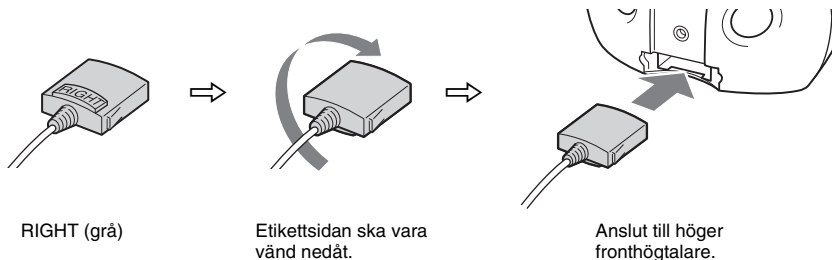
1 Anslut högtalarsladden till systemet.

Sätt fast kontakten genom att dra åt de två skruvarna.



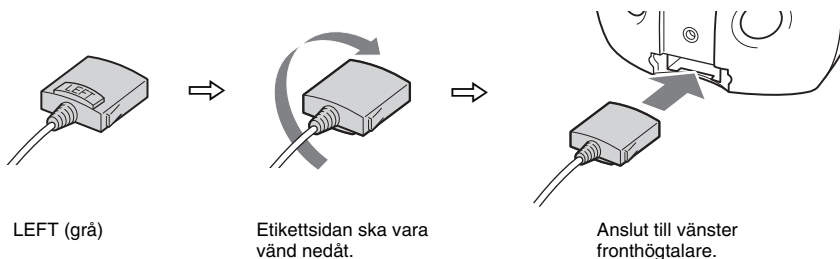
2 Anslut den högtalarkontakt som är märkt **RIGHT** till fronthögtalaren och placera därefter högtalaren som den högra fronthögtalaren.

Fronthögtalarna är identiska och båda kan användas som antingen vänster eller höger högtalare. Den högtalare som du ansluter kontakten som är märkt **RIGHT** till blir höger fronthögtalare.

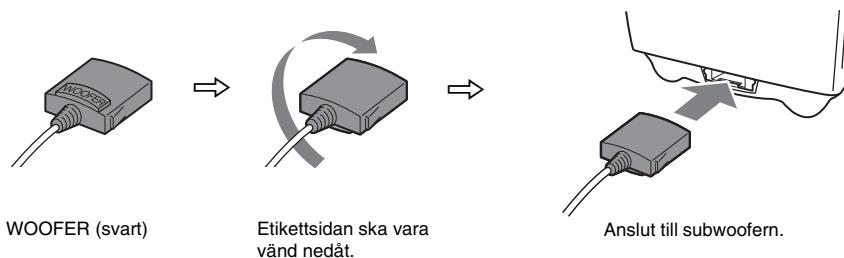


3 Anslut den högtalarkontakt som är märkt LEFT till fronthögtalaren och placera därefter högtalaren som den vänstra fronthögtalaren.

Fronthögtalarna är identiska och båda kan användas som antingen vänster eller höger högtalare. Den högtalare som du ansluter kontakten som är märkt LEFT till blir vänster fronthögtalare.



4 Anslut den högtalarkontakt som är märkt med WOOFER till subwoofern.



När du har anslutit alla komponenter, högtalare och nätkabeln använder du inställningsskivan för att kontrollera att alla högtalarna är korrekt anslutna. För mer information om att använda inställningsskivan, se sidan 34.

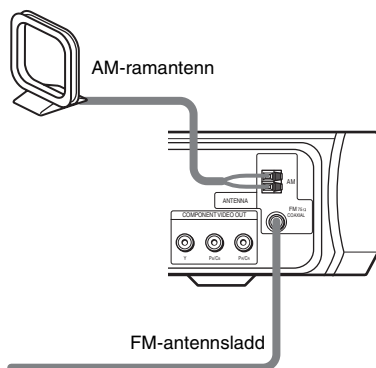
Obs!

- Placera inte högtalarna lutande.
- Placera inte högtalarna på platser som är:
 - Extremt varma eller kalla
 - Dammiga eller smutsiga
 - Mycket fuktiga
 - Utsatta för vibrationer
 - Utsatta för direkt solljus
- Vid rengöring ska du använda en mjuk trasa, som t.ex. en glasögonduk.
- Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller tvättbensin.
- Anslut inte WOOFER-kontakten till någon av de främre högtalarna eller till subwoofers uttag LEFT och RIGHT.
- Placera alltid högtalarna på bottenytorna så att SONY-logotypen blir korrekt placerad.



Steg 2: Antennkoppling

Koppla in de medföljande AM/FM-antennerna för att lyssna på radio.

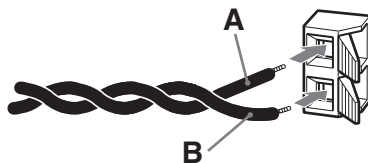


Obs!

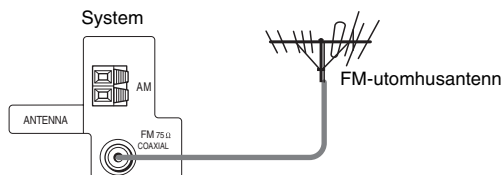
- För att undvika brus ska du placera AM-ramantennen en bit ifrån systemet och andra komponenter.
- Kontrollera att FM-antennsladden är helt utdragen.
- När du har kopplat in FM-antennen ska den ligga så vågrätt som möjligt.

Tips!

- När du ansluter den medföljande AM-ramantennen, kan sladd (A) och sladd (B) anslutas i endera uttaget.



- Använd en 75-ohm koaxialkabel (medföljer ej) för att koppla systemet till en FM-utomhusantenn som i exemplet nedan, om du har dålig FM-mottagning.



A Ansluta till en TV med SCART-uttag

Anslut systemet till din TV med SCART-kabeln (EURO AV) (medföljer ej).



Kontrollera att SCART-kabeln (EURO AV) ansluts till uttaget EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) på systemet.

När du ska göra anslutningen med SCART-kabeln (EURO AV) måste du kontrollera att TV:n kan omvandla VIDEO- eller RGB-sigener. Om TV:n kan ta emot VIDEO-sigener, ska du ändra TV:ns ingångsläge till RGB-sigener. Se bruksanvisningen för den TV som ska anslutas.

B Ansluta till en TV med VIDEO IN-uttagen

Anslut videokabeln.



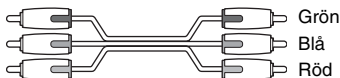
C Ansluta till en TV med S VIDEO IN-uttaget

Anslut en S-videosladd (medföljer ej). När du använder S-videouttaget istället för videouttagen måste TV:n också anslutas via ett S-videouttag. S-videosigener finns på en separat buss från videosignalerna och matas inte ut via videouttagen.



D Ansluta till en TV med COMPONENT VIDEO IN-uttagen

Anslut en komponentvideosladd (medföljer ej). Om du vill använda COMPONENT VIDEO OUT-uttagen (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) istället för videouttagen måste TV:n vara utrustad med COMPONENT VIDEO IN-uttag (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Om TV:n kan ta emot progressiva formatsigener kan du använda den här anslutningen och ställa in systemets utmatningskanal på progressivt format (sidan 22).



Obs!

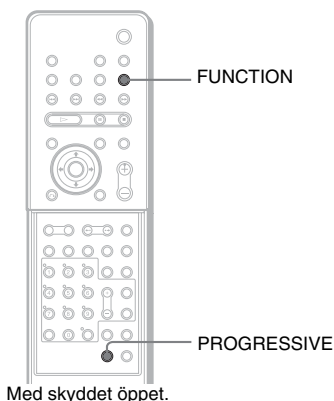
- COMPONENT VIDEO OUT-uttagen matar endast ut videosigener när DVD-funktionen har valts (tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "DVD" visas i frontpanelens teckenfönster).

Vid anslutning till en TV-skärm av standardstorlek (4:3)

Beroende på vilken skiva som spelas, är det inte säkert att bilden passar TV-skärmen. Hur du gör för att ändra bildproportionerna beskrivs på 84.

Kan TV:n ta emot progressiva signaler?

Progressiv är en metod att visa TV-bilder som minskar flimmar och ökar bildskärpan. Om du vill visa med den här metoden måste du ansluta till en TV som kan ta emot progressiva signaler.

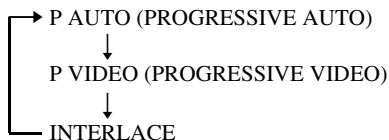


"P AUTO" eller "P VIDEO" visas i frontpanelens teckenfönster när systemet matar ut progressiv signal.

1 Tryck på FUNCTION (funktion) upprepade gånger för att välja "DVD".

2 Tryck på PROGRESSIVE.

Varje gång du trycker på PROGRESSIVE ändras vinkeln som följer:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Välj denna inställning när:

- TV:n kan hantera progressiva signaler och
- när TV:n är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT-uttagen

Välj normalt detta alternativ under ovanstående villkor. Detta identifierar programtypen automatiskt och sedan väljs passande konverteringssätt.

Tänk på att bilden inte blir skarp eller inte visas alls om du väljer dessa inställningar om inte båda ovanstående villkor är uppfyllda.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Välj denna inställning när:

- TV:n kan hantera progressiva signaler och
- när TV:n är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT-uttagen och
- du vill låsa konverteringssättet till PROGRESSIVE VIDEO för videobaserade program.

Välj detta om bilden inte är skarp när du väljer PROGRESSIVE AUTO.

Tänk på att bilden inte blir skarp eller inte visas alls om du väljer dessa inställningar om inte båda ovanstående villkor är uppfyllda.

■ INTERLACE

Välj denna inställning när:

- TV:n inte hanterar progressiva signaler eller
- när TV:n är ansluten till andra uttag än COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO)/EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV)).

Om DVD-programvaror och konverteringssättet

DVD-programvara kan delas upp i 2 typer: filmbaserad och videobaserad programvara.

Videobaserad programvara kommer från TV, som exempelvis drama och situationskomedier och visar bilder med 30 bildrutor/60 fält i sekunden. Filmbaserad programvara härrör från filmer och bilderna visas med 24 bildrutor per sekund. En del DVD-program innehåller både video och film.

Om de här bilderna ska visas naturligt på skärmen när de matas ut i progressivt format måste de progressiva signalerna konverteras för att överensstämma med typen av DVD-program som du tittar på.

Obs!

- När du spelar upp videobaserad programvara i progressivt signalformat kan konverteringsprocessen göra att partier av vissa bilder verkar onaturliga när signalen sänds ut via COMPONENT VIDEO OUT-uttagen. Bilder från uttaget MONITOR OUT (VIDEO/ S VIDEO)/EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) kommer inte att påverkas även om du väljer "PROGRESSIVE AUTO" eller "PROGRESSIVE VIDEO", eftersom de matas ut i radsprångsformat.
- Om du ställer in [LINE] under [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] på [RGB] (sidan 85), växlar systemet till "INTERLACE". Detta sker även om du väljer "PROGRESSIVE AUTO" eller "PROGRESSIVE VIDEO".
- Om du ställer in [LINE] under [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] på [RGB] (sidan 85), matar systemet inte ut några komponentvideosignaler.

Välj anslutning **A** eller **B** nedan om du vill mata ut stereoljud (tvåkanaligt) från systemets högtalare. Ljudkvaliteten ökar mellan **A** och **B**.



③ Så här ansluter du en TV:s COAXIAL DIGITAL OUT-uttag till systemets TV COAXIAL DIGITAL IN-uttag

Anslut en TV till TV COAXIAL DIGITAL IN-uttaget med en koaxial digitalkabel (medföljer ej).



Tips!

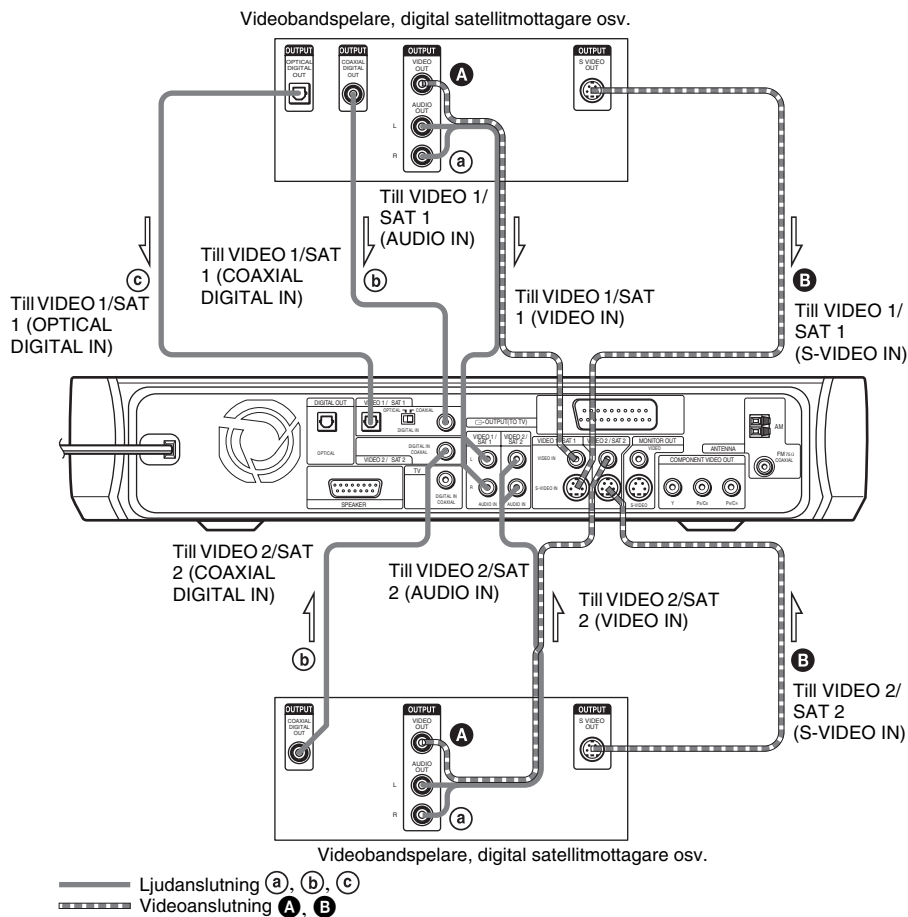
- Om du vill lyssna på TV-ljudet, väljer du funktionen genom att trycka på FUNCTION. För mer information, se sidan 40.

Obs!

- Om du använder båda EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV)-uttaget (analog anslutning) och COAXIAL DIGITAL IN-uttaget (digital anslutning) samtidigt, har den digitala anslutningen prioritet.

Steg 4: Koppla övriga komponenter

Du kan även ansluta många andra komponenttyper till systemet.
Kontrollera att anslutningarna sitter säkert för att undvika brum och brus.

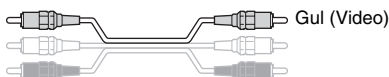


Ansluta videosladdarna

Ljudkvaliteten ökar mellan (A) och (B).

(A) Så här ansluter du en annan komponents VIDEO OUT-uttag till det här systemets VIDEO IN-uttag

Anslut en videobandspelare eller annan komponent till VIDEO IN-uttaget med en video-/ljudkabel (medföljer ej). När du ansluter en kabel måste de färgkodade hylsorna kopplas till rätt uttag på komponenterna.



Ⓑ Så här ansluter du en annan komponents S VIDEO OUT-uttag till det här systemets S VIDEO IN-uttag

Anslut en videobandspelare eller annan komponent till S VIDEO IN-uttaget med en S-videokabel (medföljer ej).

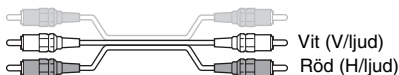


Ansluta ljudkablarna

Ljudkvaliteten ökar mellan Ⓐ och Ⓑ, Ⓒ.

Ⓐ Så här ansluter du en annan komponents AUDIO OUT-uttag till det här systemets AUDIO IN-uttag

Anslut en videobandspelare eller annan komponent till AUDIO IN-uttagen med en video-/ljudkabel (medföljer ej). När du ansluter kablarna måste de färgkodade hylsorna kopplas till rätt uttag på komponenterna.



Ⓑ Så här ansluter du en annan komponents COAXIAL DIGITAL OUT-uttag till det här systemets COAXIAL DIGITAL IN-uttag

Anslut komponenten till COAXIAL DIGITAL IN-uttaget med en koaxial digitalkabel (medföljer ej).



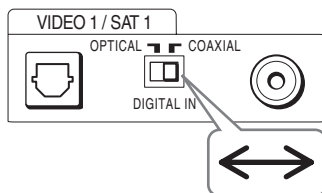
Ⓒ Så här ansluter du en annan komponents OPTICAL DIGITAL OUT-uttag till det här systemets OPTICAL DIGITAL IN-uttag

Anslut komponenten till OPTICAL DIGITAL IN-uttaget med en optisk digitalkabel (medföljer ej).



Obs!

- Kontrollera att de anslutna uttagskombinationerna är korrekta. Om du ansluter ljudkablarna till VIDEO 1/SAT 1 AUDIO IN ska du ansluta videokablarna till VIDEO 1/SAT 1 VIDEO IN/S-VIDEO IN.
- När du ansluter till VIDEO 1/SAT 1 OPTICAL eller COAXIAL DIGITAL IN ska omkopplaren på bakpanelen ställas in för samma val.



Om du ansluter en digital satellitmottagare till ett DIGITAL OUT-uttag (COAXIAL eller OPTICAL)

Den digitala satellitmottagaren kan anslutas till VIDEO 1/SAT 1 OPTICAL-, COAXIAL DIGITAL IN eller VIDEO 2/SAT 2 COAXIAL DIGITAL IN-uttaget istället för till systemets VIDEO 1/SAT 1- eller VIDEO 2/SAT 2 AUDIO IN-uttag.

Systemet kan ta emot både digitala och analoga signaler. Digitala signaler har prioritet över analoga signaler. Om den digitala signalen upphör, kommer den analoga signalen att bearbetas efter 2 sekunder.

Om du ansluter en digital satellitmottagare utan ett DIGITAL OUT-uttag

Du får endast koppla den digitala satellitmottagaren till VIDEO 1/SAT 1- eller VIDEO 2/SAT 2 AUDIO IN-uttagen på systemet.

Obs!

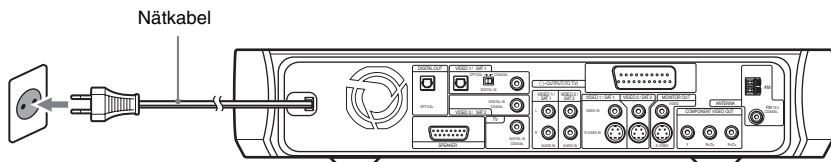
- DIGITAL OUT-uttaget matar endast ut ljudsignaler när DVD-funktionen har valts (tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "DVD" visas i frontpanelens teckenfönster). (Endast CD- och DVD-skivor)
- Vid uppspelning av en DVD-skiva kan det hända att komponenter som inte accepterar Dolby Digital, DTS osv. orsakar brus i ljudet.

Steg 5: Ansluta nätkabeln

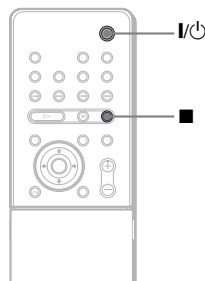
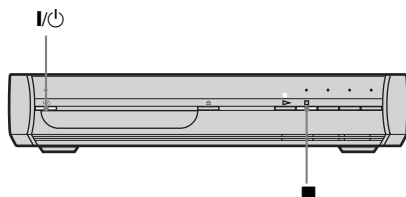
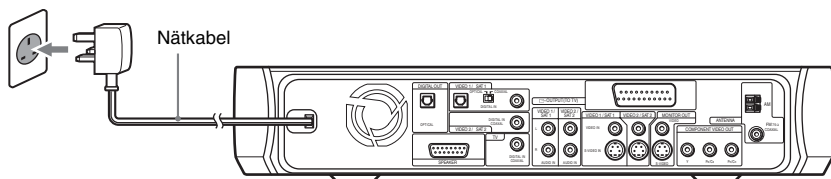
Innan du ansluter systemets nätkabel till ett eluttag ska du ansluta högtalarna till systemet (sidan 16).

Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

Nätkontakten i illustrationen är av europeisk eller rysk modell.



Nätkontakten i illustrationen är av brittisk modell.



Starta systemet

Tryck på I/⏻.

Stänga av systemet

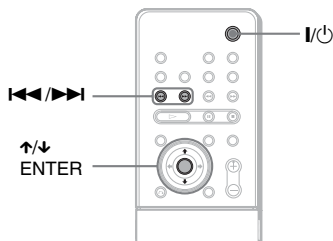
Tryck på I/⏻. Systemet växlar över till standbyläge.

Du bör inte stänga av systemet genom att trycka på I/⏻ medan du spelar upp en skiva. Det kan annullera menyinställningarna. När du stänger av systemet trycker du först på ■ för att stoppa uppspelningen och sedan på I/⏻.

Steg 6: Utföra snabbinställningen

Det finns några grundläggande justeringar som kan användas för det här systemet.

Du kan t.ex. ställa in visningsspråk, språk för ljudspåret eller göra skärminställningar som passar din TV-typ osv.



Obs!

- Vilket språk som kan väljas beror på området.
- Se till att funktionen är inställd på "DVD".

Om du vill hoppa över en inställning trycker du på ►►. Om du vill backa till en föregående inställning trycker du på ◀◀.

1 Slå på strömmen till TV:n.

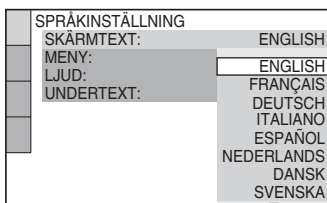
2 Tryck på I/O.

3 Ställ om ingångsväljaren på TV:n så att signalen från systemet visas på TV-skärmen.

[Press [ENTER] to run QUICK SETUP.] (Tryck på [ENTER] för att starta SNABBINSTÄLLNING.) visas nedtill på skärmen. Om detta meddelande inte visas, tar du fram snabbinställningen och utför stegen igen (sidan 32).

4 Tryck på ENTER utan att ha satt i en skiva.

Inställningsfönstret för val av språk för skärmmenyerna visas.



5 Välj språk genom att trycka på ↑/↓.

Systemet visar menyn och undertexter på det språk du valt.

6 Tryck på ENTER.

Inställningsfönstret för val av TV:ns bildproportioner visas.

SKÄRMINSTÄLLNINGAR	
TV-TYP:	16:9
SKÄRMSLÄCKA	16:9
BAKGRUND:	4:3 BREVLÅDEFORMAT
LINE:	4:3 PAN&SCAN
4:3 UTSIGNAL:	HELSKARM

7 Välj den inställning som passar den TV du använder genom att trycka på ↑/↓.

■ Om du har en bredbilds-TV eller en vanlig TV (med bildproportionen 4:3) med bredbildsläge

[16:9] (sidan 84)

■ Om du har en vanlig TV (med bildproportionen 4:3)

[4:3 BREVLÅDEFORMAT] eller [4:3 PAN&SCAN]

(sidan 84)

8 Tryck på ENTER.

Inställningsdisplayen för val av utmatningsmetod för videosignaler från uttaget EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) på systemets bakre panel visas.

SKÄRMINSTÄLLNINGAR	
TV-TYP:	16:9
SKÄRMSLÄCKARE:	PÅ
BAKGRUND:	INNEHÅLLSBILD
LINE:	VIDEO
4:3 UTSIGNAL:	VIDEO
	RGB

9 Tryck på ↑/↓ för att välja utgångsmetoden för videosignaler.

- [VIDEO]: sänder ut videosignaler.
- [RGB]: sänder ut RGB-signaler.

Obs!

- Om din TV inte kan ta emot RGB-signaler, visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se instruktionerna som medföljde TV:n.

10 Tryck på ENTER.

Snabbinställningen är slutförd. Alla anslutningar och inställningar är färdiga.

För att lämna snabbinställningen

Tryck på  DISPLAY under valfritt steg.

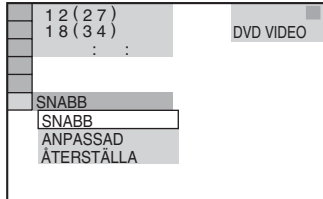
Aktivera snabbinställningsdisplayen

- 1** Tryck på  DISPLAY. (Om skivan spelas trycker du på  för att stoppa uppspelningen och sedan på  DISPLAY.)

Kontrollmenyn visas.

- 2** Välj  [INSTÄLLNINGAR] genom att trycka på /, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.

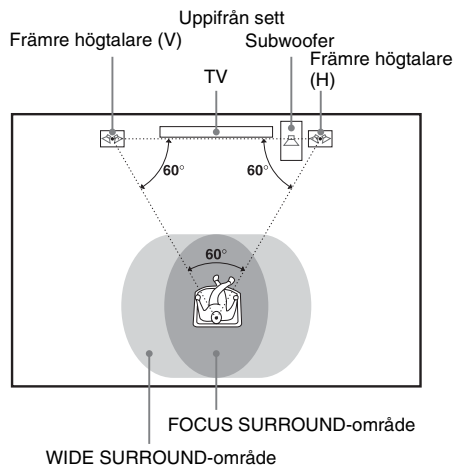
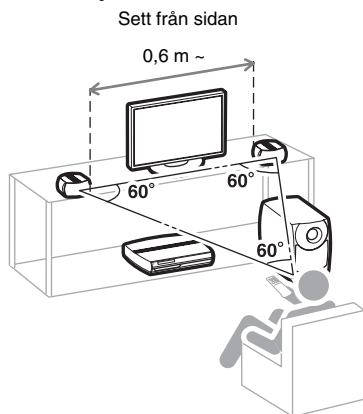


- 3** Tryck på / för att välja [SNABB] och tryck sedan på ENTER.

Snabbinställningsdisplayen visas.

Steg 7: Installera högtalarna

Använd inställningsskivan och placera högtalarna så som det visas nedan för att få bästa möjliga fronsurroundljud.



Tips!

- Kontrollera att SOUND FIELD-inställningen är inställd på FOCUS SURROUND och att en eller flera personer befinner sig i lyssningspositionen när du kontrollerar fronsurroundljudet.

Ställa in högtalarnas position

Det effektiva ljudområdet varierar beroende på ljudfältvalet (FOCUS SURROUND eller WIDE SURROUND). Du kan ändra ljudfältinställningen för att få optimalt fronsurroundljud. Se "Lyssna på fronsurroundljud med ljudfält" (sidan 38).

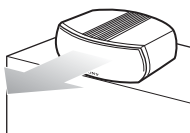
Information om placeringen av fronthögtalarna

Tänk på följande för att få bästa resultat:

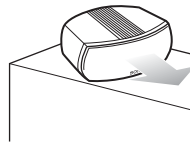
- Placera fronthögtalarna på samma avstånd från varandra som avståndet till lyssningspositionen (så att en liksidig triangel bildas).
- Det ska vara minst 0,6 m mellan fronthögtalarna.
- Fronthögtalarna ska placeras i öronnivå för lyssningspositionen.
- Placera fronthögtalarna framför TV:n. Kontrollera att det inte finns några reflekterande hinder framför högtalarna.

- Båda fronthögtalarna ska vara riktade rakt framåt. Placera inte högtalarna i vinkel.

Rätt

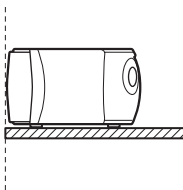


Fel

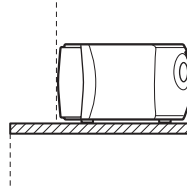


- Lämna inte något utrymme framför fronthögtalarna när de placeras på ett bord, i en hylla osv. eftersom reflexion kan uppstå. Sett från sidan

Rätt

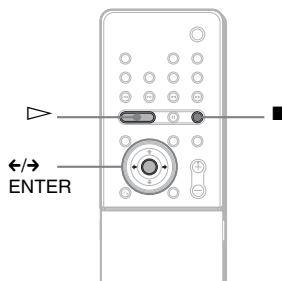
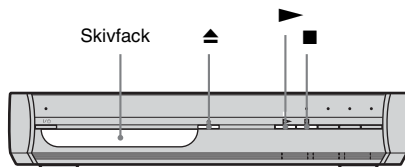


Fel



Använda inställningsskivan

Använd den medföljande inställningsskivan för att kontrollera frontsurroundljudet när du har placerat ut högtalarna.

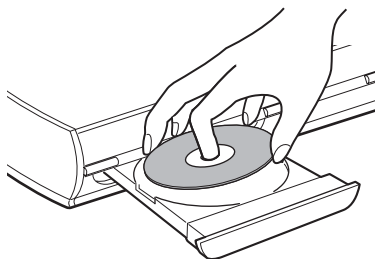


Obs!

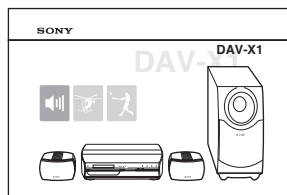
- Sufwoofers ljudvolym kan vara låg även om ett alternativ har valts. Detta är en standardinställning och inget fel.
- Kontrollera högtalaranslutningen om inget ljud matas ut från högtalarna.

- 1 Tryck på $\blacktriangle$ på systemet.**
- 2 Ladda inställningsskivan.**

Placera inställningsskivan i facket och tryck sedan på $\blacktriangle$ på systemet.

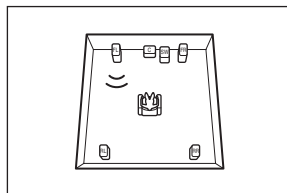


Inställningsskivans meny visas.



- 3 Sitt i lyssningspositionen och välj ett av de tre alternativen på skärmen med $\leftarrow/\rightarrow$ och tryck på $\triangleright$ eller ENTER.**

Det valda alternativet startar.



- 4 Lyssna noga på hur alternativet låter för avgöra om det ger optimalt surroundljud.**

Justera högtalarnas positioner om du inte får ett tillfredsställande surroundljud.

- 5 Tryck på $\blacksquare$ för att stoppa skivan.**
- 6 Tryck på $\blacktriangle$ på systemet för att mata ut skivan.**

Justera volymen på alla högtalare samtidigt

Tryck på VOLUME +/- på systemet eller på VOLUME +/- på fjärrkontrollen.

DVD-V

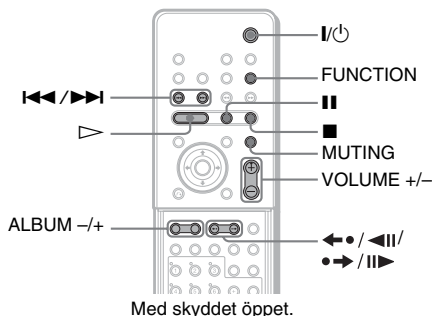
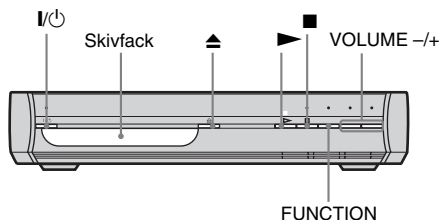
DVD-RW

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA-CD



Obs!

- Stäng inte skivfacket genom att tvinga in det för hand, eftersom detta kan orsaka funktionsfel.
- Placera endast en skiva i facket.

Beroende på DVD-VIDEO eller VIDEO-CD kan vissa funktioner vara annorlunda eller begränsade.

Se den bruksanvisning som medföljer skivorna.

1 Sätt på TV:n.

2 Ändra ingångsväljaren på TV:n till det här systemet.

3 Tryck på I/⏻.

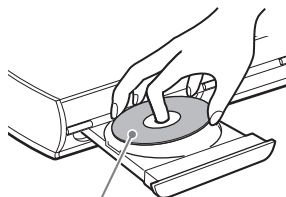
Systemet slås på.

Om systemläget inte är ställt på "DVD" trycker du på FUNCTION och väljer "DVD".

4 Tryck på ▲ på systemet.

5 Sätt in en skiva.

Placera en skiva i facket och tryck sedan på ▲ på systemet.



När du spelar en 8 cm-skiva placerar du den i facket inre cirkel. Kontrollera att skivan inte ligger snett i facket inre cirkel.

6 Tryck på .

Skivan spelas upp (oavbruten uppspelning).

Justera volymen.

Spara ström i standbyläge

Tryck på  medan systemet slås på. Om du vill avbryta standbyläget trycker du på  en gång.

Ytterligare funktioner

För att	Tryck på
Stoppa	
Pausa	
Återuppta uppspelning efter paus	 eller 
Gå till nästa kapitel, spår eller avsnitt	 (utom för JPEG)
Gå tillbaka till föregående kapitel, spår eller avsnitt	 (utom för JPEG)
Stänga av ljudet	MUTING. För att avbryta "muting" trycker du på samma knapp igen eller på VOLUME + för att justera volymen.
Stoppa uppspelningen och ta ut skivan	
Spela upp föregående avsnitt igen* ¹	 /  (direkt återuppspelning) under uppspelning.
Snabbspola det aktuella avsnittet framåt en liten bit* ²	 /  (direktsökning) under uppspelning.
Gå till nästa eller föregående album* ³	ALBUM + eller – under uppspelning.

*1 Endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DVD-R-skivor. Knappen kan användas förutom med DivX-videofiler.

*2 Endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DVD-R-/DVD+RW-skivor. Knappen kan användas förutom med DivX-videofiler.

*3 Endast DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.

Systemljudsfunktion

DVD-V

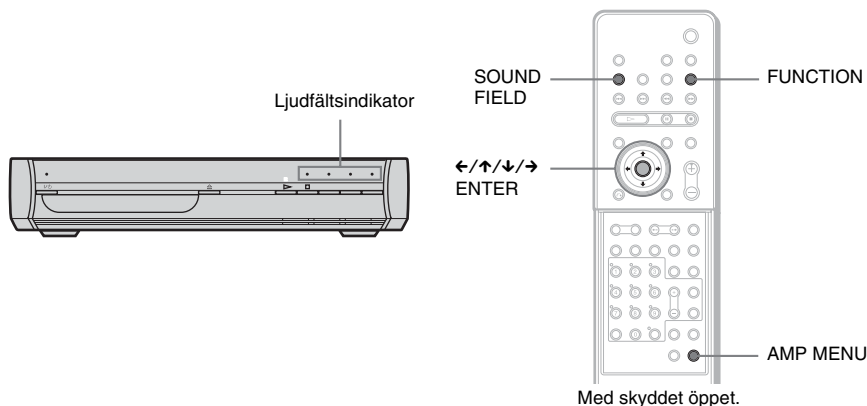
DVD-RW

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD



Detta system kan återge 5.1-kanaligt surroundljud från två fronthögtalare och en subwoofer. Du använda detta frontsurroundljud genom att välja något av systemets förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

Lyssna på frontsurroundljud med ljudfält

Tryck på SOUND FIELD.

Det aktuella ljudfältet visas i frontpanelens teckenfönster. Tryck på SOUND FIELD upprepade gånger tills det ljudfält du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster. Motsvarande ljudfältindikator tänds på frontpanelen*.

Du kan också välja ljudfält genom att trycka på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

* När du trycker på SOUND FIELD och väljer AUTO, tänds AUTO och den valda ljudfältindikatorn (FOCUS SURROUND, WIDE SURROUND eller 2CH STEREO).

Obs!

- När systemet tar emot DVD-flerkanalssignaler eller AC-3-multiplexsändningssignaler är AUTO-standardinställningen FOCUS SURROUND. (Du kan ändra AUTO-inställningen till WIDE SURROUND i AMP MENU.)
- När systemet tar emot CD-Super Audio-CD-eller DTS-signaler ställs AUTO in på 2CH STEREO.
- 2CH STEREO är det enda ljudfältet för Super Audio-CD-skivor.
- Surroundeffekten kan vara svår att uppfatta beroende på källsignalstypen (t.ex. digitala stereosignaler, digitala flerkanalssignaler osv.) med undantag för flerkanaliga DVD-signaler.

Tips!

- Systemet memorerar det sista ljudfältet som valdes för varje funktionsläge. När du väljer en funktion som t.ex. DVD eller TUNER, väljs automatiskt det ljudfält som användes senast.
- Om nätkabeln är utdragen under en längre tid kan det hända att systemet återgår till standardinställningarna.

Tillgängliga ljudfält

Ljudfält	Teckenfönster
AUTO	AUTO MODE
FOCUS SURROUND	FOCUS SURR*
WIDE SURROUND	WIDE SURR*
2CH STEREO	2CH STEREO

* Med hjälp av S-Force PRO Front Surround-teknik.

Om S-Force PRO Front Surround

Sony har länge deltagit i utvecklingen av surroundteknik (och har därmed samlat på sig stora mängder akustiska data) vilket har lett fram till utvecklingen av en helt ny bearbetningsmetod och avancerad DSP för att hantera uppgiften effektivt. Vi kallar denna teknik för S-Force PRO Front Surround. Jämfört med tidigare frontsurroundtekniker, återger S-Force PRO Front Surround en betydligt naturtrognare känsla av avstånd och rymd, vilket ger ett mycket bra surroundljud utan krav på bakre högtalare.

Automatiskt ljudfältval**■ AUTO**

I detta läge väljs ljudfältet (surroundläget (FOCUS SURROUND eller WIDE SURROUND) eller 2CH STEREO) automatiskt efter den ljudsignalstyp som matas in.

Standardinställningen för AUTO är FOCUS SURROUND.

Följ stegen nedan för att ställa in surroundläget (FOCUS SURROUND eller WIDE SURROUND) i AUTO MODE:

- Tryck på AMP MENU.
- Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [AUTO MODE] och tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.
- Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [FOCUS SURR] eller [WIDE SURR] och tryck sedan på ENTER.

Lyssna på systemet för frontsurroundljud

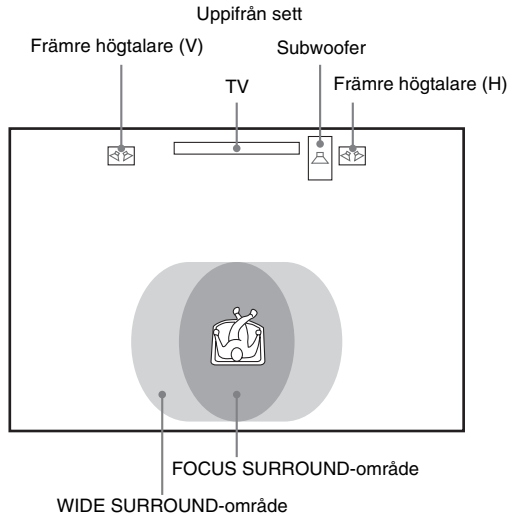
Du kan lyssna på två olika typer av frontsurroundljud, FOCUS SURROUND eller WIDE SURROUND, beroende på lyssningsområdet.

■ FOCUS SURROUND

Du kan lyssna på surroundljud i ett mer fokuserat ljudområde.

■ WIDE SURROUND

Du kan lyssna på surroundljud i ett bredare ljudområde. Detta läge ger mindre surroundeffekt än FOCUS SURROUND.



Utmatning av tvåkanalskälla

■ 2 CH STEREO

I detta läge matas tvåkanaligt ljud ut oavsett vilken ljudsignalstyp som matas in.

Obs!

- Om du använder båda uttagen VIDEO 1/SAT 1 eller VIDEO 2/SAT 2 (analog anslutning) och uttaget COAXIAL DIGITAL IN eller OPTICAL DIGITAL IN (digital anslutning) samtidigt, har den digitala anslutningen prioritet.

Lyssna på TV- eller videobandspelarljud med fronsurroundljud

Du kan lyssna på TV- eller videobandspelarljud med det här systemets fronsurroundljud.

För mer information, se ”Steg 3: TV-anslutning” (sidan 20) och ”Steg 4: Koppla övriga komponenter” (sidan 26).

1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills ”TV”, ”VIDEO1(2)” eller ”SAT1(2)” visas (beroende på vad du har ställt in i AMP MENU, se sidan 75) i frontpanelens teckenfönster.

2 Tryck på SOUND FIELD upprepade gånger tills det ljudfält du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.

När du använder en digital anslutning (COAXIAL eller OPTICAL) och det valda ljudfältet är AUTO, kan du lyssna på flerkanalssignaler med fronsurroundljudet (standardinställningen är FOCUS SURROUND).

Om systemet tar emot en tvåkanalig signal matar systemet ut tvåkanaligt ljud, till och med när du använder en digital anslutning och har valt ljudfältet AUTO (FOCUS SURROUND).

Om du använder en analog anslutning och det valda ljudfältet är AUTO, matar systemet ut tvåkanaliga stereosignaler.

Spela skivor

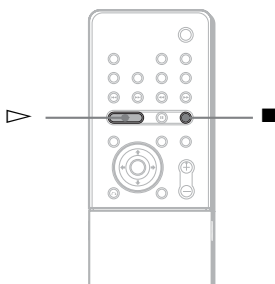
Återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan

(Återuppta uppspelningen)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

När du stoppar skivan kommer systemet ihåg den punkt där du tryckte på ■ och du kan återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan.



1 Medan du spelar en skiva, tryck på ■ för att stoppa uppspelningen.

”Resume” visas i frontpanelens teckenfönster så att du kan starta om skivan från den punkt där du stoppade den.

Om ”Resume” inte visas är inte funktionen för att återuppta uppspelningen tillgänglig.

2 Tryck på ▷.

Systemet startar uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan i steg 1.

Spela upp en tidigare uppspelad skiva med återupptagen uppspelning (Fortsatt uppspelning. multi)

(endast DVD-VIDEO/VIDEO-CD)

Systemet lagrar den punkt där du stoppade skivan för upp till 40 skivor och återupptar uppspelningen nästa gång du sätter in samma skiva. När du lagrar en återupptagningspunkt för den 41:a skivan, raderas

återupptagningspunkten för den första skivan. Du slår på den här funktionen genom att ställa [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] till [PÅ]. För mer information, se ”[FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] (endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)” (sidan 86).

Obs!

- Om [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] är inställt på [AV] (sidan 86), raderas återupptagningspunkten när du ändrar funktionen genom att trycka på FUNCTION.
- Den punkt där du stoppade uppspelningen kan komma att raderas när:
 - du ändrar uppspelningsläget.
 - du ändrar inställningarna i inställningsfönstret.
 - du byter funktion genom att trycka på FUNCTION.
 - du kopplar bort nätkabeln under en längre tid.
- För DVD-RW-skivor i VR-läget, CD-, Super Audio CD-, DATA-CD- och DATA-DVD-skivor, lagrar systemet återupptagningspunkten för den aktuella skivan. Återupptagningspunkten raderas när:
 - du matar ut skivan.
 - systemet växlar över till standbyläge (endast DATA-CD/DATA-DVD-skivor).
- Återupptagen uppspelning kan inte användas under programmerad uppspelning och slumpvis uppspelning.
- Det är inte säkert att den här funktionen går att använda för alla skivor.
- Beroende på var du stoppade skivan är det inte säkert att systemet kan återuppta uppspelningen från exakt samma punkt.
- Om [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] under [SPECIALINSTÄLLNINGAR] är ställd på [PÅ] (sidan 86) och du spelar upp en inspelad skiva, t.ex. en DVD-RW-skiva, kan det hända att systemet spelar

upp andra inspelade skivor från samma återupptagningspunkt.

Tips!

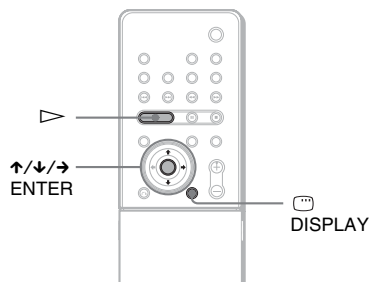
- För att spela från början av skivan, tryck på **■** två gånger och sedan på **▷**.

Skapa egna program

(Programmerad uppspelning)

VIDEO CD Super Audio CD C D

Du kan spela upp innehållet på en skiva i önskad ordning genom att skapa ett eget program med uppspelningsordning för spår. Ett program kan bestå av upp till 99 spår.

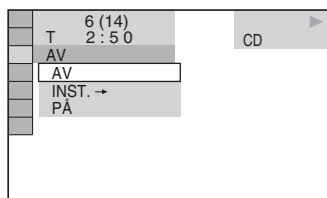


1 Tryck på **DISPLAY**.

Kontrollmenyn visas.

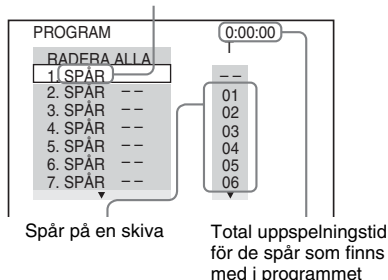
2 Tryck på **↑/↓** för att välja **[PROGRAM]** och tryck sedan på **ENTER**.

Alternativen för [PROGRAM] visas.



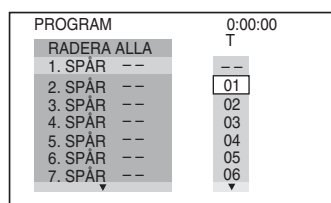
3 Välj [INST. →] genom att trycka på ↑/↓, och tryck sedan på ENTER.

[SPÅR] visas när du spelar upp en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD.



4 Tryck på →.

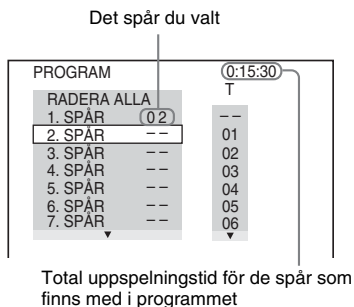
Markören flyttas till spårraden [T] (i det här fallet spår [01]).



5 Välj det spår du vill ha med i programmet.

Antag att du t.ex. vill ha med spår [02] i programmet.

Välj [02] under [T] genom att trycka på ↑/↓, tryck sedan på ENTER. Spårnumret kan visas med 3 siffror för en Super Audio-CD.



6 Vill du programmera fler spår upprepar du steg 4 till 5.

De programmerade spåren visas i den ordning du valt dem.

7 Tryck på ▷ för att starta programmerad uppspelning.

Programmerad uppspelning startar.

"PGM" visas i frontpanelens teckenfönster.

När programmet slutar kan du starta om samma program igen genom att trycka på ▷.

Återgå till normal uppspelning

Tryck på CLEAR eller välj [AV] i steg 2. Välj [PÅ] i steg 3 och tryck på ENTER för att spela samma program igen.

Om du vill stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Ändra eller avbryta ett program

1 Följ steg 1 till 3 under "Skapa egna program".

2 Markera programnumret för det spår du vill ändra eller avbryta med ↑/↓.

Tryck på CLEAR om du vill radera spåret från programmet.

3 Följ steg 5 för ny programmering. Om du vill avbryta ett program väljer du [--] under [T], tryck sedan på ENTER.

Avbryta alla spår i den ordning de programmerades

1 Följ steg 1 till 3 under "Skapa egna program".

2 Tryck på ↑ och välj [RADERA ALLA].

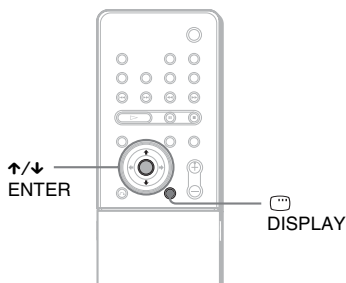
3 Tryck på ENTER.

Spela upp spår i slumpvis ordning

(Slumpmässig uppspelning)

VIDEO CD Super Audio CD C D

Systemet kan "slumpa" uppspelningen av spår. Efterföljande "slumpvisa" uppspelningar ger troligen en annan uppspelningsordning än den första.

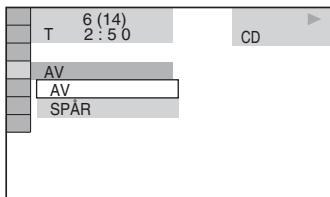


1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på för att välja [SLUMPMÄSSIG] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [SLUMPMÄSSIG] visas.



3 Välj det alternativ som du vill spela upp slumpvis genom att trycka på .

■ När du spelar en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD

- [SPÅR]: slumpar spårarna på en skiva.

■ När programmerad uppspelning är aktiverad

- [PÅ]: slumpar de spår du valt för programmerad uppspelning.

4 Tryck på ENTER.

Slumpvis uppspelning startar.

"SHUF" visas i frontpanelens teckenfönster.

Återgå till normal uppspelning

Tryck på CLEAR eller välj [AV] i steg 2.

Om du vill stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på  DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Tips!

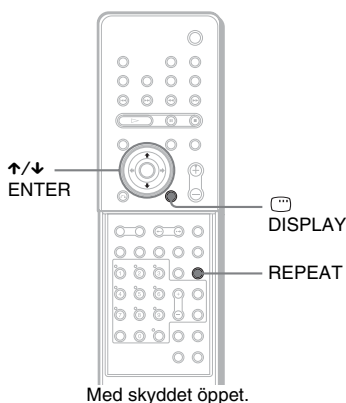
- Du kan göra inställningarna för slumpvis uppspelning när systemet är i stoppläge.

Spela upprepade gånger

(Repeterad uppspelning)



Du kan spela upp alla titlar, spår eller album på en skiva eller en titel, ett kapitel, spår eller album upprepade gånger.
Du kan kombinera slumpvis uppspelning och programmerad uppspelning.

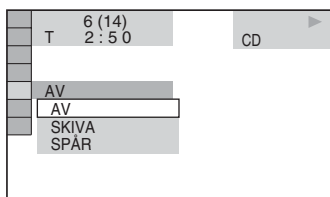


1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på för att välja [REPETERA] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [REPETERA] visas.



3 Tryck på för att välja det som ska repeteras.

Standardinställningarna är understrukna.

■ När du spelar DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skivor

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla titlar på skivan.
- [TITEL]: för upprepning av aktuell titel.
- [KAPITEL]: för upprepning av aktuellt kapitel.

■ När du spelar en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla spår på skivan.
- [SPÅR]: för upprepning av aktuellt spår.

■ När du spelar DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla album på skivan.
- [ALBUM]: repeterar aktuellt album.
- [SPÅR] (endast MP3-ljudspår): för upprepning av aktuellt spår.
- [FIL] (endast DivX-videofiler): för upprepning av aktuell fil.

4 Tryck på ENTER.

Området är valt.

Om du vill återgå till normal uppspelning trycker du på CLEAR eller väljer [AV] i steg 2.

Om du vill stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Obs!

- När [LÄGE (MP3, JPEG)] är ställt på [BILD (JPEG)] (sidan 53) kan du inte välja [SPÅR].

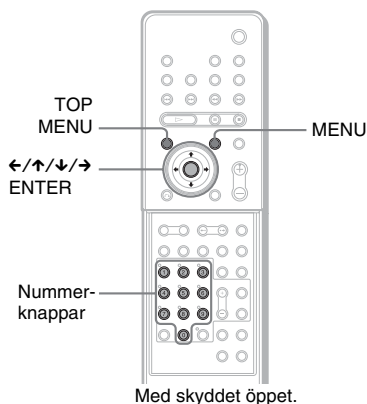
Tips!

- Du kan även trycka på REPEAT på fjärrkontrollen för att ställa in repeterad uppspelning.
- Vad som visas i frontpanelens teckenfönster kan skilja sig åt beroende på vilken repeteringstyp som ställs in:
 - "REP": Repeterar samtliga titlar, spår eller album på en skiva.
 - "REP1": Upprepar en enstaka titel eller ett kapitel eller album på en skiva.

Använda DVD-menyn

DVD-V

En DVD-skiva är uppdelad i flera sektioner som tillsammans utgör en film eller en musikdel. Dessa sektioner kallas för "titlar". När du spelar upp en DVD som innehåller flera titlar kan du välja den titel du önskar via TOP MENU. När du spelar upp DVD-skivor som tillåter dig att välja alternativ som t.ex. undertextspråket och det talade språket, välj dessa poster via MENU.

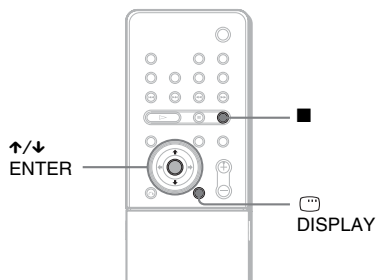


- 1 Tryck på TOP MENU eller MENU.**
Skivans meny visas på TV-skärmen. Innehållet i menyn varierar från skiva till skiva.
- 2 Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ eller nummernapparna för att välja det alternativ du önskar spela upp eller ändra.**
- 3 Tryck på ENTER.**

Välja [URSPRUNGLIG] eller [PLAY LIST] på en DVD-RW-skiva

DVD-RW

Vissa DVD-RW-skivor i läget VR (videoinspelning) använder sig av två olika typer av titlar för uppspelning: ursprungligt inspelade titlar ([URSPRUNGLIG]) och titlar som kan skapas på inspelningsbara DVD-spelare för redigering ([PLAY LIST]). Du kan välja vilken typ av titlar du vill spela upp.

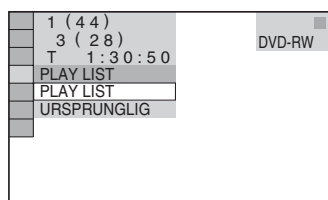


- 1 Tryck på $\square$ DISPLAY. (Om skivan spelas trycker du på $\blacksquare$ för att stoppa uppspelningen och sedan på $\square$ DISPLAY.)**

Kontrollmenyn visas.

- 2 Välj $\square$ [URSPRUNGLIG/PLAY LIST] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.**

Alternativen för [URSPRUNGLIG/PLAY LIST] visas.



3 Välj en inställning genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$.

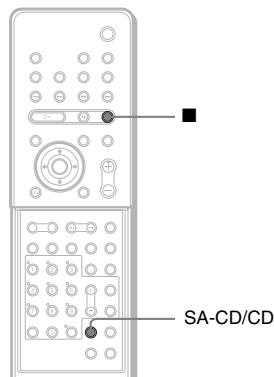
- [PLAY LIST]: spelar upp de titlar som skapades från [URSPRUNGLIG] för redigering.
- [URSPRUNGLIG]: spelar upp de titlar som ursprungligen spelades in.

4 Tryck på ENTER.

Välja uppspelningslager för en Super Audio-CD-skiva

Super Audio CD

Vissa Super Audio-CD-skivor består av ett Super Audio-CD-lager och ett CD-lager. Välj det uppspelningslager du vill lyssna på.



Med skyddet öppet.

Tryck på SA-CD/CD. (Om skivan spelas trycker du på ■ för att stoppa uppspelningen och sedan på SA-CD/CD.)

Varje gång du trycker på knappen, väljs växelvis ett Super Audio-CD-lager eller ett CD-lager. Vid uppspelning av ett Super Audio CD-lager visas "SA-CD" i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- För mer information om Super Audio-CD-skivor, se sidan. 8.
- Varje uppspelningsläge fungerar endast för det valda lagret.
- Det går inte att byta uppspelningslager under uppspelning.

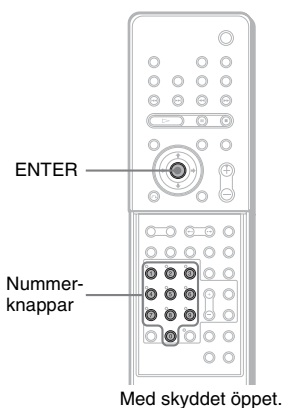
Spela upp VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0)

(PBC-uppspelning)

VIDEO CD

Med PBC-funktioner (uppspelningskontroll) kan du utföra enkla interaktiva åtgärder, samt använda sökfunktioner och andra liknande funktioner.

Med PBC-uppspelning kan du spela VIDEO-CD-skivor interaktivt genom att följa menyn på TV:n.



Med skyddet öppet.

1 Börja spela en VIDEO-CD-skiva med PBC-funktioner.

Menyn för ditt val visas.

2 Välj alternativets nummer med nummerknapparna.

3 Tryck på ENTER.

4 Följ instruktionerna på menyn för interaktiva funktioner.

Se de medföljande instruktionerna för skivan eftersom procedurerna kan skilja sig åt mellan olika VIDEO-CD-skivor.

Återgå till menyn

Tryck på  RETURN.

Obs!

- Du kan inte använda programmerad, slumpmässig eller repeterad uppspelning med VIDEO-CD- och Super VCD-skivor med PBC-uppspelning.
- Beroende på vilken VIDEO-CD-skiva du spelar kan meddelandet [Tryck på ENTER] i steg 3 kanske visas som [Tryck på SELECT] i de instruktioner som medföljer skivan. I så fall trycker du på .

Tips!

- Om du vill spela upp utan PBC-funktionen trycker du på   eller använder nummerknapparna medan systemet har stoppats för att välja ett spår, och trycker sedan på  eller ENTER.

Du kan inte visa stillbilder som till exempel en meny. För att återgå till PBC-uppspelning trycker du på  två gånger och sedan på .

Om MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler

DATA-CD

Vad är MP3/JPEG?

MP3 är en ljudkomprimeringsteknik som uppfyller ISO/MPEG-föreskrifterna. JPEG är en bildkomprimeringsteknik.

Skivor som systemet kan spela upp

Du kan spela upp DATA-CD-skivor (CD-ROM-skivor/CD-R-skivor/CD-RW-skivor) inspelade i MP3- (MPEG1 Audio Layer 3) och JPEG-format. Skivan måste emellertid vara inspelad i ett av formaten ISO 9660 Level 1, Level 2 eller Joliet för att spelaren ska kunna identifiera och spela upp spåren (eller filerna). Du kan också spela upp Multi Session-skivor (skivor som bränts i flera omgångar).

Se instruktionerna som levererades med CD-R/RW-enheterna och med programvaran som du använder för inspelning (medföljer ej).

Om multisessionsskivor

Om MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler spelas in under den första bränningen kommer systemet också att spela upp MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler under andra bränningar. Om ljudspår och bilder i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Obs!

- Det kan hända att det här systemet inte kan spela upp vissa DATA CD-skivor. I så fall kan du inte visa de inspelade JPEG-bilderna.

MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler som systemet kan spela upp

Systemet kan spela upp MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler:

- som har tillägget ".MP3" (MP3-ljudspår) eller ".JPG"/".JPEG" (JPEG-bildfil)
- som är i överensstämmelse med bildfilsformatet DCF*
- * "Design rule for Camera File system":
Bildstandarder för digital kamera reglerade av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

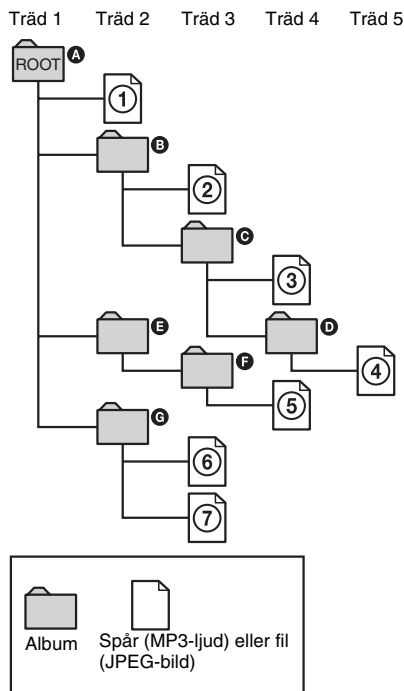
Obs!

- Systemet spelar upp valfria data med tillägget ".MP3", ".JPG" eller ".JPEG" även om de inte är i MP3- eller JPEG-format. Att spela upp dessa data kan generera ett högt störljud som kan skada högtalarsystemet.
- Systemet är inte i överensstämmelse med ljud i MP3PRO-format.

Uppspelningsordning för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler

Uppspelningsordningen för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler på en DATA-CD-skiva är som följer:

Struktur för skivinneåll



När du sätter i en DATA-CD-skiva och trycker på ► spelas de numrerade spåren (eller filerna) upp från ① till ⑦. Eventuella underalbum/spår (eller filer) i ett aktuellt valt album har prioritet framför nästa album i samma träd. (Exempel: ③ innehåller ② så ④ spelas upp före ⑤.)

När du trycker på MENU och albumlistan visas (sidan 49), är namnen på albumen arrangerade i alfabetisk ordning (A → B → C → D → F → G). Album som inte innehåller spår (eller filer) (som exempelvis album E) visas inte i listan.

Tips!

- Om du lägger till nummer (01, 02, 03 etc.) framför spår-/filnamnen när du lagrar spåren (eller filerna) på en skiva spelas spåren eller filerna upp i den ordningen.
- Om en skiva innehåller många träd tar det längre tid att starta uppspelningen.

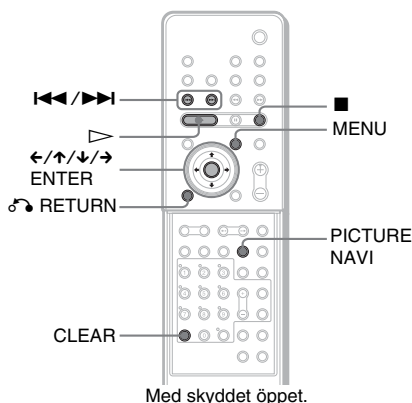
Obs!

- Observera att uppspelningsordningen kan skilja sig åt från den i illustrationen, beroende på vilken programvara som används för att skapa DATA CD-skivan, eller om det finns mer än 200 album och 300 filer i varje album.
- Systemet kan identifiera upp till 200 album och spelar inte upp fler än dessa 200 album.
- Det kan ta längre tid för systemet att starta en uppspelning i samband med växling till nästa album eller hopp till ett annat album.
- En del typer av JPEG-filer kan inte spelas upp.

Spela upp DATA-CD-skivor med MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler

DATA-CD

MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler inspelade på DATA-CD-skivor (CD-ROM-skivor/CD-R-skivor/CD-RW-skivor) kan spelas upp i det här systemet.



Välja ett album

1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på MENU.

Listan med inspelade album på DATA-CD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.

Du kan slå på och av albumlistan genom att trycka på MENU.



3 Tryck på **↕** för att välja album och tryck på **▷**.

Systemet börjar spela upp valt album.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på **■**.

Så här spelar du upp nästa eller föregående MP3-ljudspår

Tryck på **◀◀/▶▶**. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på **▶▶** efter det sista spåret på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på **◀◀**. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Så här spelar du upp nästa eller föregående JPEG-bildfil

Tryck på **↔** när kontrollmenyn inte visas. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på **→** efter den sista bilden på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på **←**. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Stänga visningen

Tryck på MENU.

Välja ett MP3-ljudspår

1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

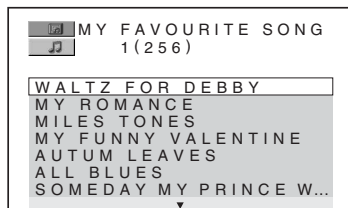
Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på MENU.

Album inspelade på DATA-CD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.

3 Välj ett album genom att trycka på **↕**, tryck sedan på ENTER.

Skivans albumlista visas.



4 Välj ett spår genom att trycka på **↕**, tryck sedan på ENTER.

Det valda spåret spelas upp. Du kan slå av spårlistan genom att trycka på MENU. Om du trycker på MENU en gång till visas albumlistan på nytt.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på **■**.

Så här spelar du upp nästa eller föregående MP3-ljudspår

Tryck på **◀◀/▶▶**. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på **▶▶** efter det sista spåret på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på **◀◀**. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Återgå till föregående skärm

Tryck på **↶** RETURN.

Stänga visningen

Tryck på MENU.

Välja en JPEG-bildfil

1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på MENU.

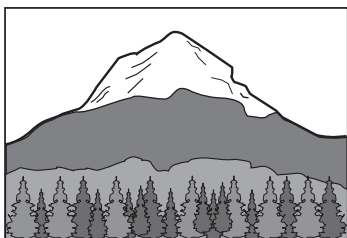
Album inspelade på DATA-CD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.

3 Välj ett album genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på **PICTURE NAVI**.

Bilder av filer i albumet visas i bilder om 16.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

4 Välj den bild du vill visa genom att trycka på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, tryck sedan på **ENTER**.



Så här spelar du upp nästa eller föregående JPEG-bildfil

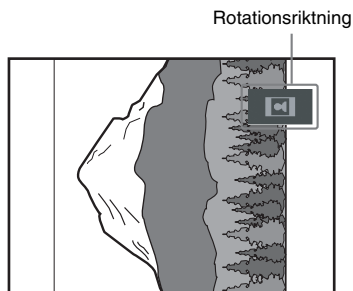
Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ när kontrollmenyn inte visas. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på $\rightarrow$ efter den sista bilden på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på $\leftarrow$. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Så här roterar du en JPEG-bild

När en JPEG-bildfil visas på skärmen kan du rotera bilden 90 grader i taget.

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ när du visar en bild. Varje gång du trycker på $\uparrow$ roteras bilden moturs med 90 grader.

Exempel på när du trycker på $\uparrow$ en gång:



Tryck på **CLEAR** när du vill återgå till normal visning.

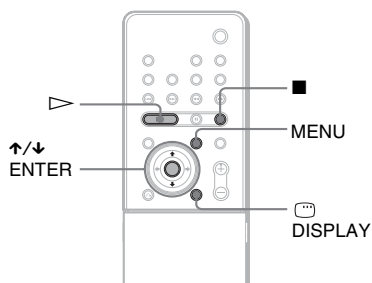
Så här stoppar du uppspelning

Tryck på $\blacksquare$.

Spela upp ljudspår och bilder som ett bildspel med ljud

DATA-CD

Du kan spela upp ett bildspel med ljud genom att först placera MP3- och JPEG-filer i samma album på en DATA-CD-skiva. Sedan kan du spela upp DATA-CD-skivan och välja läget [AUTO] enligt anvisningarna nedan.



1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på ■.

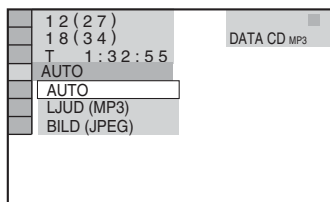
Systemet stoppar uppspelningen.

3 Tryck på ☐ DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

4 Tryck på ↑/↓ för att välja [LÄGE (MP3, JPEG)] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [LÄGE (MP3, JPEG)] visas.



5 Tryck på ↑/↓ för att välja önskad inställning och tryck sedan på ENTER.

Standardinställningarna är understrukna.

- [AUTO]: JPEG-bildfilerna och MP3-ljudspårerna från samma album spelas upp som ett bildspel.
- [LJUD (MP3)]: spelar upp bara MP3-ljudspår kontinuerligt.
- [BILD (JPEG)]: endast JPEG-bildfiler spelas upp som ett bildspel.

6 Tryck på MENU.

Listan med inspelade album på DATA-CD-skivan visas.

7 Tryck på ↑/↓ för att välja album och tryck på ▷.

Systemet börjar spela upp valt album.

Du kan slå på och av albumlistan genom att trycka upprepade gånger på MENU.

Tips!

- När du väljer [AUTO] kan systemet identifiera upp till 300 MP3-spår och 300 JPEG-filer i ett enda album. När du väljer [LJUD (MP3)] eller [BILD (JPEG)] kan systemet identifiera upp till 600 MP3-filer och 600 JPEG-filer i ett enda album. Maximalt 200 album kan identifieras oavsett valt läge.

Obs!

- Det går inte att spela upp JPEG-filer och MP3-spår samtidigt om de inte finns i samma album.
- PICTURE NAVI fungerar inte när [LJUD (MP3)] är valt.
- Om du spelar ett omfattande MP3-dataspår och JPEG-bilddata samtidigt kan ljudet hoppas över. Vi rekommenderar att du ställer in MP3-bithastigheten på 128 kbps eller lägre när du skapar filen. Om ljudet ändå hoppas över reducerar du storleken på JPEG-filen.

Ange bildspelets varaktighet (endast JPEG)

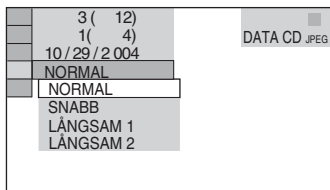
När du spelar upp JPEG-bildfiler med bildspel kan du ange hur länge bilderna ska visas på skärmen.

1 Tryck på DISPLAY två gånger.

Kontrollmenyn för JPEG visas.

2 Välj [INTERVALL] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [INTERVALL] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning.

Standardinställningarna är understrukna.

- [NORMAL]: ställer in bildvisningen på 6 till 9 sekunder.
- [SNABB]: ställer in bildvisningen på kortare än [NORMAL].
- [LÅNGSAM 1]: Ställer in bildvisningen på längre än [NORMAL].
- [LÅNGSAM 2]: Ställer in bildvisningen på längre än [LÅNGSAM 1].

4 Tryck på ENTER.

Den valda inställningen får effekt.

Obs!

- En del JPEG-filer kan ta längre tid än andra att visa vilket kan göra att bildvisningen verkar längre än för det alternativ som du valde. Särskilt progressiva JPEG-filer eller JPEG-filer på 3 000 000 pixlar eller mer.

Välja en effekt för bildfiler i ett bildspel (endast JPEG)

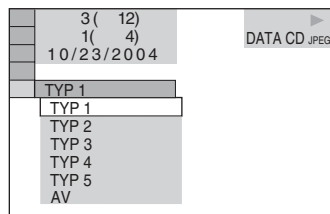
När du spelar upp en JPEG-bildfil kan du välja vilken effekt som ska användas när du visar bildspelet.

1 Tryck på DISPLAY två gånger.

Kontrollmenyn för JPEG visas.

2 Välj [EFFEKT] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [EFFEKT] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning.

Standardinställningarna är understrukna.

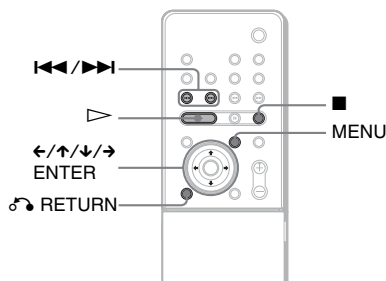
- [TYP 1]: Bilden sveper in från toppen till botten.
- [TYP 2]: Bilden sträcks ut från vänster till höger på skärmen.
- [TYP 3]: Bilden sträcks ut från skärmens mitt.
- [TYP 4]: Bilden tilldelas effekter slumpvist.
- [TYP 5]: Nästa bild glider in över den föregående bilden.
- [AV]: Stänger av den här funktionen.

4 Tryck på ENTER.

Den valda inställningen får effekt.

Titta på DivX[®]-videofilmer

DATA-CD DATA DVD



Om DivX-videofiler

DivX[®] är en videokomprimeringsteknik som utvecklats av DivXNetworks, Inc. Denna produkt är officiellt DivX[®]-certifierad. Du kan spela upp DATA-CD- och DATA-DVD-skivor som innehåller DivX[®]-videofiler.

DATA-CD- och DATA-DVD-skivor som systemet kan spela upp

Uppspelning av DATA-CD- (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) och DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor) på det här systemet är föremål för särskilda förutsättningar:

- På de DATA-CD-skivor som innehåller DivX-videofiler utöver MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler, kan systemet endast spela upp DivX-videofilerna.
- På DATA-DVD-skivor, kan systemet endast spela upp DivX-videofiler. Alla andra data som inte är DivX-videofiler, t.ex. MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler spelas inte upp.

Detta system kan dock bara spela upp DATA-CD-skivor med det logiska formatet ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet, samt DATA-DVD-skivor av UDF-format (Universal Disk Format). Du kan även spela upp DATA-CD-skivor som spelats in i flera omgångar (Multi Session) (sidan 49). DATA-DVD-skivor som spelats in i flera omgångar kan dock inte spelas upp.

Mer information om inspelningsformat finns i instruktionerna som medföljer diskenheterna

och programvaran som du använder för inspelning (medföljer ej).

Om uppspelningsordningen av data på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor

Se ”Uppspelningsordning för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler” (sidan 49). Observera att uppspelningsordningen inte alltid gäller, beroende på vilken programvara som används för att skapa DivX-videofilen, eller om det finns mer än 200 album och 600 DivX-videofiler i varje album.

Obs!

- Systemet kanske inte kan spela upp vissa DATA-CD-/DATA-DVD-skivor skapade i Packet Write-formatet.

DivX-videofiler som systemet kan spela upp

Spelaren kan spela upp data som spelats in i DivX-format och som har filändelsen ”.AVI” eller ”.DIVX”. Systemet spelar inte upp filer med filtillägget ”.AVI” eller ”.DIVX” om de inte innehåller en DivX-video.

Tips!

- Mer information om MP3-ljudfiler eller JPEG-bildfiler som kan spelas upp på DATA-CD-skivor finns i avsnittet ”MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler som systemet kan spela upp” (sidan 49).

Obs!

- Systemet kan eventuellt inte spela upp en DivX-videofil när filen har kombinerats av två eller fler DivX-videofiler.
- Systemet kan inte spela upp en DivX-videofil vars storlek överstiger 720 (bredd) × 576 (höjd) eller 2 GB.
- Beroende på DivX-videofilen, kan bilden vara otydlig eller ljudet hoppa.
- Systemet kan inte spela upp vissa DivX-videofiler som överstiger 3 timmar.

Spela upp DivX-videofiler

Du kan spela upp DivX-videofiler på DATA-CD- (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) och DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor).

Tips!

- Du kan granska skivans information medan du spelar upp en DivX-videofil (sidan 61).

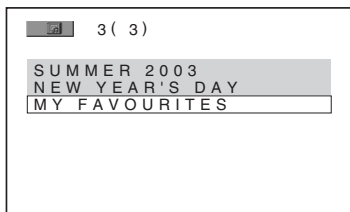
Obs!

- Om inga DivX-videofiler har spelats in på en DATA-DVD-skiva, visas ett meddelande som informerar om att skivan inte kan spelas upp.
- Beroende på DivX-videofilen, kan bilden pausas eller vara otydlig. I detta fall rekommenderas du att skapa filen vid en lägre bithastighet. Om ljudet fortfarande är störande, rekommenderas ljudformatet MP3. Observera dock att systemet inte kan spela upp filer av WMA-format (Windows Media Audio).
- På grund av komprimeringstekniken som används för DivX-videofiler, kan det ta en stund för bilden att visas efter att du har tryckt på ►
- Beroende på DivX-videofilen, kan det hända att ljudet inte stämmer överens med bilderna på skärmen.

Välja ett album

1 Tryck på MENU.

Skivans albumlista visas. Endast album som innehåller DivX-videofiler förekommer i listan.



2 Välj det album du vill spela upp genom att trycka på ↑/↓.

3 Tryck på ►.

Systemet börjar spela upp valt album. För att välja DivX-videofiler, se "Välja en DivX-videofil" (sidan 56).

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på ■.

För att gå till nästa eller föregående sida

Tryck på ←/→.

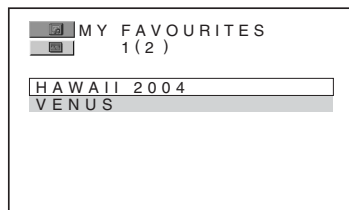
Stänga visningen

Tryck flera gånger på MENU.

Välja en DivX-videofil

1 Efter steg 2 i "Välja ett album" trycker du på ENTER.

Listan med filerna i albumet visas.



2 Välj en fil genom att trycka på ↑/↓, tryck sedan på ENTER.

Den fil du valt spelas upp.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på ■.

För att gå till nästa eller föregående sida

Tryck på ←/→.

Återgå till föregående skärm

Tryck på ⏮ RETURN.

Spela upp föregående eller nästa DivX-videofil utan att slå på ovannämnda fillista

Du kan välja föregående eller nästa DivX-videofil i samma album genom att trycka på ⏮/⏭.

Du kan också välja den första filen i nästa album genom att trycka på ⏭ under uppspelning av den sista filen i det aktuella albumet. Observera att du inte kan backa till ett föregående album genom att trycka på ⏮. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Tips!

- Om antalet visningar är förinställt, kan du spela upp DivX-videofilerna så många gånger som numret visar. Följande förekomster tas med i beräkningen:
 - när systemet stängs av.
 - när skivfacket öppnas.
 - när en annan fil spelas.

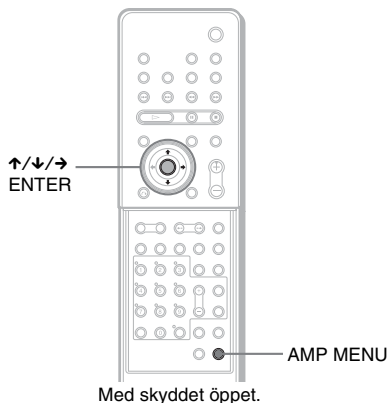
Justera fördröjningen mellan bild och ljud

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

När ljudet inte överensstämmer med bilderna på skärmen, kan du justera fördröjningen mellan bild och ljud.



- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "A/V SYNC" visas i frontpanelens teckenfönster, tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning.
 - SYNC OFF: justeras inte.
 - SYNC ON: justerar fördröjningen mellan bild och ljud.
- 4 Tryck på ENTER eller AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Obs!

- Beroende på den ingående ljudströmmen, fungerar kanske inte den här funktionen.
- Denna funktion fungerar inte för signaler från en ansluten digital satellitmottagare, MP3-ljudsignaler, Super Audio-CD-skivor eller DTS-CD-skivor.

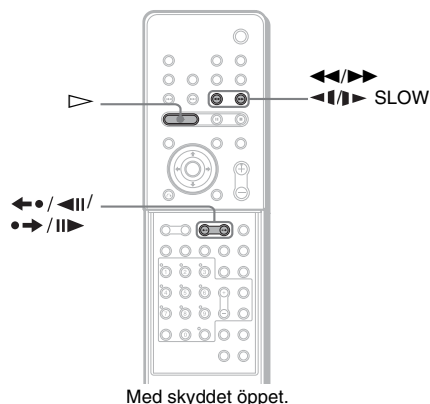
Söka efter en viss punkt på en skiva

(Avsökning, uppspelning i slow-motion, frysa bildrutor)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

Du kan snabbt hitta en viss punkt på en skiva genom att titta på filmen på skärmen eller spela den långsamt.



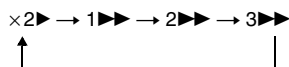
Obs!

- Beroende på vilken DVD-/VIDEO-CD-skiva du spelar kanske du inte kan använda alla funktioner.

Hitta en viss punkt snabbt genom att snabbspola skivan framåt eller bakåt (avsökning) (utom för JPEG)

Tryck på $\triangleleft$ eller $\triangleright$ medan du spelar upp en skiva. När du hittar önskad punkt trycker du på $\triangleright$ för att återgå till normal hastighet. Varje gång du trycker på $\triangleleft$ eller $\triangleright$ under sökning ändras uppspelningshastigheten. Med varje tryckning ändras visningen enligt nedan. Faktiska hastigheter kan skilja sig åt för en del skivor.

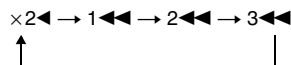
Uppspelningsriktning



3>>> (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DivX-video-/VIDEO-CD-skivor)

x2> (endast DVD-VIDEO-/Super Audio-CD-/CD-skivor)

Motsatt riktning



3<<< (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DivX-video-/VIDEO-CD-skivor)

x2< (endast DVD-VIDEO-skivor)

Uppspelningshastigheten "x2>" / "x2<" är ungefär två gånger snabbare än den normala. "3>>>" / "3<<<"-uppspelningshastigheten är snabbare än "2>>>" / "2<<<"-hastigheten och "2>>>" / "2<<<"-uppspelningshastigheten är snabbare än "1>>>" / "1<<<".

Bild efter bild (uppspelning i slow-motion)

(endast DVD VIDEO-/DVD-RW-/DivX-video- och VIDEO-CD-skivor)

Tryck på <1 <<< eller >>> 1> när systemet är i pausläge. För att återgå till normal hastighet trycker du på ▷. Varje gång du trycker på <1 <<< eller >>> 1> under slow-motionuppspelning ändras hastigheten. Två hastigheter finns. Med varje tryckning ändras visningen enligt följande:

Uppspelningsriktning

2 1> ↔ 1 1>

Motsatt riktning (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor)

2 <1 <<< ↔ 1 <1

Uppspelningshastigheten "2 1>" / "2 <1" är långsammare än "1 1>" / "1 <1".

Spela upp en bildruta i taget (Frysa bildrutor)

(utom för Super Audio-CD- och CD-skivor samt JPEG)

Gå till nästa bildruta genom att trycka på

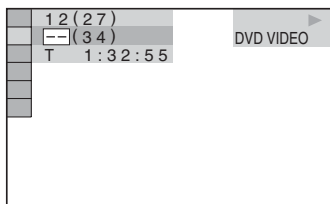
•➡/||> (steg) när systemet är i pausläge. Gå till föregående bildruta (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor) genom att trycka på ◀•/◀|| (steg). Återgå till normal uppspelning genom att trycka på ▷.

Obs!

- Du kan inte söka efter en stillbild på en DVD-RW-skiva i VR-läget.
- På DATA-CD-skivor fungerar denna funktion endast med DivX-videofiler.

3 Tryck på ENTER.

[** (**)] ändras till [-- (**)].



4 Välj det titel-, kapitel-, spår-, index- eller avsnittsnummer du söker genom att trycka på ↑/↓ eller på numerknapparna.

Om du skriver fel

Raderar du numret genom att trycka på CLEAR och sedan välja ett annat nummer.

5 Tryck på ENTER.

Systemet startar uppspelningen från markerat nummer.

Om du vill söka efter ett avsnitt med tidkoden (endast DVD VIDEO/DVD-RW)

1 Välj [TID/TEXT] i steg 2.

[T **: **: **: **] (uppspelningstid för den aktuella titeln) är vald.

2 Tryck på ENTER.

[T **: **: **: **] ändras till [T --: --: --:].

3 Ange tidkoden med numerknapparna och tryck sedan på ENTER.

För att exempelvis finna det önskade avsnittet 2 timmar, 10 minuter och 20 sekunder efter starten skriver du [2:10:20].

Tips!

- När kontrollmenyn är stängd kan du söka efter ett kapitel (DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor), spår (Super Audio-CD-/CD-skivor) eller fil (DATA-CD-(DivX-video)/DATA-DVD-skivor) genom att trycka på numerknapparna och sedan på ENTER.

Obs!

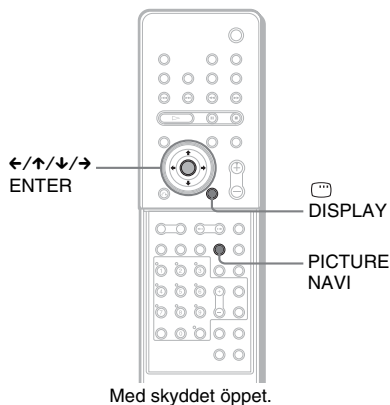
- Det går inte att söka efter ett avsnitt på en DVD+RW-skiva med tidkoden.

Söka med hjälp av avsnitt

(Bildnavigering)

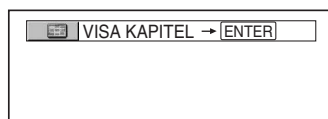
DVD-V VIDEO CD

Du kan dela upp skärmen i 9 mindre delar och på det sättet snabbt hitta önskat avsnitt.



1 Tryck på PICTURE NAVI under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på PICTURE NAVI upprepade gånger för att välja alternativ.

- [VISA TITEL] (endast DVD-VIDEO-skivor): visar det första avsnittet i varje titel.
- [VISA KAPITEL] (endast DVD-VIDEO-skivor): visar det första avsnittet i varje kapitel.
- [VISA SPÅR] (VIDEO-CD-/endast Super VCD-skivor): visar det första avsnittet i varje spår.

3 Tryck på ENTER.

Det första avsnittet i varje titel, kapitel eller spår visas på följande sätt.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Välj titel, kapitel eller spår genom att trycka på ←/↑/↓/→, tryck sedan på ENTER.

Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

Återgå till normal uppspelning under pågående inställning

Tryck på ⏮ RETURN eller ☐ DISPLAY.

Obs!

- För vissa skivor kan du inte välja vissa funktioner.

Visa skivinformation

DVD-V

DVD-RW

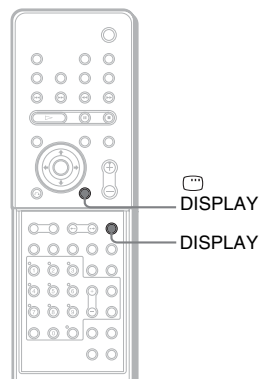
VIDEO CD

Super Audio CD

CD

DATA-CD

DATA DVD



Med skyddet öppet.

Spela skivor

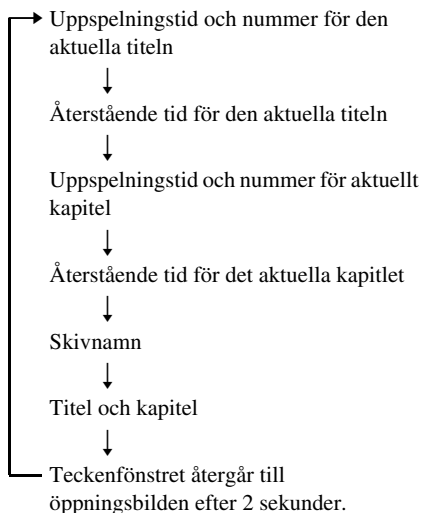
Visa speltid och återstående tid i frontpanelens teckenfönster

Du kan granska skivans information, t.ex. återstående tid, totalt antal titlar på en DVD-skiva eller antalet spår på en VIDEO-CD-, Super Audio-CD-, CD- eller MP3-skiva, eller filnamn på en DivX-video i frontpanelens teckenfönster (sidan 98).

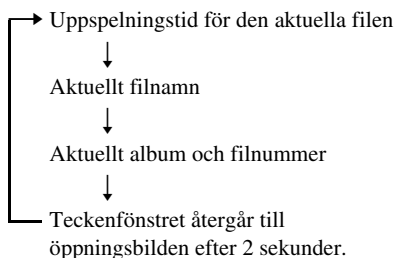
Tryck på DISPLAY.

Varje gång du trycker på DISPLAY medan du spelar skivan ändras teckenfönstret enligt följande tabell.

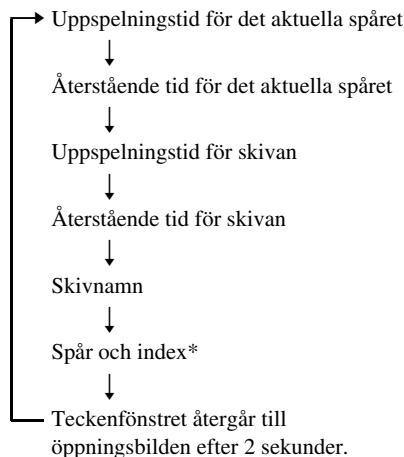
När du spelar DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skivor



När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video) eller DATA-DVD-skivor (DivX-video)

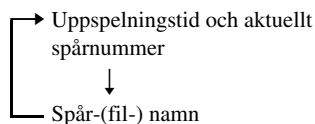


När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner), Super Audio-CD-skiva eller CD-skiva



* Utom för CD-skivor.

När du spelar en MP3-skiva



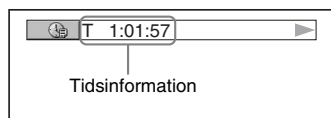
Obs!

- Systemet kan bara visa den första nivån med DVD/CD-text som exempelvis skivnamn eller titel.
- När MP3-filnamnet inte kan visas, syns istället "*" i frontpanelens teckenfönster.
- Beroende på texten kan det hända att inte skivans eller spårets namn visas.
- Speltiden för MP3-ljudspår och DivX-videofiler kanske inte visas korrekt.

Granska uppspelningstiden och återstående tid

Du kan granska uppspelningstiden och den återstående tiden för den titel, det kapitel eller det spår som spelas samt den totala uppspelningstiden eller den återstående tiden för skivan. Du kan också visa DVD-text och MP3-mapnamn/-filnamn inspelade på skivan.

- 1 Tryck på **DISPLAY** under uppspelning. Följande display visas.



- 2 Tryck på **DISPLAY** upprepade gånger för att ändra tidsinformationen.

Vad displayen visar och vilken typ av tid som du kan ändra beror på vilken skiva du spelar.

■ När du spelar DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skivor

- T **:**:**
Uppspelningstid för den aktuella titeln
- T_**:**:**
Återstående tid för den aktuella titeln
- C **:**:**
Uppspelningstid för det aktuella kapitlet
- C_**:**:**
Återstående tid för det aktuella kapitlet

■ När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner)

- **:**:**
Uppspelningstid för det aktuella avsnittet

■ När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner), Super Audio-CD-skiva eller CD-skiva

- T **:**:**
Uppspelningstid för det aktuella spåret
- T_**:**:**
Återstående tid för det aktuella spåret
- D **:**:**
Uppspelningstid för den aktuella skivan
- D_**:**:**
Återstående tid för den aktuella skivan

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (MP3-ljud)

- T **:**:**
Uppspelningstid för det aktuella spåret

■ När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video)/DATA-DVD-skivor (DivX-video)

- **:**:**:**
Uppspelningstid för den aktuella filen

Obs!

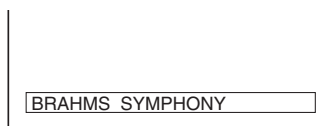
- Endast bokstäver och siffror kan visas.
- Beroende på vilken typ av skiva som spelas upp kan systemet bara visa ett begränsat antal tecken. För vissa skivor kan inte alla tecknen i texten visas.

Granska spelinformationen på skivan

Så här granskar du DVD-/Super Audio-CD-/CD-text

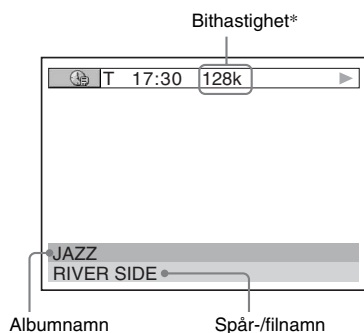
Tryck på **DISPLAY** upprepade gånger i steg 2 för att visa text inspelad på DVD-/Super Audio-CD-/CD-skivan.

DVD-/Super Audio-CD-/CD-text visas bara när text är inspelad på skivan. Texten kan inte ändras. Om skivan inte innehåller någon text visas "NO TEXT".



Granska DATA-CD-text (MP3-ljud/ DivX-video)/DATA-DVD-text (DivX-video)

Du kan visa namnet på albumet/spåret/filen, samt ljudbithastigheten (mängden data per sekund för det aktuella ljudet) på tv-skärmen genom att trycka på DISPLAY under uppspelning av MP3-ljudspår på DATA-CD-skivor eller DivX-videofiler på DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.



* Visas när:

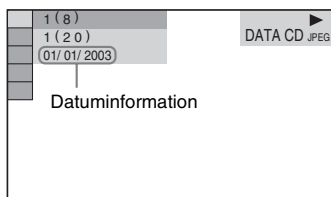
- ett MP3-ljudspår på en DATA-CD-skiva spelas upp.
- en DivX-videofil som innehåller MP3-ljud på en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva spelas upp.

Granska datuminformationen (endast JPEG)

Du kan granska datuminformationen under uppspelning när Exif*-taggen registrerats i JPEG-bildens data.

Tryck på  DISPLAY två gånger under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.



* Datuminformation "Exchangeable Image File Format" är ett bildformat för digitalkameror som definierats av Japan Electronics and Information technology Industries Association (JEITA).

Tips!

- Datuminformationen är [DD/MM/ÅÅÅÅÅ].
DD: Dag
MM: Månad
ÅÅÅÅÅ: År

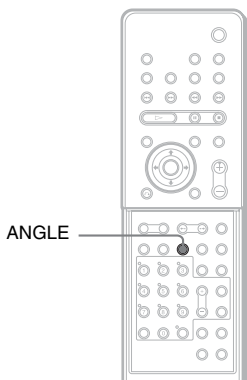
Använda olika extrafunktioner

Ändra vinklarna

DVD-V

Om olika vinklar för ett avsnitt har spelats in på DVD-VIDEO-skivan kan du ändra visningsvinkel.

Till exempel medan du spelar ett avsnitt med ett tåg i rörelse kan du visa bilden antingen framifrån eller från tågets vänstra eller högra fönster utan att tågets rörelse påverkas.



Med skyddet öppet.

Tryck på ANGLE under uppspelning.

Varje gång du trycker på ANGLE ändras vinkeln.

Obs!

- För vissa DVD-VIDEO-skivor kan du inte ändra kameravinkel även om det finns flera kameravinklar inspelade på den.

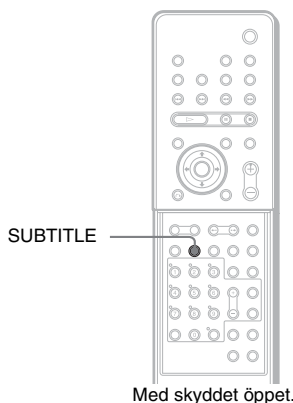
Visa undertexterna

DVD-V

DVD-RW

DATA DVD

Om undertexter har spelats in på skivan kan du sätta på eller stänga av undertexterna under uppspelningen. Om flera undertextspråk förekommer på skivan kan du ändra språk under uppspelningen och sätta på eller stänga av undertexterna när du vill. Du kan till exempel välja det språk som du vill lära dig, och sätta på undertexterna för att förstå bättre.



Med skyddet öppet.

Tryck på SUBTITLE under uppspelning.

Varje gång du trycker på SUBTITLE ändras språket.

Obs!

- För vissa DVD-VIDEO-skivor kan du inte ändra undertexten även om det finns undertexter på flera språk inspelade på skivan. I vissa fall kan du inte heller stänga av den.
- Du kan ändra undertexterna om DivX-videofilen har filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" och innehåller undertextinformation i samma fil.

Låsa skivor

(ANPASSAT BARNLÅS, BARNLÅS)

DVD-V

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

Du kan ange 2 typer av uppspelningsrestriktioner för önskad skiva.

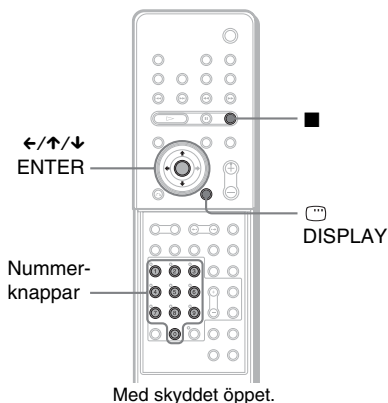
- Anpassat barnlås

Du kan ange uppspelningsrestriktionerna så att systemet inte kommer att spela olämpliga skivor.

- Barnlås

Uppspelningsrestriktionerna för vissa DVD-VIDEO-skivor kan begränsas enligt en förinställd nivå som t.ex. användarens ålder. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt.

Samma lösenord används för både Anpassat barnlås och Barnlås.



Med skyddet öppet.

Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]

Du kan ange samma lösenord för Anpassat barnlås för upp till 40 skivor. När du ställer in den 41:a, annulleras den första skivan.

1 Sätt i den skiva som du vill låsa.

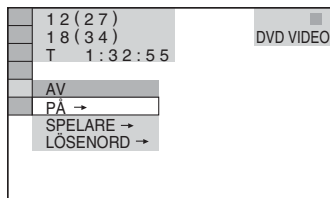
Om skivan spelas trycker du på ■ för att stoppa uppspelningen.

2 Tryck på DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

3 Välj [BARNLÅS] genom att trycka på , tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [BARNLÅS] visas.



4 Tryck på för att välja [PÅ →], tryck sedan på ENTER.

■ Om du inte har skrivit in ett lösenord

Displayen för registrering av ett nytt lösenord visas.



Ange ett lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Teckenfönstret för bekräftande av lösenordet visas.

■ När du redan har registrerat ett lösenord

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.



5 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

[Anpassat barnlås används.] visas och skärmen återgår sedan till kontrollmenyn.

Om du vill stänga av Anpassat barnlås

- 1 Genomför steg 1 till 3 av "Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]".
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [AV $\rightarrow$], tryck sedan på ENTER.
- 3 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Så här spelar du upp en skiva med Anpassat barnlås

- 1 Sätt i skivan som har Anpassat barnlås aktiverat.
Displayen [ANPASSAT BARNLÅS] visas.



- 2 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.
Systemet är klart för uppspelning.

Tips!

- Om du glömmet lösenordet, skriv in det 6-siffriga numret "199703" när du blir ombedd att skriva in lösenordet på displayen [ANPASSAT BARNLÅS], och tryck sedan på ENTER. Teckenfönstret ber dig då att skriva in ett nytt 4-siffrigt lösenord.

Begränsa uppspelning för barn [BARNLÅS]

(endast DVD-VIDEO-skivor)

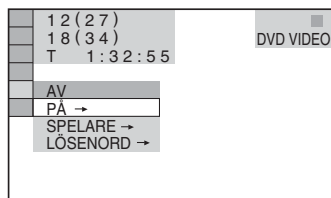
Uppspelningen för vissa DVD-VIDEO-skivor kan begränsas enligt en förinställd nivå som t.ex. användarens ålder. Funktionen [BARNLÅS] ger dig möjlighet att välja en nivå för att begränsa uppspelningen.

- 1 Tryck på DISP DISPLAY. (Om skivan spelas trycker du på $\blacksquare$ för att stoppa uppspelningen och sedan på DISP DISPLAY.)

Kontrollmenyn visas.

- 2 Välj BARNLÅS [BARNLÅS] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [BARNLÅS] visas.



- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [SPELARE $\rightarrow$], tryck sedan på ENTER.

■ Om du inte har skrivit in ett lösenord
Displayen för registrering av ett nytt lösenord visas.

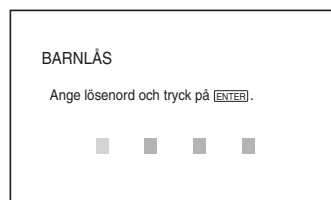


Ange ett lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Teckenfönstret för bekräftande av lösenordet visas.

■ När du redan har registrerat ett lösenord

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.



4 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Displayen för angivande av nivå för uppspelningsbegränsning visas.

BARNLÅS	
NIVÅ:	AV
STANDARD:	USA

5 Tryck på ↑/↓ för att välja [STANDARD] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [STANDARD] visas.

BARNLÅS	
NIVÅ:	AV
STANDARD:	USA
	USA
	ÖVRIGA →

6 Tryck på ↑/↓ för att välja ett geografiskt område som nivå för uppspelningsbegränsning och tryck sedan på ENTER.

Området väljs.

Om du väljer [ÖVRIGA →] väljer du och anger en standardkod från tabellen på sidan 69 med nummerknapparna.

7 Tryck på ↑/↓ för att välja [NIVÅ] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [NIVÅ] visas.

BARNLÅS	
NIVÅ:	AV
STANDARD:	AV
8:	
7:	NC17
6:	R
5:	▼

8 Tryck på ↑/↓ för att välja önskad nivå och tryck sedan på ENTER.

Inställningen av Barnlås är klar.

BARNLÅS	
NIVÅ:	4: PG13
STANDARD:	USA

Ju lägre värdet är desto striktare är begränsningen.

Om du vill stänga av funktionen Barnlås

Ställ in [NIVÅ] till [AV] i steg 8.

Så här spelar du en skiva med Barnlås inställt

1 Sätt in skivan och tryck på ▷.

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.

2 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Uppspelningen startas.

Tips!

- Om du glömmet lösenordet tar du ur skivan och upprepar steg 1-3 i avsnittet "Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]". När du ombeds att ange lösenordet skriver du "199703" med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på ENTER. Teckenfönstret ber dig då att skriva in ett nytt 4-siffrigt lösenord. När du har angett ett nytt 4-siffrigt lösenord sätter du in skivan i systemet igen och trycker på ▷. När displayen för att ange lösenord visas anger du det nya lösenordet.

Obs!

- När du spelar skivor som inte har barnlås kan uppspelningen inte begränsas på detta system.
- Beroende på vilken skiva som används kanske du ombeds att ändra barnlåsnivån medan skivan spelas. I detta fall anger du ditt lösenord och ändrar sedan nivå. Om läget för återupptagen uppspelning avbryts, återgår nivån till den föregående nivån.

Områdeskod

Standard	Kod	Standard	Kod
Argentina	2044	Mexiko	2362
Australien	2047	Nederländerna	2376
Belgien	2057	Norge	2379
Brasilien	2070	Nya Zeeland	2390
Chile	2090	Pakistan	2427
Danmark	2115	Portugal	2436
Filippinerna	2424	Ryssland	2489
Finland	2165	Schweiz	2086
Frankrike	2174	Singapore	2501
Indien	2248	Spanien	2149
Indonesien	2238	Storbritannien	2184
Italien	2254	Sverige	2499
Japan	2276	Thailand	2528
Kanada	2079	Tyskland	2109
Kina	2092	Österrike	2046
Korea	2304		
Malaysia	2363		

- 6** För att bekräfta lösenordet anger du det på nytt med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på ENTER.

Om du skriver fel medan du skriver in lösenordet

Tryck på  innan du trycker på ENTER och skriv in rätt nummer.

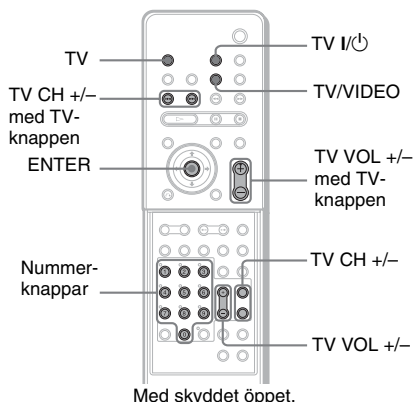
Ändra lösenordet

- 1** Tryck på  DISPLAY. (Om skivan spelas trycker du på  för att stoppa uppspelningen och sedan på  DISPLAY.)
Kontrollmenyn visas.
- 2** Välj  [BARNLÅS] genom att trycka på , tryck sedan på ENTER.
Alternativen för [BARNLÅS] visas.
- 3** Tryck på  för att välja [LÖSENORD →], tryck sedan på ENTER.
Displayen för inskrivning av lösenordet visas.
- 4** Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.
- 5** Ange ett nytt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Andra åtgärder

Styra TV:n med den medföljande fjärrkontrollen

Genom att justera fjärrsignalen kan du styra TV:n med fjärrkontrollen.



Obs!

- Koden kan ändras eller återställas till Sonys standardinställning när du byter batterier i fjärrkontrollen. Återställ då rätt kodnummer.

Styra TV:n med fjärrkontrollen

Håll ner TV I/⏻ och ange TV-tillverkarens kod (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna. Släpp sedan TV I/⏻.

Om tillverkarens kod har angetts korrekt sänder fjärrkontrollen TV:ns på-/avsignal.

Koder för TV-apparater som går att styra

Om det finns flera kodnummer i listan kan du försöka ange dem en och en tills du hittar den som passar din TV.

TV

Tillverkare	Kod
SONY	001 (standard)
AIWA	007, 008
DAEWOO	002, 003, 004, 005, 006
FISHER	009
FUJITSU	055
FUNAI	054
GOLDSTAR	002, 020, 056
GRUNDIG	052, 053
HITACHI	002, 013, 014, 015
JVC	018, 019
LOEWE	027, 028
MAGNAVOX	002, 034
MITSUBISHI/MGA	002, 021, 022
NEC	002, 023, 024
ITT/NOKIA	025, 026
PANASONIC	049, 050, 051
PHILIPS	013, 027, 034
PIONEER	029, 030, 031
RCA/PROSCAN	002, 012, 032, 033
SAMSUNG	002, 036, 037, 038
SANYO	010, 011
SHARP	039, 040
TELEFUNKEN	041, 042, 043, 044
THOMSON	035, 045
TOSHIBA	046, 047, 048
ZENITH	016, 017

CATV

Tillverkare	Kod
SONY	101
HAMLIN/REGAL	123, 124, 125, 126, 127
JERROLD	117, 118
JERROLD/GI	102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 119
OAK	128, 129, 130
PANASONIC	111, 113, 120, 121, 122, 131
PIONEER	115, 116
SCIENTIFIC ATLANTA	110, 111, 112
TOCOM/PHILIPS	117, 118, 131
ZENITH	113, 114

Satellitmottagare

Tillverkare	Kod
SONY	201, 202, 203
AMSTRAD	204, 205
BSKYB	221
GRUNDING	218, 219
HUMAX	205, 206
NOKIA	210, 212, 213, 223
PACE	207, 208, 209, 211, 221, 222, 223
PANASONIC	214
PHILIPS	215, 216, 217, 218, 219, 223
THOMSON	216, 220, 223

Så här styr du TV:n

Du kan styra TV:n med knapparna nedan.

Tryck på	För att
TV I/⏻	Stänga av eller slå på TV:n.
TV/VIDEO*	Växla TV:ns insignalkälla mellan TV:n och andra insignalkällor.
TV VOL +/-*	Ställa in TV-volymen.
TV CH +/-*	Välja TV-kanal.
Nummerknappar*	Välja TV-kanal.

* Ställ in fjärrkontrollen i TV-läget genom att trycka på TV-knappen om du vill använda de här nummerknapparna. Tryck på TV-knappen en gång till för att lämna TV-läget.

Du kan välja TV-kanaler med hjälp av sifferknapparna.

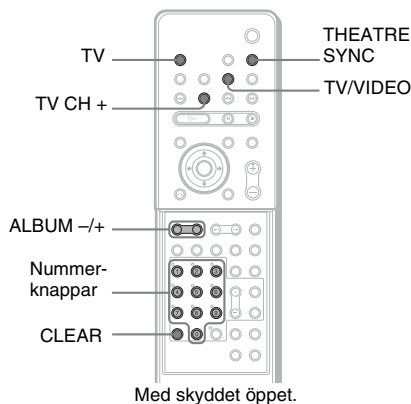
Du kan välja TV-kanaler genom att trycka på nummerknapparna och sedan på ENTER.

Obs!

- Beroende på TV:n, CATV:en eller satellitmottagaren kan det hända att du inte kan använda fjärrkontrollen eller vissa av knapparna ovan.
- TV-läget stängs av om du inte använder fjärrkontrollen på 10 sekunder.

Använda funktionen THEATRE SYNC

Med THEATRE SYNC kan du slå på din SONY TV och detta system, ändra systemets läge till "DVD" och sedan växla TV:ns insignalkälla med en knapptryckning.



Andra åtgärder

Förbereda för funktionen THEATRE SYNC

Registrera TV:ns insignalkälla som anslutits till detta system.

Håll ner TV/VIDEO samtidigt som du skriver in koden för TV:ns insignalkälla ansluten till det här systemet (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna.

TV:ns insignalkälla väljs.

Om koden till TV:ns insignalkälla har angetts korrekt, blinkar TV-knappen långsamt två gånger. Om inställningen inte fungerar blinkar TV-knappen 5 gånger snabbt.

Ställ in TV:ns insignal till den insignal du använde när du anslöt systemet. Se instruktionerna till TV:n för mer information.

Tryck på	Nummer	TV:ns insignalkälla
TV/VIDEO	0	Ingen insignalkälla (Standard)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8

Obs!

- Denna funktion gäller endast för TV-apparater från SONY. (Det är inte säkert att funktionen går att använda för alla TV-apparater från SONY.)
- Om avståndet mellan TV:n och detta system är alltför stort, fungerar eventuellt inte denna funktion. Installera systemet nära TV:n.
- Håll fjärrkontrollen riktad mot TV:n och detta system medan TV-knappen blinkar.

Hantera funktionen THEATRE SYNC

Peka fjärrkontrollen i riktning mot TV:n och systemet, och tryck sedan en gång på THEATRE SYNC.

När koden överförs från fjärrkontrollen blinkar TV-knappen.

Om denna funktion inte fungerar, ändrar du överföringstiden. Överföringstiden varierar beroende på TV:n.

Ändra överföringstiden

Håll ner TV CH + samtidigt som du skriver in koden för överföringstiden (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna.

Överföringstiden från fjärrkontrollen väljs.

Om koden för överföringstiden har angetts korrekt blinkar TV-knappen långsamt två gånger. Om inställningen inte fungerar blinkar TV-knappen 5 gånger snabbt.

Tryck på	Nummer	Överföringstid
TV CH +	1	0,5 (Standard)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Ändra ljudet

DVD-V

DVD-RW

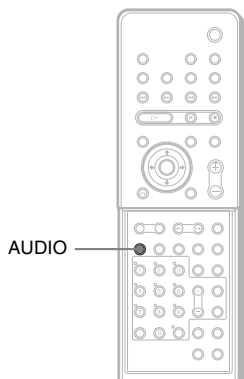
VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

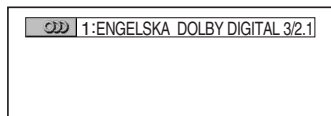
Med VIDEO-CD-, CD- eller DATA-CD-skivor kan du välja ljudet från den högra eller vänstra kanalen och lyssna på ljudet från den valda kanalen genom både de högra och de vänstra högtalarna. När du spelar en skiva med sång på den högra kanalen och instrumenten på den vänstra kanalen kan du exempelvis välja den vänstra kanalen och bara lyssna på instrumenten från båda högtalarna.



Med skyddet öppet.

1 Tryck på AUDIO flera gånger under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på AUDIO för att välja önskad ljudsignal.

■ När du spelar DVD-VIDEO-skivor

Det är DVD-VIDEO-skivan som avgör vilka språk du kan välja mellan.

När 4 siffror visas anger de språkkoden. Information finns i "Språkkoder" (sidan 96) om kod för språket. Om samma språk visas två eller flera gånger är DVD-VIDEO-skivan inspelad med flera ljudformat.

■ När du spelar DVD-RW-skivor

De ljudströmmar som har spelats in på en skiva visas. Standardinställningarna är understrukna.

Exempel:

- [1: LJUD]
- [2: LJUD]

Obs!

- [2: LJUD] visas inte när en ljudström är inspelad på skivan.

■ När du spelar en VIDEO-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud)

Standardinställningarna är understrukna.

- [STEREO]: vanligt standardstereoljud
- [1/V]: ljudet från vänster kanal (mono)
- [2/H]: ljudet från höger kanal (mono)

■ När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video) eller DATA-DVD-skivor (DivX-video)

- Valet av ljudsignalsformat på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor skiljer sig beroende på DivX-videofilen på skivan. Formatet visas i teckenfönstret.

■ När du spelar Super VCD-skivor

Standardinställningarna är understrukna.

- [1:STEREO]: stereoljudet från ljudspår 1
- [1:1/V]: ljudet från vänster kanal för ljudspår 1 (mono)
- [1:2/H]: ljudet från höger kanal för ljudspår 1 (mono)
- [2:STEREO]: stereoljudet från ljudspår 2
- [2:1/V]: ljudet från vänster kanal för ljudspår 2 (mono)
- [2:2/H]: ljudet från höger kanal för ljudspår 2 (mono)

Obs!

- Om du spelar upp en Super VCD-skiva som saknar ljudspår 2, hörs inget ljud om du väljer [2:STEREO], [2:1/V] eller [2:2/H].
- Det går inte att ändra ljudet för Super Audio-CD-skivor.

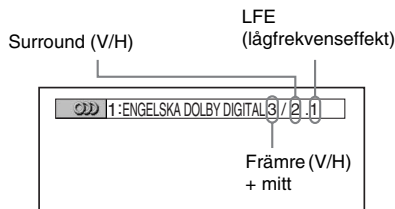
Kontrollera formatet på ljudsignalen (endast DVD-VIDEO och DivX-video-skivor)

Om du trycker på AUDIO upprepade gånger vid uppspelning visas den aktuella ljudsignalens format (PCM, Dolby Digital, DTS osv.) på skärmen. Den här funktionen fungerar inte för alla skivor.

■ När du spelar DVD-VIDEO-skivor

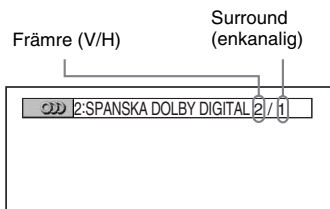
Exempel:

Dolby Digital 5.1 ch



Exempel:

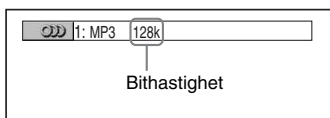
Dolby Digital 3 ch



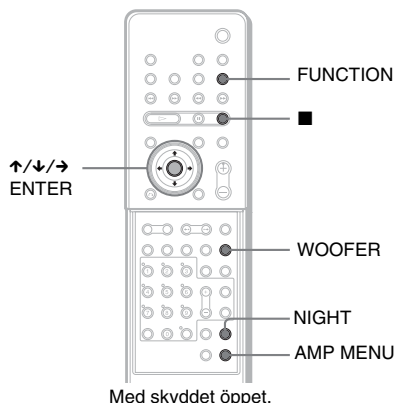
■ När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video) eller DATA-DVD-skivor (DivX-video)

Exempel:

MP3-ljud



Använda ljudeffekter



Förstärka basfrekvenserna

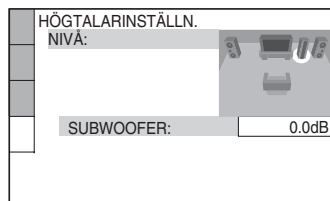
Du kan förstärka basfrekvenserna för valfri källa.

1 Se till att funktionen är inställd på "DVD".

Tryck i annat fall på FUNCTION upprepade gånger tills "DVD" visas i frontpanelens teckenfönster.

2 Om skivan spelas trycker du på ■ för att stoppa uppspelningen och sedan på WOOFER.

HÖGTALARINSTÄLLN. visas.



3 Välj önskad subwoofernivå med ↑/↓ och tryck sedan på ENTER.

Alternativet väljs och inställningen är klar.

Lyssna på ljud med låg volym

■ NIGHT MODE

I det här läget kan du lyssna på ljudeffekter eller dialoger som om du satt på en bio, även vid låg volym. Det här läget är lämpligt om man vill titta på en film på natten.

Tryck på NIGHT för att välja "NIGHT ON" i frontpanelens teckenfönster.

■ AUDIO DRC

Begränsar ett Dolby Digital-ljudspårs dynamiska område. Lämpligt om man vill titta på film på natten med låg volym.

1 Tryck på AMP MENU.

2 Tryck på $\downarrow/\uparrow$ upprepade gånger tills "AUDIO DRC" visas i frontpanelens teckenfönster och tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.

3 Tryck på $\downarrow/\uparrow$ för att välja önskad inställning.

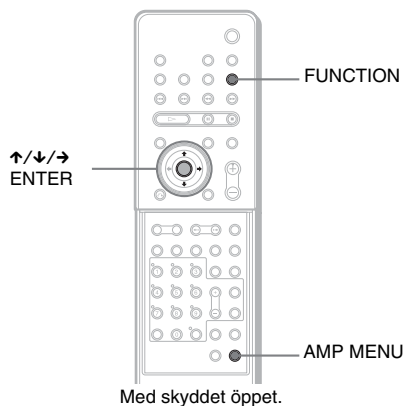
- DRC OFF: ingen komprimering av det dynamiska området.
- DRC STD: återskapar ljudspåret med det dynamiska område som inspelningsteknikern avsåg.
- DRC MAX: komprimerar det dynamiska området helt.

4 Tryck på ENTER eller AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Obs!

- AUDIO DRC fungerar endast för Dolby Digital-källor.

Lyssna på ljud från andra komponenter



Du kan även lyssna många andra komponenter med det här systemet. Anslut satellitmottagaren eller komponenterna med hög ljudutmatningsnivå (inklusive utmatningskomponenter på 2 V som exempelvis MD-däck osv.) till VIDEO 1/SAT 1-uttagen eller VIDEO 2/SAT 2-uttagen och gör följande för att förhindra förvrängning. Se bruksanvisningarna som medföljde komponenterna för mer information.

Sänka VIDEO 1/SAT 1-uttagets inmatningskänslighet

1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "VIDEO1" visas i frontpanelens teckenfönster.

Om "SAT1" visas är den lägre inmatningskänsligheten redan vald och följande steg behöver inte utföras.

Varje gång du trycker på FUNCTION ändras systemets läge i följande sekvens.

DVD $\rightarrow$ FM $\rightarrow$ AM $\rightarrow$ VIDEO1 (SAT1)
 $\rightarrow$ VIDEO2 (SAT2) $\rightarrow$ TV $\rightarrow$ DVD $\rightarrow$

....

2 Tryck på AMP MENU.

3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "SET VIDEO1" visas i frontpanelens teckenfönster, tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.

4 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "SET SAT1" ("SAT1" blinkar) i frontpanelens teckenfönster.

Inmatningskänsligheten sänks.

5 Tryck på ENTER eller AMP MENU.

AMP MENU stängs av.

Obs!

- Välj "VIDEO2" i steg 1, "SET VIDEO2" i steg 3 och "SET SAT2" i steg 4 när du ansluter en komponent till VIDEO 2/SAT 2-uttaget.
- Om du väljer "SET VIDEO1(2)" i steg 4 avbryts funktionen och lägesvisningen (systemläget i steg 1) förblir "VIDEO1(2)".

Lyssna på multiplexsändningsljud

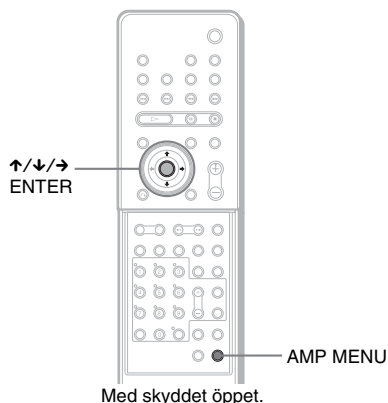
(DUAL MONO)

Du kan lyssna på multiplexsändningsljud när systemet tar emot multiplexsändningssignalen AC-3.

I VR-läget kan du spela upp tvåspråkiga sändningar på DVD-RW-skivor.

Obs!

- För att kunna ta emot AC-3-signalen, behöver du ansluta en digital satellitmottagare till systemet med en optisk kabel eller koaxialkabel (sidan 28) och ställa in det digitala utmatningsläget på den digitala satellitmottagaren till AC-3.



1 Tryck på AMP MENU.

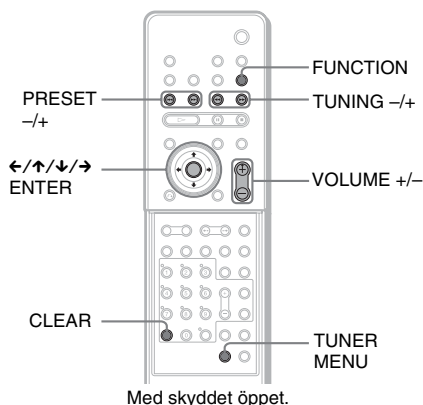
2 Tryck på $\downarrow/\uparrow$ upprepade gånger tills "DUAL MONO" visas i frontpanelens teckenfönster, och tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.

3 Tryck på $\downarrow/\uparrow$ för att välja det ljud du önskar.

- MAIN: huvudljudet hörs i de vänstra och högra högtalarna.
- SUB: underordnat ljud hörs i de vänstra och högra högtalarna.
- MAIN+SUB: huvudljudet och det underordnade ljudet hörs i de vänstra och högra högtalarna.
- MAIN/SUB: huvudljudet hörs i den vänstra högtalaren och underljudet hörs i den högra högtalaren.

- 4 Tryck på ENTER eller AMP MENU.**
Menyn AMP stängs av.

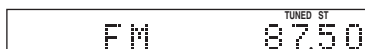
Lyssna på radio



Förinställa radiostationer

Du kan förinställa 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Innan du ställer in stationerna bör du skruva ner volymen till lägsta nivå.

- 1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills det band du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 2 Tryck på och håll ner TUNING + eller – tills den automatiska sökningen börjar.**
Sökningen avbryts när systemet hittar en station. "TUNED" och "ST" (för stereoprogram) visas i frontpanelens teckenfönster.



- 3 Tryck på TUNER MENU.**
- 4 Tryck på </>/+/- upprepade gånger tills "Memory?" visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 5 Tryck på ENTER.**
Ett förinställt nummer visas i frontpanelens teckenfönster.



- 6** Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskat förinställt nummer.



- 7** Tryck på ENTER.
Stationen lagras.



- 8** Upprepa steg 1 till 7 om du vill spara fler stationer.

Ändra ett förinställt nummer

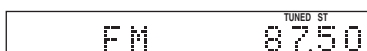
Börja om från steg 1.

Lyssna på radio

Ställ först in radiostationer i systemets minne (se "Förinställa radiostationer" (sidan 77)).

- 1** Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.

Den senast mottagna stationen tas in.



- 2** Tryck på PRESET + eller – upprepade gånger för att välja den förinställda station du vill ha.

Varje gång du trycker på knappen tas en ny förinställd station in.

- 3** Justera volymen genom att trycka på VOLUME +/-.

Stänga av radion

Tryck på I/O.

Lyssna på ej förinställda radiostationer

Använd manuell eller automatisk inställning i steg 2.

För manuell inställning trycker du på TUNING + eller – upprepade gånger.

För automatisk inställning håller du ner TUNING + eller –. Tryck på ■ när du avslutar den automatiska inställningen.

Tips!

- För FM-program med mycket brus, tryck på FM MODE så att "MONO" visas i frontpanelens teckenfönster. Du får inget stereoljud, men mottagningen blir bättre. Tryck på knappen igen om du vill få tillbaka stereoeffekten.
- Förbättra mottagningen genom att rikta om antennerna.
- Du kan kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY upprepade gånger (sidan 79).

Namnge förinställda stationer

Du kan ange namn för förinställda stationer. Dessa namn (exempelvis "XYZ") visas i frontpanelens teckenfönster på systemet när en station väljs.

Observera att endast ett namn kan användas för varje förinställd station.

- 1** Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.

Den senast mottagna stationen tas in.

- 2** Tryck på PRESET + eller – upprepade gånger för att välja den förinställda station för vilken du vill skapa ett indexnamn.

- 3** Tryck på TUNER MENU.

- 4** Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills "Name In?" visas i frontpanelens teckenfönster.



- 5** Tryck på ENTER.

- 6** Skapa ett namn genom att använda markörknapparna.

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja ett tecken, tryck sedan på $\rightarrow$ för att flytta markören till nästa position.

Bokstäver, siffror och andra symboler kan användas för att ange en radiostations namn.

Om du skriver fel

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills tecknet som ska ändras blinkar, tryck sedan på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskat tecken.

Radera tecknet genom att trycka på $\leftarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills tecknet som ska raderas blinkar och tryck sedan på CLEAR.

7 Tryck på ENTER.

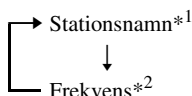
Stationens namn lagras.

Visa stationens namn eller frekvens i frontpanelens teckenfönster

När systemet är inställt på "TUNER AM" eller "TUNER FM", kan du granska frekvensen med hjälp av frontpanelens teckenfönster

Tryck på DISPLAY.

Varje gång du trycker på DISPLAY ändras teckenfönstret enligt följande tabell.



*¹ Detta visas om du har angett ett namn för en förinställd station (sidan 78).

*² Återgår till ursprunglig visning när flera sekunder har förflutit.

Använda radiodatasystemet (RDS)

(utom för ryska modeller)

Vad är radiodatasystemet?

Radiodatasystemet (RDS) är en sändningstjänst som medför att radiostationer kan sända ytterligare information tillsammans med den vanliga programsignalen. Denna mottagare har bekväma RDS-funktioner som t.ex. visning av radiostationsnamnet. RDS finns endast tillgängligt för FM-stationer.*

Obs!

- Det kan hända att RDS inte fungerar ordentligt om den station som du har tagit in inte sänder RDS-signalen på korrekt sätt eller om signalen är svag.
- * Det är inte alla FM-stationer som tillhandahåller RDS-tjänster och alla erbjuder inte heller samma typ av tjänster. Kontakta dina lokala radiostationer för mer information om RDS-tjänsterna i ditt område om du inte är bekant med RDS-systemet.

Ta emot RDS-sändningar

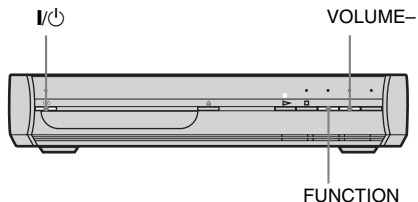
Börja med att helt enkelt välja en station i FM-bandet.

När du tar in en station som tillhandahåller RDS-tjänster visas stationsnamnet* i TUNER-informationen.

- * Om en RDS-sändning inte tas emot, kan det hända att stationsnamnet inte visas i teckenfönstret.

Återgå till standardinställningarna

Du kan återställa systemparametrarna, som exempelvis förinställda stationer, till standardinställningarna.



- 1** Tryck på I/⏻ för att starta systemet.
- 2** Tryck på och håll ner följande knappar på systemet i ordning: FUNCTION, VOLUME-, I/⏻.

”COLD RESET” visas i frontpanelens teckenfönster och standardinställningarna återställs.

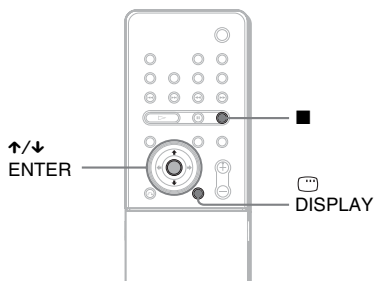
Inställningar och justeringar

Använda inställningsdisplayen

Genom att använda inställningsdisplayen kan du göra olika justeringar för till exempel bild och ljud. Du kan bland annat ange ett språk för undertexter och för inställningsdisplayen. Information om samtliga alternativ för inställningsdisplayen finns på sidorna 83 till 86. För en översiktslista över alternativen på inställningsdisplayen, se sidan 102.

Obs!

- Uppspelningsinställningar lagrade på skivan har prioritet före inställningsdisplays inställningar och alla beskrivna funktioner kanske inte fungerar.

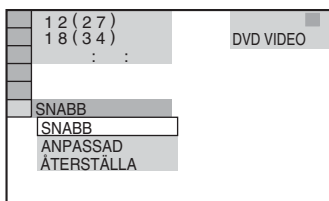


- 1 Tryck på DISPLAY. (Om skivan spelas trycker du på för att stoppa uppspelningen och sedan på DISPLAY.)

Kontrollmenyn visas.

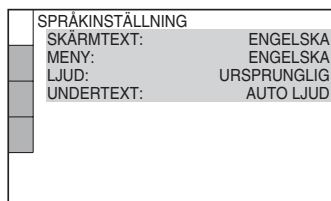
- 2 Välj [INSTÄLLNINGAR] genom att trycka på , tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.



- 3 Tryck på upprepade gånger för att välja [ANPASSAD] och tryck sedan på ENTER.

Inställningsdisplayen visas.

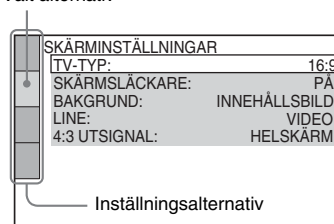


- 4 Tryck på för att välja inställningsalternativ från den lista som visas: [SPRÅKINSTÄLLNING], [SKÄRMINSTÄLLNINGAR], [SPECIALINSTÄLLNINGAR] eller [HÖGTALARINSTÄLLN.]. Tryck sedan på ENTER.

Inställningsalternativet är valt.

Exempel: [SKÄRMINSTÄLLNINGAR]

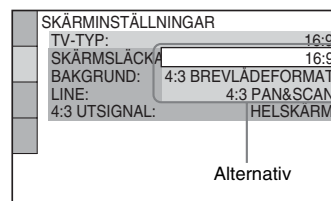
Valt alternativ



- 5 Välj ett alternativ med och tryck sedan på ENTER.

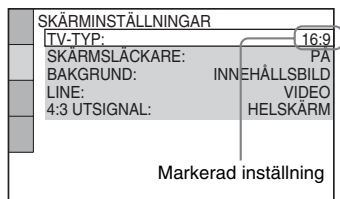
Alternativen för vald inställning visas.

Exempel: [TV-TYP]



- 6 Välj en inställning med och tryck sedan på ENTER.

Alternativet väljs och inställningen är klar.



Så här återställer du alla inställningar i [INSTÄLLNINGAR]

- 1 Välj [ÅTERSTÄLLA] i steg 3 och tryck på ENTER.
- 2 Välj [JA] med $\uparrow/\downarrow$.
Du kan också avbryta processen och återgå till kontrollmenyn genom att välja [NEJ] här.
- 3 Tryck på ENTER.
Alla inställningar som förklaras på sidan 83 till 86 återgår till standardinställningarna*.
Tryck inte på I/ON när du återställer systemet eftersom det tar några sekunder att göra klart.

* Med undantag för barnläsinställningarna.

Obs!

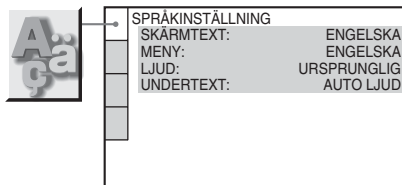
- När du slår på systemet efter att det återställts, visas guidemeddelandet på TV-skärmen. Tryck på ENTER för att utföra snabbinställningarna (sidan 30) och på CLEAR för att återgå till normalskärmen.

Ange språk för skärmtexten eller ljudspåret

[SPRÅKINSTÄLLNING]

Med [SPRÅKINSTÄLLNING] kan du ange olika språk för skärmtexten och ljudspåret.

Välj [SPRÅKINSTÄLLNING] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sidan 82).



■ [SKÄRMTEXT] (Texten på skärmen)

Ändrar displayspråk för skärmen.

■ [MENY] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Du kan välja önskat språk för skivans meny.

■ [LJUD] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ändrar språk för ljudspåret.

När du väljer [URSPRUNGLIG] väljs skivans prioriterade språk.

■ [UNDERTEXT] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ändrar språk för de undertexter som finns på DVD-VIDEO-skivan.

När du väljer [AUTO LJUD] ändras språket på undertexten till språket som du valde för ljudspåret.

Tips!

- Om du väljer [ÖVRIGA→] i [MENY], [LJUD] och [UNDERTEXT] väljer du och anger språkkod från "Språkkoder" (sidan 96) med nummerknapparna.

Obs!

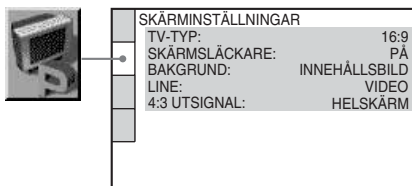
- När du väljer ett språk i [MENY], [LJUD] eller [UNDERTEXT] som inte finns inspelat på DVD-VIDEO-skivan väljs automatiskt ett av de inspelade språken (beroende på vilken skiva som spelas, är det inte säkert att språket väljs automatiskt).

Inställningar för displayen

[SKÄRMINSTÄLLNINGAR]

Välj inställningar beroende på vilken TV som ansluts.

Välj [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sidan 82). Standardinställningarna är understrukna.



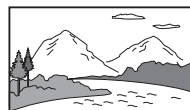
■ [TV-TYP]

Väljer bildformatet för den anslutna TV:n (4:3 standard eller widescreen).

Standardinställningarna varierar beroende på landsmodell.

[16:9]	Välj detta när du ansluter till en widescreen-TV eller en TV med widescreen-funktion.
[4:3 BREVLÅDEFORMAT]	Välj detta när du ansluter till en TV med 4:3-skärm. Visar en widescreen-film med svarta remsor på den övre och nedre delen av skärmen.
[4:3 PAN&SCAN]	Välj detta när du ansluter till en TV med 4:3-skärm. Visar automatiskt widescreen-filmen på hela skärmen och skär av de delar som inte får plats.

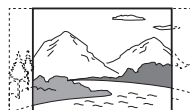
[16:9]



[4:3 BREVLÅDEFORMAT]



[4:3 PAN&SCAN]



Obs!

- Beroende på vilken DVD du spelar kan [4:3 BREVLÅDEFORMAT] kanske väljas automatiskt i stället för [4:3 PAN&SCAN] eller vice versa.

■ [SKÄRMSLÄCKARE]

Skärmsläckarbilden visas när systemet har varit i paus- eller stoppläge i 15 minuter eller när du spelar upp en Super Audio-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud) längre än 15 minuter. Skärmsläckaren kommer att hjälpa till att förhindra att din display blir skadad (spökbild). Tryck på för att stänga av skärmsläckaren.

[PÅ]	Aktiverar skärmsläckaren.
[AV]	Avaktiverar skärmsläckaren.

■ [BAKGRUND]

Bakgrunden kan ställas in/visas i följande situationer:

- när en DVD-, VIDEO-CD- eller DATA CD-skiva (JPEG-filer) stoppas
- när du spelar eller stoppar en Super Audio-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud)

[INNEHÅLLSBILD]	Innehållsbilden (stillbild) visas, men bara om bilden redan har spelats in på skivan (CD-EXTRA osv.). Om skivan inte innehåller någon innehållsbild visas bilden [GRAFIK].
[GRAFIK]	En förinställd bild lagrad i systemet visas.
[BLÅ]	Bakgrundsfärgen är blå.
[SVART]	Bakgrundsfärgen är svart.

■ [LINE]

Väljer utmatningsmetoden för videosignaler från uttaget EURO AV ➔ OUTPUT (TO TV) på systemets bakre panel.

[VIDEO]	Sänder ut videosignaler.
[RGB]	Sänder RGB-signaler.

Obs!

- Om din TV inte kan ta emot RGB-signaler, visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se instruktionerna som medföljde TV:n.

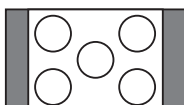
■ [4:3 UTSIGNAL]

Denna inställning är endast tillgänglig när du ställer in [TV-TYP] i [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] till [16:9] (sidan 84). Justera denna för progressiva signaler för bildproportionen 4:3. Om du kan ändra bildproportionerna på din TV som är kompatibel med progressiva signaler (525p/625p), ska du ändra inställningen på din TV, inte på systemet.

Obs!

- Denna inställning är endast tillgänglig när "P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)" eller "P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)" har valts med knappen PROGRESSIVE (sidan 22).

[HELSKÄRM]	Välj detta när det inte går att ändra bildproportionerna på TV:n.
[NORMAL]	Välj detta när det inte går att ändra bildproportionerna på TV:n. Visar bildproportionssignalen 16:9 med svarta band till vänster och höger om bilden.



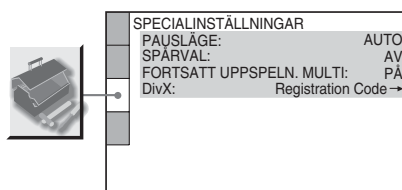
TV med bildformatet 16:9

Anpassade inställningar

[SPECIALINSTÄLLNINGAR]

Använd detta för att ställa in uppspelningsrelaterade (och andra) inställningar.

Välj [SPECIALINSTÄLLNINGAR] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sidan 82). Standardinställningarna är understrukna.



■ [PAUSLÄGE] (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor)

Försätter bilden i pausläge.

[AUTO]	Bilden, inklusive dynamiskt rörliga subjekt, matas ut utan skakningar. Välj normalt den här inställningen.
[STILLBILD]	Bilden, inklusive subjekt som inte rör sig dynamiskt, matas ut med hög upplösning.

■ [SPÅRVAL] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ger prioritet åt det ljudspår som har flest antal kanaler när du spelar upp DVD-VIDEO-skivor med flera ljudformat (PCM, DTS, MPEG-ljud eller formatet Dolby Digital) inspelade.

[AV]	Ingen prioritet.
[AUTO]	Prioritet ges.

Obs!

- När du väljer [AUTO] kan språket komma att ändras. Inställningen [SPÅRVAL] har högre prioritet än [LJUD]-inställningarna under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sidan 83). (Beroende på vilken skiva som spelas kanske den här funktionen inte fungerar.)

- Om ljudspåren PCM, DTS, Dolby Digital Sound och MPEG har samma antal kanaler, väljer systemet PCM-, DTS-, Dolby Digital Sound och MPEG-ljudspår i den ordningen.

■ [FORTSATT UPPSPELN. MULTI] (endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)

Ändrar inställningen för "Fortsatt uppspelning" till på eller av. Punkter för återupptagen uppspelning kan lagras i minnet för upp till 40 olika DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor (sidan 41).

[PÅ]	Lagrar återupptagningsinställningar i minnet för upp till 40 skivor.
[AV]	Lagrar inte återupptagningsinställningar i minnet. Uppspelningen startar från återupptagningspunkt enbart för den aktuella skivan i systemet.

■ [DivX]

Visar registreringskoden för det här systemet.

För mer information, besök

<http://www.divx.com> på Internet.

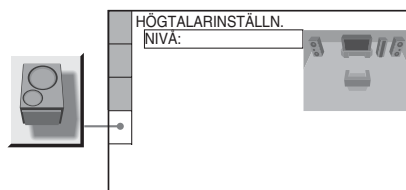
Högtalarinställning (subwoofer)

[HÖGTALARINSTÄLLN.]

Du kan ändra subwoofernivån för att få bästa möjliga ljud.

Välj [HÖGTALARINSTÄLLN.] i Inställningsdisplayen. Se "Använda inställningsdisplayen" (sidan 82) för mer information.

Standardinställningarna är understrukna.



■ NIVÅ

Du kan variera subwoofernivån enligt följande.

[SUBWOOFER] Ställ in denna mellan -6 dB och +6 dB i steg om 1 dB.

Tips!

- Du kan även trycka på WOOFER för att justera subwoofernivån.

Ytterligare information

Säkerhetsföreskrifter

Placering

- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventilation för att undvika att det blir för varmt.
- Om du spelar på hög volym och under en längre tid, blir höljet varmt. Detta är inget fel. Du bör emellertid vara försiktig med att vidröra de heta ytorna. Placera inte enheten där utrymmet runt den är begränsat. Om inte luften kan cirkulera fritt finns risk för överhettning.
- Blockera inte ventilationsgallren genom att placera saker på systemet. Systemet är utrustat med en kraftig förstärkare. Om ventilationsgallren är blockerade, kan enheten överhettas och sluta att fungera.
- Placera inte systemet på ett mjukt underlag, t.ex. en matta och täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Placera inte systemet på en plats där det utsätts för värme eller där det är utsatt för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.

Användning

- Om systemet tas direkt från en kall till en varm plats eller om det placeras i ett mycket fuktigt rum kan linserna kondenseras. Om detta inträffar kanske inte systemet kommer att fungera ordentligt. Ta då ur skivan och låt systemet stå på i en halvtimme tills imman försvinner.
- Mata ut eventuella skivor ur systemet innan du flyttar på det. Om du inte tar ut skivorna kan de skadas.

Justera volymen

- Skruva inte upp volymen när du lyssnar på ett avsnitt med mycket låga signalstyrkor eller ingen signal alls. Då kan högtalarna skadas när volymen kommer till högre nivåer.

Rengöring

- Rengör höljet, panelen och reglagen med en mjuk trasa fuktad med mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.
Om du har några frågor eller får problem med systemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Vid rengöring av skivor, skiv-/linsrengöring

- Använd inte vanliga rengöringsskivor eller skiv-/linsrengöring (våt- eller spraytyp) som finns i handeln. Dessa kan få apparaten att haverera.

TV:ns färger

- Om högtalarna gör att färgerna visas felaktigt på TV-skärmen ska du stänga av TV:n och sedan slå på den igen efter 15-30 minuter. Om problemet kvarstår placerar du högtalarna längre ifrån TV:n.

VIKTIGT MEDDELANDE

Varning: Systemet kan visa en videostillbild eller en displaybild på TV-skärmen hur länge som helst. Om du låter bilden vara kvar på skärmen under mycket lång tid kan TV:n få permanenta skador. Detta gäller särskilt för projektionsapparater.

Namnplåten finns på enhetens undersida.

När du ska flytta systemet

Använd följande procedur när du ska bära systemet, för att skydda mekanismen inuti enheten.

- 1 Tryck på FUNCTION (funktion) upprepade gånger för att välja "DVD".
- 2 Var noga med att ta ut skivan ur systemet.
- 3 Tryck på ■ och I/⏻ samtidigt. "MECHA LOCK" visas i frontpanelens teckenfönster efter "STANDBY".
- 4 Avlägsna systemets nätkablar från vägguttaget.

Om skivor

Hantering av skivor

- För att hålla skivan ren ska du alltid bara hålla den i kanten. Vidrör inte skivans spelyta.
- Fäst inte papper eller tejp på skivorna.



- Låt inte skivan ligga i direkt solljus, nära värmekällor som t.ex. en varmluftsventil eller i en bil som är parkerad i solen eftersom temperaturen kan bli mycket hög inuti bilen.
- När du inte spelar skivorna ska de förvaras i fodralet.

Rengöring

- Innan du spelar en skiva ska du rengöra den med en trasa.
- Torka av skivan från mitten och utåt.



- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, speciella rengöringsmedel eller antistatiska sprejer avsedda för LP-skivor.

Om du försöker spela upp skivor som inte är av standardformat eller som inte är runda (t.ex. skivor som är formade som kort, hjärtan eller stjärnor) kan ett funktionsfel uppstå.

Använd inte skivor som har något av de ”skivtillbehör” som finns att köpa i handeln, t.ex. i form av extra etiketter eller ringar.

Felsökning

Om du får några av följande problem med systemet kan du använda denna felsökningsguide för att försöka lösa problemet innan du tar det till reparation. Om du inte kan lösa problemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Observera att om servicepersonal byter ut några delar under reparationen, kan man behålla dessa delar.

Strömförsörjning

Strömmen slås inte på.

- Kontrollera att nätkabeln är ordentligt ansluten.

Det kan hända att ”PROTECT” och ”UNPLUG” visas växelvis i frontpanelens teckenfönster.

Koppla i så fall omedelbart ifrån nätkabeln och kontrollera följande:

- Används endast de specificerade högtalarna?
- Finns det något som blockerar systemets ventilationshål?

Efter att du har kontrollerat punkterna ovan och åtgärdat eventuella problem, anslut nätkabeln igen och slå på systemet. Om orsaken till problemet inte kan fastställas efter kontrollerna ovan, kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Bild

Du får ingen bild.

- Videoanslutningssladdarna är inte riktigt anslutna.
- Videoanslutningssladdarna är skadade.
- Systemet har inte anslutits till korrekt TV-inmatningsuttag (sidan 20).
- TV:ns videoingång är inte inställd så att du kan visa bilder från systemet.
- Du har ställt in progressivt format men TV:n kan inte ta emot signalen i progressivt format. I det här fallet återställer du inställningen till radsprångsformat (standardinställningen) (sidan 22).
- Även om TV:n är kompatibel med progressiva formatsignaler (525p/625p) kan bilden ändå påverkas när du ställer in progressivt format. I det här fallet återställer du inställningen till radsprångsformat (standardinställningen) (sidan 22).
- SCART-kabeln (EURO AV) är inte ordentligt ansluten.
- SCART-kabeln (EURO AV) är skadad.

- Systemet har inte anslutits till korrekt EURO AV  INPUT-uttag (sidan 20).
- TV:ns videoingång är inte inställd så att du kan visa bilder från systemet.

Det finns bildstörningar.

- Skivan är smutsig eller skadad.
- Om bildutmatningen från systemet går via videobandspelaren till TV:n kan kopieringsskyddssignalen som en del DVD-program använder påverka bildens kvalitet. Om du fortfarande har problem när du ansluter systemet direkt till TV:n ska du försöka att ansluta systemet till TV:ns S-videoingång (sidorna 20 och 26).

Även om du ställer in bildförhållandet under [TV-TYP] till [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] fyller inte bilden hela skärmen.

- DVD-skivans bildförhållande är fast.

Felaktig färgåtergivning på TV-skärmen.

- Det här systemets subwoofer och fronthögtalare är magnetiskt avskärmda för att förhindra magnetiskt läckage. Trots det kan ett visst läckage förekomma, eftersom magneten i högtalaren är mycket stark. Kontrollera följande punkter om detta skulle ske:
- Om subwoofern används med en CRT-baserad TV eller projektor, ska högtalarna installeras minst 0,3 meter från TV:n.
 - Slå av TV:n en gång och slå sedan på den igen efter 15 till 30 minuter om den felaktiga färgåtergivningen kvarstår.
 - Placera högtalarna längre bort från TV:n om rundgång uppstår.
 - Säkerställ att inget magnetiskt föremål (magnetlås på ett TV-stativ, hälsovårdsenhet, leksak osv.) har placerats nära högtalarna.

Ljud

Du får inget ljud.

- Högtalarkabeln är inte ordentligt ansluten.
- Tryck på MUTE på fjärrkontrollen om "MUTE ON" visas i frontpanelens teckenfönster.
- Systemet är i pausläge eller i slow-motion-läge. Tryck på  om du vill återgå till normalt uppspelningsläge.
- Systemet snabbspolar framåt eller bakåt. Tryck på  om du vill återgå till normalt uppspelningsläge.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sidan 17).

Vänster och höger ljud är obalanserat eller reverserat.

- Kontrollera att högtalarna och de olika komponenterna är korrekt och ordentligt anslutna.

Det kommer inget ljud från subwoofern.

- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna (sidan 17).
- Det kan hända att subwoofers ljudvolym är låg när du använder inställningsskivan. Detta är en standardinställning och inget fel.

Det finns brum eller brus i ljudet.

- Kontrollera att högtalarna och de olika komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablar inte är i närheten av en transformator eller motor och på minst 3 meters avstånd från TV-apparaten eller ett lysrör.
- Flytta bort TV:n från ljudkomponenterna.
- Kontakterna och uttagen är smutsiga. Torka av dem med en trasa fuktad i lite alkohol.
- Rengör skivan.

Ljudet förlorar stereoeffekten när du spelar en VIDEO-CD-, en CD- eller en DATA CD-skiva (MP3-ljud).

- Ställ in [LJUD] på [STEREO] genom att trycka på AUDIO (sidan 73).
- Se till att systemet ansluts på rätt sätt.

Surroundeffekten är svår att urskilja när du spelar ett Dolby Digital-, DTS- eller MPEG-ljudspår.

- Kontrollera att ljudfältet är inställt på "FOCUS SURROUND" eller "WIDE SURROUND" (sidan 38).
- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna (sidan 17).
- Beroende på DVD-skivan kanske inte utsignalen ger fullständiga 5.1-ljud. Ljudet kan vara i mono eller stereo även om ljudspåret är inspelat i Dolby Digital- eller MPEG-ljudformat.

Användning

Det går inte att få in radiostationer.

- Kontrollera att antennen är ordentligt ansluten. Justera antennen eller anslut en extern antenn om så behövs.
- Stationernas signalstyrka är för svag (när du använder automatisk inställning). Prova med att ställa in manuellt.
- Inga stationer är förinställda, eller de förinställda stationerna har raderats (när du ställer in genom

att söka förinställda stationer). Förinställ stationerna (sidan 77).

- Tryck på DISPLAY så att frekvensen visas i frontpanelens teckenfönster.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Det finns något hinder mellan fjärrkontrollen och systemet.
- Avståndet mellan fjärrkontrollen och systemet är för långt.
- Fjärrkontrollen pekas inte mot fjärrsensorn på systemet.
- Fjärrkontrollens batterier är svaga.

Skivan spelas inte.

- Det finns ingen skiva i spelaren.
- Skivan ligger upp och ner.
Stoppa i skivan med uppspelningssidan vänd nedåt.
- Skivan ligger snett i skivfacket.
- Systemet kan inte spela CD-ROM-skivor etc. (sidan 7).
- Områdeskoden på DVD-skivan matchar inte koden som finns på systemet.
- Fukt har kondenserats inne i systemet och kan skada linserna. Ta bort skivan och lämna systemet påslaget i ca en halvtimme.

MP3-ljudspåret kan inte spelas upp.

- DATA-CD-skivan är inte inspelad i formatet MP3 enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet.
- MP3-spåret har inte filtilägget ".MP3".
- Datan är inte av MP3-format trots att filtilägget är ".MP3".
- Data är inte MPEG1 Audio Layer 3-data.
- Systemet kan inte spela upp ljudspår med formatet MP3PRO.
- Inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] har ställts in på [BILD (JPEG)] (sidan 53).
- DATA-CD-skivan innehåller en DivX-videofil.
- Detta system kan inte spela upp MP3-ljudfiler som spelats in på DATA-DVD-skivor.

JPEG-bildfilen kan inte visas.

- DATA-CD-skivan är inte inspelad i ett JPEG-format enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet.
- Den har ett annat tillägg än ".JPEG" eller ".JPG".
- Den är större än 3 072 (bredd) × 2 048 (höjd) i normalläge eller har mer än 3 300 000 pixlar i progressiv JPEG.
- Den ryms inte på skärmen (sådana bilder förminskas).
- Inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] har ställts in på [LJUD (MP3)] (sidan 53).

- DATA-CD-skivan innehåller en DivX-videofil.
- Detta system kan inte spela upp JPEG-bildfiler som spelats in på DATA-DVD-skivor.

MP3-ljudspåren och JPEG-bildfilen börjar spelas upp samtidigt.

- [AUTO] har valts i [LÄGE (MP3, JPEG)] (sidan 53).

DivX-videofilen kan inte spelas upp.

- Filen skapades inte i DivX-format.
- Filen har ett annat filtilägg än ".AVI" eller ".DIVX".
- DATA-CD-skivan (DivX-video)/DATA-DVD-skivan är inte inspelad i formatet DivX enligt ISO 9660 Level 1/ Level 2 eller Joliet/UDF.
- DivX-videofilens storlek överstiger 720 (bredd) × 576 (höjd).

Titlar på album, spår- och filnamn visas inte korrekt.

- Systemet kan bara visa bokstäver och siffror i alfabeten. Andra tecken visas som [*].

Skivan startar inte från början.

- Programmerad, slumpvis eller repeterad uppspelning har valts.
Tryck på CLEAR för att avbryta dessa funktioner innan du spelar en skiva.
- Du har valt återupptagen uppspelning.
I stoppläget trycker du på ■ på systemet eller på fjärrkontrollen, starta sedan uppspelningen (sidan 41).
- Titeln eller DVD- eller PBC-menyn visas automatiskt på TV-skärmen.

Systemet börjar uppspelningen av skivan automatiskt.

- DVD-spelaren har en autouppspelningsfunktion.

Uppspelningen stoppas automatiskt.

- Vissa skivor kan innehålla en autopaussignal. När du spelar en sådan skiva stoppas uppspelningen vid autopaussignalen.

Du kan inte utföra funktioner som stopp, sökning, slow-motion eller repetering.

- Beroende på vilken skiva du spelar kanske du inte kan använda alla funktioner ovan. Se i bruksanvisningen som följer med skivan.

Meddelanden visas inte på det språk du önskar.

- I inställningsdisplayen väljer du önskat språk för visningen i [SKÄRMTEXT] under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sidan 83).

Det går inte att ändra språket för ljudspåret.

- Den DVD som spelas har inte ljudspår med flera språk.
- Det går inte att byta språk för ljudspåret på denna DVD.

Det går inte att ändra undertexten.

- Den DVD som spelas har inte flera undertextspråk.
- Du kan inte ändra undertext på denna DVD.

Det går inte att inaktivera undertexten.

- Du kan inte inaktivera undertexten på denna DVD.

Det går inte att byta vinkel.

- Den DVD som spelas har inte spelats in med flera vinklar (sidan 65).
- Du kan inte byta vinkel på denna DVD.

Det går inte att mata ut en skiva och "LÅST" visas i frontpanelens teckenfönster.

- Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe.

[DATAFEL.] visas på TV-skärmen när du spelar upp en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.

- Det är något fel på den MP3-ljudspår/JPEG-fil/ DivX-videofil som du vill spela upp.
- Data är inte MPEG1 Audio Layer 3-data.
- JPEG-bildfilen är inte av formatet DCF.
- JPEG-bildfilen har filtillägget ".JPG" eller ".JPEG" men har inte formatet JPEG.
- Filen du vill spela upp har filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" men har inte formatet DivX, eller har formatet DivX men följer inte en DivX Certified-profil.

Systemet fungerar inte som det ska.

- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget, anslut sedan igen efter några minuter.

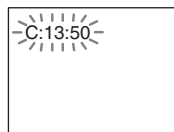
[DEMO PLAY] visas i frontpanelens teckenfönster.

- Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe.

Självdiagnosfunktion

(När bokstäver/siffror visas i displayen)

När självdiagnosfunktionen aktiveras för att förhindra att systemet fungerar felaktigt visas ett 5-siffrigt servicenummer (t.ex. C 13 50) med en kombination av en bokstav och 4 siffror på skärmen och i frontpanelens teckenfönster. Då kontrollerar du följande tabell.



Första 3 siffrorna i servicenumret	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
C 13	Skivan är smutsig. ➔ Rengör skivan med en mjuk trasa (sidan 88).
C 31	Skivan har inte satts i ordentligt. ➔ Starta om systemet och sätt sedan in skivan riktigt på nytt.
E XX (xx är ett nummer)	Systemet har genomfört ett självdiaagnostest för att skydda mot felaktig funktion. ➔ Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe och lämna servicenumret (5 tecken). Exempel: E 61 10

Tekniska data

Förstärkardelen

Främre	Uteffekt (beräknad): 40 W + 40 W (6 ohm, 1 kHz, THD 1 %) Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 50 W + 50 W (6 ohm vid 1 kHz, THD 10 %)
Främre surround*	Uteffekt (beräknad): 40 W + 40 W (6 ohm, 1 kHz, THD 1 %) Kontinuerlig RMS-uteffekt: 50 W + 50 W (6 ohm vid 1 kHz, THD 10 %)
Subwoofers	Uteffekt (beräknad): 40 W + 40 W (6 ohm, 100 Hz, THD 1 %) Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 50 W + 50 W (6 ohm vid 100 Hz, THD 10 %)

* Det kan hända att inget ljud hörs, beroende på vilken källa som spelas.

Ingångar (analog)	VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2
	Känslighet: 250/450 mV RMS Impedans: 50 kohm
TV	Känslighet: 450 mV RMS Impedans: 50 kohm
Ingångar (digital)	VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, TV
	Impedans: 75 ohm

Super Audio-CD-/DVD-system

Laser	Halvledarlaser (DVD: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 790$ nm) Emission: kontinuerlig
Signalformatsystem	NTSC/PAL

Radiodelen

System	Digitalt synthesizersystem med PLL-låsning
FM-mottagare	
Mottagningsområde	87,5 – 108,0 MHz (50 kHz-steg)

Antenn	FM-antennsladd
Antennuttag	75 ohm, obalanserat
Mellanfrekvens	10,7 MHz

AM-mottagare
Mottagningsområde

Antenn	531 – 1 602 kHz (med intervall om 9 kHz)
Mellanfrekvens	AM-ramantenn 450 kHz

Videodelen

Utgångar	Video: 1 Vp-p 75 ohm S video: Y: 1 Vp-p 75 ohm C: 0,286 Vp-p 75 ohm COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohm P _B /C _B , P _R /C _R : 0,7 Vp-p 75 ohm
Ingång	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohm S video: Y: 1 Vp-p 75 ohm C: 0,286 Vp-p 75 ohm

Högtalare

Främre

Högtalarsystem	Basreflex, magnetiskt avskärmat
Högtalarenhet	50 mm kontyp × 2
Beräknad impedans	6 ohm
Mått (ca)	162 × 78 × 134 mm (b/h/d)
Vikt (ca)	0,7 kg

Subwoofer

Högtalarsystem	Basreflex, magnetiskt avskärmat
Högtalarenhet	150 mm kontyp × 2
Beräknad impedans	6 ohm
Mått (ca)	205 × 362 × 489 mm (b/h/d)
Vikt (ca)	9,8 kg

Allmänt

Strömförsörjning	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Energiförbrukning	På: 85 W Standby: 0,3 W (i energisparläge)
Mått (ca)	380 × 76 × 293 mm (b/h/d) inklusive utstickande delar
Vikt (ca)	4,5 kg
Medföljande tillbehör	Se sidan 13.

Rätten till ändringar av utförande och tekniska data utan föregående meddelande förbehålles.

Ordlista

Album

Indelning av en data-CD med ljudspår eller en bild av formatet MP3 eller JPEG.

Avsnitt

På en VIDEO CD-skiva med PBC-funktioner (uppspelningskontroll) är menyskränor, rörliga bilder och stillbilder indelade i sektioner som kallas "avsnitt".

Barnlås

En DVD-funktion som används för att begränsa uppspelning av skivor beroende på tittarens ålder och i vilket land den spelas. Begränsningen varierar mellan olika skivor. Vissa våldsamma avsnitt kanske hoppas över eller ersätts av andra avsnitt, eller så kan en film vara helt förbjuden.

DivX®

Digitalvideoteknik från DivXNetworks, Inc. Videor som kodats med DivX-teknik tillhör de som håller högst kvalitet och har en relativt liten filstorlek.

Dolby Digital

Detta ljudformat för biografer är mera avancerat än Dolby Surround Pro Logic. I det här formatet skickas surroundhögtalarnas utgående stereoljud med expanderat frekvensområde och subwoofer-kanal för djup bas, var för sig. Det här formatet kallas även "5.1" eftersom subwoofer-kanalen räknas som 0.1-kanal (då den bara är i funktion när det krävs djupa baseffekter). Alla sex kanaler i detta format spelas in separat för att ge den bästa kanalsepareringen. Och eftersom alla signaler bearbetas digitalt, blir signalförsämringen mindre.

Dolby Pro Logic II

Från 2-kanaliga källor skapar Dolby Pro Logic II fem utkanaler med full bandbredd. Det görs med en avancerad matrisavkodning, som mycket rent extraherar den ursprungliga inspelningens ljudbild utan att ljudet förändras.

DTS

Digital ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Digital Theater Systems, Inc. Denna teknik kan användas för 5.1-kanals surroundljud. Formatet består av en bakre stereokanal och det finns en diskret subwoofer-kanal i detta format. DTS ger samma diskreta 5.1-kanaler med digitalt högkvalitetsljud. Systemet ger utmärkt kanalseparering eftersom all kanalinformation spelas in diskret och bearbetas digitalt.

DVD

En skiva som kan innehålla upp till 8 timmar med film även om dess diameter är samma som en CD-skiva.

Datakapaciteten för en DVD-skiva med ett lager och en inspelad sida på 4,7 GB (gigabyte), är 7 gånger större än en CD-skiva. Och datakapaciteten för en DVD med dubbelt lager och en sida är 8,5 GB, för en DVD med ett lager men två sidor är 9,4 GB, och för en DVD med dubbelt lager och två sidor är 17 GB.

För bilddata används formatet MPEG 2, en branschstandard för digital komprimeringsteknik. Bilddata komprimeras till ca 1/40 av dess ursprungliga storlek. DVD använder också den variabla kodningstekniken som ändrar hur mycket data som tilldelas beroende på bildens status.

Ljuddata spelas in i Dolby Digital och PCM, vilket gör att du får en mer realistisk ljudeffekt. Dessutom finns det flera avancerade funktioner för DVD, som exempelvis flera vinklar, flera språk och barnlås (filter).

DVD-RW

DVD-RW-skivor är inspelningsbara och återinspelningsbara och lika stora som DVD VIDEO-skivor. DVD-RW-skivor har två olika lägen: VR-läget och videoläget. DVD-RW-skivor som skapats i videoläge har samma format som DVD VIDEO-skivor medan du för skivor som spelas in i VR-läget (Video Recording) kan programmera och redigera skivans innehåll.

DVD+RW

DVD+RW-skivor (plus RW) är inspelningsbara och återinspelningsbara. Inspelningsformatet på DVD+RW-skivor är jämförbart med DVD VIDEO-formatet.

Fil

En JPEG-bild som spelats in på en DATA CD- eller DivX-video på en DATA CD-/DATA DVD-skiva. ("Fil" är ett begrepp som används för det här systemet.) En enskild fil innehåller en bild eller film.

Filmbaserad och videobaserad programvara

DVD-skivor kan klassificeras som filmbaserade eller videobaserade. Filmbaserade DVD-skivor har samma bildhastighet (24 bildrutor per sekund) som de filmer som visas i biosalonger. Videobaserade DVD-skivor, som t.ex. drama eller situationskomedier, visar bilderna med en hastighet av 30 bildrutor (eller 60 fält) per sekund.

Funktion för flera språk

På vissa DVD-skivor har man spelat in ljudet eller undertexten på flera språk.

Funktion för flera vinklar

På vissa DVD-skivor har man spelat in olika vinklar (visningspunkter) för ett avsnitt.

Kapitel

Underavdelning till titeln på en DVD. En titel består av flera kapitel.

Områdeskod

Detta system används för copyrightskydd. Varje DVD-apparat eller DVD-skiva får en områdeskod beroende på försäljningsområdet. Varje områdeskod visas på systemet och på skivan. Du kan bara spela skivor som matchar områdeskoden på systemet. Systemet kan också spela skivor som märkts med "Ⓢ". Även om du inte har någon områdeskod på din DVD, kan begränsningarna ändå gälla.

PBC-uppspelning (PBC)

Kodade signaler på VIDEO CD-skivor (version 2.0) för att styra uppspelningen. Genom att använda menyskärmarna som finns på VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner, kan du spela enkla interaktiva program, använda sökfunktioner och liknande.

Progressivt format (sekvensavsökning)

Som kontrast till radsprågsformatet kan det progressiva formatet återge 60 bildrutor i sekunden genom att återge alla avsökningslinjer (525 linjer för NTSC-systemet). Den allmänna bildkvaliteten ökar och ändå visas bilder, text och vågräta linjer skarpare. Det här formatet är kompatibelt med 525-progressivt format.

Radsprågsformat (Radsprågsavsökning)

Radsprågsformatet är NTSC-standardmetoden för att visa TV-bilder med 30 bildrutor i sekunden. Varje bildruta avsöks två gånger, alternativt mellan de jämnt numrerade avsökningsraderna och sedan udda numrerade rader, 60 gånger i sekunden.

S-Force PRO Front Surround

Sony har länge deltagit i utvecklingen av surroundteknik (och har därmed samlat på sig stora mängder akustiska data) vilket har lett fram till utvecklingen av en helt ny bearbetningsmetod och avancerad DSP för att hantera uppgiften effektivt. Vi kallar denna teknik för S-Force PRO Front Surround. Jämfört med tidigare frontsurroundtekniker, återger S-Force PRO Front Surround en betydligt naturtrognare känsla av avstånd och rymd, vilket ger ett mycket bra surroundljud utan krav på bakre högtalare.

S-Master

S-Master är en helt digital förstärkarteknik som har utvecklats av Sony och som effektivt minimerar förekomsten av ljudsplittring och jitter. Detta ger en fantastiskt tydlig dialog och naturtrogen återgivning av originalljudet. Systemets förstärkardel är energieffektiv och avger mindre värme.

Spår

Del av en bild eller ett musikstycke på en VIDEO CD-, CD- eller MP3-skiva. Ett album består av flera spår (endast MP3).

Titel

Det mest omfattande avsnittet i en film eller ett musikstycke på en DVD-skiva, film eller liknande på en videaskiva eller ett helt album på en ljudskiva.

VIDEO-CD

En CD som innehåller rörliga bilder (film). För bilddata används formatet MPEG 1, vilket är industristandard för digital komprimeringsteknik. Bilddata komprimeras till ca 1/140 av dess ursprungliga storlek. En 12 cm VIDEO CD-skiva kan alltså innehålla upp till 74 minuter filmklipp.

VIDEO CD-skivor innehåller också kompakt ljudinformation. Ljud med högre frekvens än vad som kan uppfattas av det mänskliga örat komprimeras, men de ljud som vi kan höra påverkas inte. VIDEO CD-skivor kan innehålla 6 gånger så mycket ljuddata som vanliga ljud-CD-skivor.

Det finns två slags VIDEO CD-skivor.

- Version 1.1: Du kan bara spela upp film och ljud.
- Version 2.0: Du kan visa stillbilder med hög upplösning och använda PBC-funktionerna.

Detta system kan användas för båda versionerna.

Språkkoder

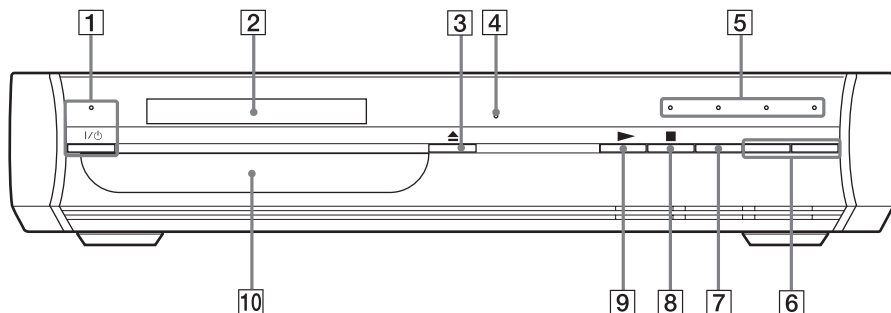
Stavning av språk efterföljer standarden ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Språk	Kod	Språk	Kod	Språk
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoa
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laothian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese		
1229	Hungarian	1463	Quechua	1703	Inte angivet
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Register över delar och kontroller

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

Frontpanel



1 I/⏻ (på/standby-indikator) (29, 36, 81)

2 Frontpanelens teckenfönster (98)

3 ▲ (öppna/stäng) (34, 36)

4 Fjärrsensor (14)

5 Ljudfältindikator (38)

6 VOLUME (volym) –/+ (36, 81)

7 FUNCTION (funktion) (36, 81)

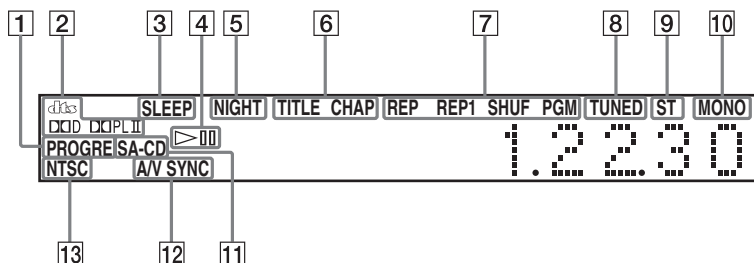
8 ■ (stopp) (29, 34, 36)

9 ► (spela upp) (34, 36)

10 Skivfack (34, 36)

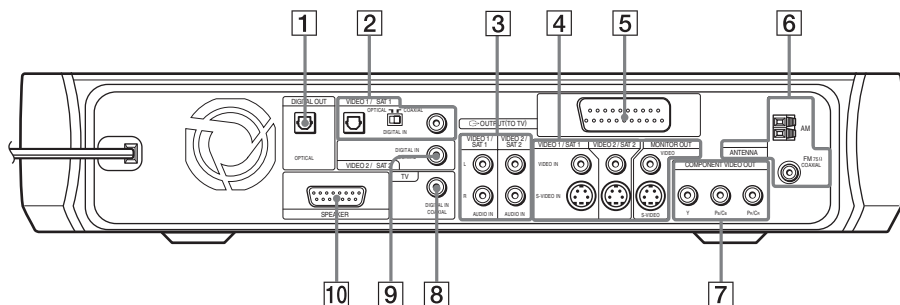
Frontpanelens teckenfönster

Om indikationer i frontpanelens teckenfönster



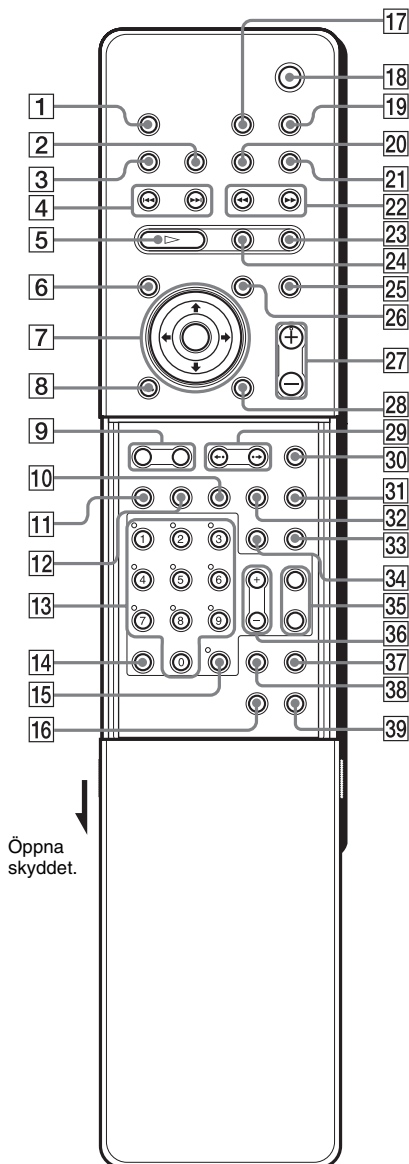
- 1 Tänds när progressiv signal matas ut. (22)
- 2 Aktuellt surroundformat (utom för JPEG och Super Audio-CD) (74)
- 3 Tänds i läget SLEEP. (80)
- 4 Uppspelningsstatus (endast DVD-funktion)
- 5 Tänds i läget NIGHT. (75)
- 6 Lyser upp när tidsinformationen för en titel eller ett kapitel visas i frontpanelens teckenfönster. (endast DVD-skivor)
- 7 Aktuellt uppspelningsläge
- 8 Tänds när en radiostation tas in. (77)
- 9 Tänds när en stereosändning tas in. (77)
- 10 Tänds vid radiolyssning i mono. (78)
- 11 Aktuell skivtyp
- 12 Tänds när "SYNC ON" har ställs in på "A/V SYNC." (utom för Super Audio-CD-skivor och radio) (57)
- 13 Tänds vid uppspelning av NTSC-skivor (endast DVD-funktion).

Bakpanel



- | | |
|--|--|
| <p>1 DIGITAL OUT OPTICAL-utttag (optisk digital utgång) (26)</p> <p>2 VIDEO 1/SAT 1 DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL)-utttag (video 1/sat 1 digital in (optisk/koaxial)) (26)</p> <p>3 AUDIO IN L/R (VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, TV)-utttag (ljud in v/h (video 1/sat 1, video 2/sat 2, TV)) (26)</p> <p>4 VIDEO/S-VIDEO IN (VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, MONITOR OUT)-utttag (video/s-video in (video 1/sat 1, video 2/sat 2, monitor ut)) (20, 26)</p> <p>5 EURO AV  OUTPUT (TO TV)-utttag (euro av t utgång (till TV)) (20, 24)</p> | <p>6 ANTENN (AM-post/FM 75Ω COAXIAL-utttag) (AM-post/FM 75Ω koaxial) (19)</p> <p>7 COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr)-utttag (komponentvideo ut) (20)</p> <p>8 TV DIGITAL IN COAXIAL-utttag (TV digital in koaxial) (24)</p> <p>9 VIDEO 2/SAT 2 DIGITAL IN (COAXIAL)-utttag (video 2/sat 2 digital in (koaxial)) (26)</p> <p>10 SPEAKER-utttag (högtalarutttag) (16)</p> |
|--|--|

Fjärrkontroll



Öppna skyddet.

- 1 TV (70, 71)
- 2 SLEEP (sov) (80)
- 3 SOUND FIELD (ljudfält) (38)

- 4 **PRESET (förinställning) -/+** (30, 36, 50, 55, 70, 71, 77)
- 5 **▷ (spela upp)** (34, 36, 50, 53, 55, 57)
Knappen ▷ har en beröringskänslig punkt.*
- 6 **TOP MENU (huvudmeny)** (46)
- 7 **←/↑/↓/→/ENTER** (30, 34, 38, 46, 48, 50, 53, 55, 57, 59, 60, 66, 70, 74, 76, 80, 82)
←/↑/↓/→ har beröringskänsliga punkter.*
- 8 **↶ RETURN (bakåt)** (50, 55)
- 9 **ALBUM (album) -/+** (36, 71)
- 10 **ANGLE (vinkel)** (65)
- 11 **AUDIO** (73)
Knappen AUDIO har en beröringskänslig punkt.*
- 12 **SUBTITLE (undertext)** (65)
- 13 **Nummerknappar** (46, 48, 59, 66, 70, 71)
Knapp nummer 5 har en beröringskänslig punkt.*
- 14 **CLEAR (radera), -/-** (50, 59, 71, 77)
- 15 **ENTER**
- 16 **PROGRESSIVE, TUNER MENU (tuner-menyn)** (22, 77)
- 17 **TV I/⏻ (på/standby)** (70)
- 18 **I/⏻ (på/standby)** (29, 30, 36)
- 19 **THEATRE SYNC (biosynkronisering)** (71)
- 20 **TV/VIDEO** (70, 71)
- 21 **FUNCTION (funktion)** (22, 36, 38, 74, 75, 77)
- 22 **◀◀/▶▶◀◀/▶▶ SLOW, TUNING -/+** (långsamt/stationsinställning -/+) (57, 77)
- 23 **■ (stopp)** (29, 34, 36, 46, 47, 50, 53, 55, 66, 74, 82)
- 24 **II (paus)** (36)
- 25 **MUTING (tyst)** (36)
- 26 **MENU** (46, 50, 55)
- 27 **VOLUME (volym), TV VOL +/-** (36, 70, 77)
Knappen VOLUME, TV VOL + har en beröringskänslig punkt.*
- 28 **☺ DISPLAY (visning)** (10, 46, 53, 59, 60, 61, 66, 82)

- 29** ◀◀/◀||/▶/||▶ **REPLAY, ADVANCE, STEP** (återuppspelning, sökning, steg) (36, 57)
- 30** **DISPLAY** (61)
- 31** **WOOFER** (74)
- 32** **PICTURE NAVI (BILDNAVIGERING)** (50, 60)
- 33** **REPEAT (repetera)** (45)
- 34** **FM MODE (FM-läge)** (78)
- 35** **TV CH (TV-kanal) -/+** (70)
TV CH +-knappen har en beröringskänslig punkt.*
- 36** **TV VOL (TV-volym) +/-** (70)
- 37** **NIGHT (natt)** (74)
- 38** **SA-CD/CD** (47)
- 39** **AMP MENU (amp-meny)** (38, 57, 74, 75, 76, 80)

* Använd den beröringskänsliga punkten som referens vid användning av systemet.

Lista över DVD-inställningsmenyn

Du kan ange följande på DVD-inställningsdisplayen.

Alternativen kan komma i en annan ordning på skärmen.

Standardinställningarna är understrukna.

SPRÅKINSTÄLLNING

- SKÄRMTEXT — (Välj önskat språk i den lista som visas.)
- MENY — (Välj önskat språk i den lista som visas.)
- LJUD — (Välj önskat språk i den lista som visas.)
- UNDERTEXT — (Välj önskat språk i den lista som visas.)

SKÄRMINSTÄLLNINGAR

- TV-TYP —
 - 16:9
 - 4:3 BREVLÅDEFORMAT
 - 4:3 PAN&SCAN
- SKÄRMSLÄCKARE —
 - PÅ
 - AV
- BAKGRUND —
 - INNEHÅLLSBILD
 - GRAFIK
 - BLÅ
 - SVART
- LINE —
 - VIDEO
 - RGB
- 4:3 UTSIGNAL —
 - HELSKÄRM
 - NORMAL

SPECIALINSTÄLLNINGAR

- PAUSLÄGE —
 - AUTO
 - STILLBILD
- SPÅRVAL —
 - AV
 - AUTO
- FORTSATT —
 - PÅ
 - AV
- UPPSPELN. MULTI
- DivX — Registration Code →

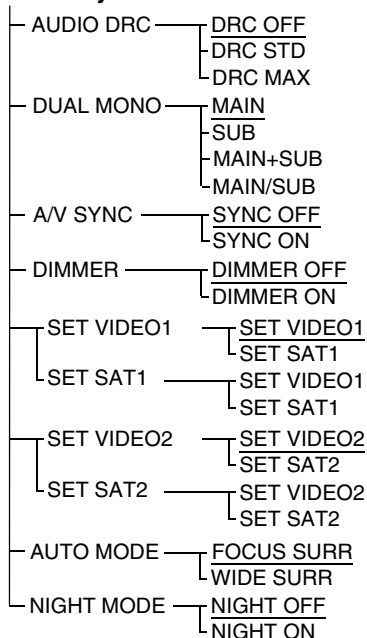
HÖGTALARINSTÄLLN.

- NIVÅ: (Välj subwoofernivå mellan -6,0 dB och +6,0 dB. Standardnivån är 0 dB.)
- SUBWOOFER

AMP Menu-lista

Du kan ange följande funktioner med AMP MENU på fjärrkontrollen.
Standardinställningarna är understrukna.

AMP-menyn



Numeriska data

16:9 84
4:3 BREVLÅDEFORMAT 84
4:3 PAN&SCAN 84
4:3 UTSIGNAL 84
5.1-kanals surroundljud 73

A

A/V SYNC 57
ALBUM 59
Album 93
AMP Menu-lista 103
AMP-menyn 57, 75
ANGLE 65
ANPASSAD 82
ANPASSAT BARNLÅS 66
Ansluta nätkabeln 29
Antennkoppling 19
AUDIO DRC 75
AVSNITT 59
Avsnitt 93
Avsökning 57

B

BAKGRUND 84
Bakpanel 99
BARNLÅS 66, 93
Batterier 14
Bildspel 53
Brukbara skivor 7

C

COMPONENT VIDEO OUT
20

D

DATA-CD 50, 55
DATA-DVD 55
Digital anslutning 26
DIMMER 80
Direkt återuppspelning 36
Direktsökning 36
DISPLAY 61
DivX® 55, 93
Dolby Digital 93
Dolby Pro Logic II 93
DTS 93
DUAL MONO 76
DVD 93
DVD+RW 93
DVD-menyn 46

DVD-RW 46, 93

E

EFFEKT 54

F

Felsökning 88
FIL 59
Fil 93
Filmbaserad programvara 93
Fjärrkontroll 14, 70, 100
FORTSATT UPPSPELN.
MULTI 86
Frontpanel 97
Frontpanelens teckenfönster 61,
98
Funktion för flera språk 93
Funktion för flera vinklar 65, 93
Förinställd station 77

H

Hantering av skivor 88
Hitta
en specifik punkt genom att
titta på TV-skärmen 57
HÖGTALARINSTÄLLN. 86,
102

I

INDEX 59
INSTÄLLNINGAR 82
Inställningsdisplay 82, 102
INTERVALL 54

J

JPEG 49, 50

K

KAPITEL 59
Kapitel 94
Kontinuerlig uppspelning 45
Kontrollmeny 10
Koppla övriga komponenter 26
Kopplingar till högtalarsystem
16
Kopplingsöversikt 15

L

LINE 85
LJUD 83

Lyssna på andra komponenter
75
Lyssna på TV-ljud 38
LÄGE (MP3, JPEG) 53

M

MENY 83
MP3 49, 50
Multi Session-CD-skivor 8
Multiplexsändningsljud 76
Muting 36

N

Namnge förinställda stationer
77

O

Områdeskod 9, 93

P

PAUSLÄGE 85
PBC-uppspelning 8, 48, 93
PICTURE NAVI 50, 60
PLAY LIST 46
Programmerad uppspelning 42
PROGRESSIVE AUTO 22
PROGRESSIVE VIDEO 22
Progressivt format 22, 93

R

Radio 77
Radsprängsformat 93
Repeat Play (repetering) 45
Resume Play (Återuppta
uppspelningen) 41

S

S VIDEO 20
SKÄRMINSTÄLLNINGAR 84
SKÄRMSLÄCKARE 84
SKÄRMTEXT 83
Skärmtext (OSD)
Inställningsdisplay 82
Kontrollmeny 10
SLEEP 80
Slumpmässig uppspelning 44
Snabbinställning 30
Snabbspolning bakåt 57
Snabbspolning framåt 57
SPECIALINSTÄLLNINGAR
85

SPRÅKINSTÄLLNING 83

Språkkoder 96

SPÅR 59

Spår 93

SPÅRVAL 85

Styra TV:n 70

Super Audio-CD-skivor 8, 47

Söka 57

T

Teckenfönster

Inställningsdisplay 82

THEATRE SYNC 71

TID/TEXT 59

Tillbehör 13

TITEL 59

Titel 93

TUNER MENU 77

TV-anslutning 20

TV-TYP 84

U

UNDERTXT 65, 83

Uppspelning i slow-motion 58

URSPRUNGLIG 46

V

VIDEO CD 93

Å

ÅTERSTÄLLA 82

OSTRZEŻENIE

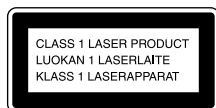
Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp. Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie klasy 1 (CLASS 1 LASER). Oznaczenie znajduje się na spodzie urządzenia.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilający i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.
- Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki z gniazda ściennego w sytuacji awaryjnej.

Instalacja

- Zapewnić odpowiednią wentylację, aby zapobiec przegrzaniu się zestawu.
- Nie ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) czy w pobliżu materiałów (zasłony, draperie), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne urządzenia.
- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Nie ustawiać zestawu w pozycji pochyłej. Urządzenie to zostało zaprojektowane do pracy w poziomie.
- Zestaw oraz płyty kompaktowe przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenie mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.
- Po przyniesieniu zestawu bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia, wewnątrz zestawu kina domowego DVD może nastąpić skroplenie się pary, co z kolei może spowodować uszkodzenie soczewki lasera. Po pierwszym zainstalowaniu urządzenia lub przeniesieniu go z zimnego do ciepłego otoczenia należy odczekać około pół godziny przed rozpoczęciem jego użytkowania.
- Nie instaluj urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak biblioteczka lub podobna szafka.



Pozbądź się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być

traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnienie się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się

z naszym lokalnym biurem, ze służbami
oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym
zakupiony został ten produkt.

Witamy!

Gratulujemy zakupu systemu kina
domowego DVD firmy Sony. Przed
rozpoczęciem eksploatacji urządzenia
prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią
niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej
do wykorzystania w przyszłości.

Spis treści

Witamy!	3
O niniejszym podręczniku	6
Niniejsze urządzenie umożliwia odtworzenie następujących płyt....	7
Opis ekranu Menu sterowania	11

Wprowadzenie

Rozpakowywanie.....	14
Wkładanie baterii do pilota	15
Podłączanie.....	16
Krok 1: Podłączanie zestawu głośnikowego	17
Krok 2: Podłączanie anten.....	20
Krok 3: Podłączanie telewizora.....	21
Krok 4: Podłączanie innych komponentów	27
Krok 5: Podłączanie przewodu zasilania	30
Krok 6: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej	31
Krok 7: Ustawienie głośników	34

Podstawowe działania

Odtwarzanie płyt	37
Funkcje odtwarzania dźwięku.....	39

Odtwarzanie płyt

Wznowienie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane	42
(Resume Play)	
Tworzenie własnego programu odtwarzania	43
(Program Play)	
Odtwarzanie losowe	45
(Shuffle Play)	
Odtwarzanie z powtórzeniem	46
(Repeat Play)	
Korzystanie z menu płyty DVD.....	47
Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-RW	48
Wybór warstwy odtwarzania dla płyt Super Audio CD	49

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0).....	49
(Odtwarzanie z funkcją PBC)	
Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG	50
Odtwarzanie płyt DATA CD z plikami w formacie MP3 i JPEG	52
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów jako pokaz slajdów z dźwiękiem	55
Odtwarzanie plików wideo w formacie DivX®	57
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem	59
(A/V SYNC)	
Przeszukiwanie płyty.....	60
(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)	
Szukanie Tytułu/Rozdziału/Utworu/ Sceny, itd.	61
Wyszukiwanie według sceny	63
(Picture Navigation)	
Wyświetlanie informacji o płycie.....	64

Korzystanie z różnych funkcji dodatkowych

Zmiana kątów	68
Wyświetlanie napisów dialogowych	68
Blokowanie płyt.....	69
(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)	

Inne czynności

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota	74
Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC.....	75
Zmiana dźwięku	77
Korzystanie z funkcji Sound Effect	79
Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń	80

Słuchanie dźwięku	
multipleksowego.....	81
(DUAL MONO)	
Korzystanie z radia	82
Korzystanie z usługi RDS	84
(Nie dotyczy modelu	
sprzedawanego w Rosji)	
Korzystanie z funkcji Sleep Timer....	84
Zmiana jasności wyświetlacza panelu	
przedniego	85
Przywracanie ustawień	
domyślnych.....	85

Ustawienia i regulacja

Korzystanie z ekranu konfiguracji....	86
Ustawianie języka wyświetlacza lub	
ścieżki dźwiękowej	87
[LANGUAGE SETUP]	
Ustawienia wyświetlacza.....	88
[SCREEN SETUP]	
Ustawienia niestandardowe	90
[CUSTOM SETUP]	
Ustawienia głośników	
(subwoofer)	91
[SPEAKER SETUP]	

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	92
Uwagi dotyczące płyt	93
Rozwiązywanie problemów.....	94
Funkcja autodiagnostyki.....	98
(Na wyświetlaczu pojawiają się	
litery/cyfry)	
Dane techniczne.....	98
Słowniczek	100
Lista kodów języków	103
Indeks części i elementów	
sterujących urządzenia	104
Lista ekranu konfiguracji DVD	109
Lista menu AMP.....	110
Indeks.....	111

O niniejszym podręczniku

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na samym urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Elementy Menu sterowania mogą się różnić w zależności od obszaru.
- „DVD” może być ogólnym określeniem dla płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- W niniejszym podręczniku występują następujące symbole.

Symbol	Opis
DVD-V	Funkcje dostępne dla płyt DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW w trybie video oraz dla płyt DVD+R/DVD+RW
DVD-RW	Funkcje dostępne dla płyt DVD-RW w trybie VR (zapisu video)
VIDEO CD	Funkcje dostępne dla płyt VIDEO CD (w tym Super VCD lub CD-R/CD-RW w formacie Video CD lub Super VCD)
Super Audio CD	Funkcje dostępne dla płyt Super Audio CD
CD	Funkcje dostępne dla płyt audio CD lub CD-R/CD-RW w formacie CD audio
DATA-CD	Funkcje dostępne dla płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW zawierających utwory audio w formacie MP3* ¹ , obrazy w formacie JPEG oraz pliki video w formacie DivX* ² * ³)
DATA DVD	Funkcje dostępne dla płyt DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) zawierających pliki video w formacie DivX* ² * ³

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio, określony przez ISO/MPEG.

*2 DivX® to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez DivXNetworks, Inc.

*3 DivX, DivX Certified, oraz inne powiązane loga są znakami towarowymi DivXNetworks, Inc. i są wykorzystywane na mocy licencji.

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

Format płyty	Logo płyty
DVD VIDEO	
DVD-RW	
VIDEO CD	
Płyty Super Audio CD ^{*1}	 SUPER AUDIO CD
Płyty Audio CD ^{*2}	
CD-R/CD-RW (dane audio) (pliki MP3) (pliki JPEG)	   

Logo „DVD VIDEO” i logo „DVD-RW” to znaki towarowe.

*1 Z wyłączeniem wielokanałowego obszaru odtwarzania.

*2 Możliwość wyświetlania tekstu CD (tylko tytuł płyty).

Uwaga dotycząca płyt CD/DVD

Urządzenie obsługuje płyty CD-ROM/CD-R/CD-RW nagrane w następujących formatach:

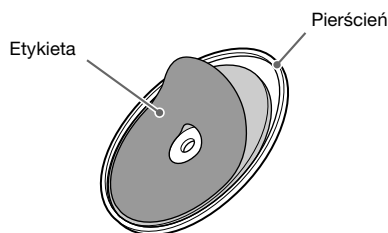
- audio CD
- video CD

- Pliki MP3, JPEG oraz DivX w formatach zgodnych z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub rozszerzonym formatem Joliet
- Urządzenie obsługuje płyty DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R nagrane w następujących formatach:
- Pliki wideo DivX w formacie zgodnym z UDF.

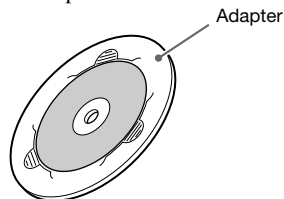
Przykłady płyt nieobsługiwanych przez to urządzenie

Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać następujących płyt:

- Płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na stronie 7
- Płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD
- Dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- Płyt DVD Audio
- Płyt DVD-RAM
- Płyt DVD z innym kodem regionu (strony 9, 101).
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. karty, serca).
- Ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.



- Płyt 8 cm z adapterem.



- Płyty z naklejkami.
- Płyty z przyklejoną taśmą samoprzylepną.

ciąg dalszy

Uwaga dotycząca płyt CD-R/CD-RW/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach, płyty CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW mogą nie być odtwarzane przez urządzenie ze względu na jakość nagrania, stan płyty lub specyfikację nagrywarki i oprogramowania do tworzenia plików filmowych.

Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Zwróć uwagę, że niemożliwe jest odtwarzanie płyt nagranych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD).

Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt DualDisc

Płyty DualDisc to płyty dwustronne, zawierające po jednej stronie dane obrazu DVD, a po drugiej stronie cyfrowe dane audio.

Jednakże ponieważ strona z danymi audio nie jest zgodna ze standardem Compact Disc (CD), odtwarzanie takiej płyty na tym urządzeniu nie jest gwarantowane.

Uwaga dotycząca płyt DVD-RW (nie dotyczy modeli sprzedawanych w USA, Kanadzie i Europie)

Odtwarzanie obrazów z zabezpieczeniem CPRM* zapisanych na płytach DVD-RW może być niemożliwe, jeżeli obrazy te zawierają sygnał zabezpieczenia przed kopiowaniem. Na ekranie wyświetlony zostaje komunikat „Copyright lock”.

* CPRM (Content Protection for Recordable Media) jest technologią kodowania zabezpieczającą obrazy przed kopiowaniem.

Funkcja PBC (kontrola odtwarzania) (płyty VIDEO CD)

Niniejsze urządzenie jest zgodne z normą VIDEO CD wersja 1.1 i wersja 2.0. W zależności od rodzaju płyty, można korzystać z dwóch trybów odtwarzania.

Rodzaj płyty	Funkcja
VIDEO CD bez funkcji PBC (płyty w wersji 1.1)	Odtwarzanie video (obrazy ruchome) i audio.
VIDEO CD z funkcją PBC (płyty w wersji 2.0)	Używanie interaktywnego oprogramowania wykorzystującego okna menu pojawiające się na ekranie telewizora (odtwarzanie z funkcją PBC) obok zwykłych funkcji odtwarzania wideo płyt wersji 1.1. Oprócz tego, można odtwarzać również nieruchome obrazy o wysokiej rozdzielczości, jeśli takie znajdują się na płycie.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli plik z obrazem w formacie JPEG znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie muzycznym CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Płyty Super Audio CD

Super Audio CD to nowy, wysokiej jakości standard płyt audio, który umożliwia nagrywanie danych w formacie DSD (Direct Stream Digital) (zwykle płyty CD nagrywane są w formacie PCM). Format DSD, przy użyciu 64-krotnie wyższej częstotliwości próbkowania niż w przypadku zwykłych płyt CD oraz 1 bitowej kwantyzacji, umożliwia osiągnięcie szerokiego zakresu częstotliwości oraz dynamiki w słyszalnym spektrum fal dźwiękowych i pozwala na uzyskanie niezwykle wiernej reprodukcji oryginalnego dźwięku.

Rodzaje płyt Super Audio

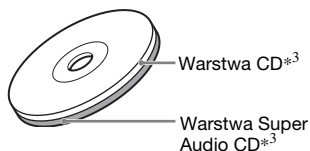
Płyty Super Audio dostępne są w dwóch rodzajach, w zależności od połączenia warstw Super Audio CD i CD.

- Warstwa Super Audio*: Warstwa sygnału dużej gęstości w płytach Super Audio CD
- Warstwa CD*¹: Warstwa odczytywana przez konwencjonalne odtwarzacze CD

Płyta jednowarstwowa
(płyta z jedną warstwą Super Audio CD)



Płyta hybrydowa*²
(płyta z warstwą Super Audio CD i warstwą CD)



*¹ Warstwę CD można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD.

*² Ponieważ obie warstwy znajdują się na jednej stronie, nie ma potrzeby przekładania płyty na drugą stronę.

*³ Aby wybrać warstwę, zob. „Wybór warstwy odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (strona 49).

Kod regionu

Urządzenie posiada kod regionu wydrukowany na tylnej ściance i odtwarza jedynie płyty DVD opatrzone tym samym kodem regionu.

Urządzenie pozwala również na odtwarzanie płyt DVD VIDEO oznaczonych symbolem



W wypadku próby odtworzenia jakiegokolwiek innej płyty DVD VIDEO, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.]. Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Odtwarzanie płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje odtwarzania płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ to urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określonej przez producentów oprogramowania, pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne dla niektórych płyt. Należy zapoznać się również z informacjami dołączonymi do płyty DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

Niniejszy produkt wykorzystuje technologię ochrony praw autorskich chronioną przez prawa patentowe i inne prawa własności intelektualnej obowiązujące w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i przeznaczona jest wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano specjalnej zgody Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Urządzenie wyposażono w adaptacyjny matrycowy dekodery surround Dolby*¹ Digital oraz Dolby Pro Logic (II) oraz system DTS*² Digital Surround System.

Urządzenie doskonale dekoduje sygnały 5.1-kanalowe, ale niemożliwe jest dodawanie innych głośników surround ogólnie dostępnych w sprzedaży.

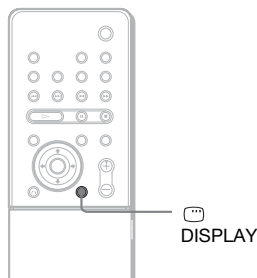
*1 Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

„Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

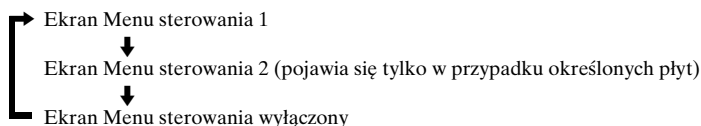
*2 Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc.

„DTS” oraz „DTS Digital Surround” są znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

Opis ekranu Menu sterowania



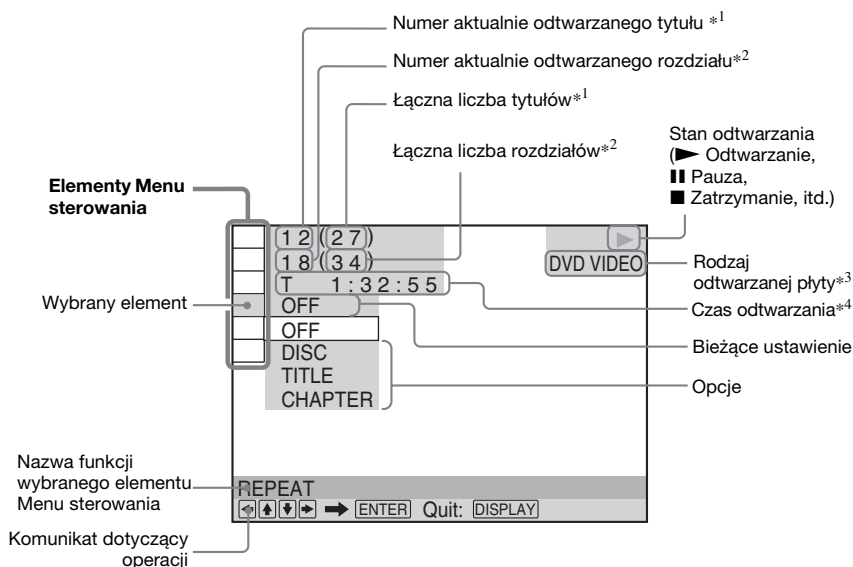
Menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nią informacji. Naciśnij przycisk DISPLAY, aby włączyć lub zmienić ekran Menu sterowania w następujący sposób:



Ekran Menu sterowania

Ekran Menu sterowania 1 i 2 będzie pokazywał różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Bardziej szczegółowe informacje na temat każdego elementu znajdują się na stronach w nawiasach.

Przykład: Ekran Menu sterowania 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



ciąg dalszy

- *1 Wyświetlanie numeru sceny na płycie VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC), numeru utworu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD/CD, numeru albumu na płycie DATA CD. Numer albumu wideo DivX na płycie DATA DVD/DATA CD.
- *2 Wyświetlanie numeru indeksu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD, numeru utworu MP3, lub numeru obrazu JPEG na płycie DATA CD. Numer pliku wideo DivX na płycie DATA DVD/DATA CD.
- *3 Wyświetlanie płyty Super VCD jako „SVCD”. Wyświetlanie „MP3” na wyświetlaczu Control Menu 1 lub „JPEG” na wyświetlaczu Control Menu 2 dla płyt DATA CD.
- *4 Wyświetlanie daty plików JPEG.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk  DISPLAY.

Lista elementów Menu sterowania

Element	Nazwa elementu, Funkcja, Obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (strona 61)/[SCENE] (strona 61)/[TRACK] (strona 61) Wybór tytułu, sceny lub utworu do odtwarzania. DVD-V DVD-RW VIDEO CD
	[CHAPTER] (strona 61)/[INDEX] (strona 61) Wybór rozdziału lub indeksu do odtwarzania. DVD-V DVD-RW VIDEO CD
	[INDEX] (strona 61) Wyświetlanie indeksu i wybór indeksu do odtwarzania. Super Audio CD
	[TRACK] (strona 61) Wybór utworu do odtwarzania. C D DATA-CD Super Audio CD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (strona 48) Wybór rodzaju tytułów (DVD-RW) do odtwarzania, [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST]. DVD-RW
	[TIME/TEXT] (strona 61) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukiwania obrazów i muzyki. Wyświetlanie tekstu DVD/CD lub nazwy utworu MP3. DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[PROGRAM] (strona 43) Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[SHUFFLE] (strona 45) Odtwarzanie utworów w losowej kolejności. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[REPEAT] (strona 46) Powtórne odtwarzanie całej płyty (wszystkie tytuły/wszystkie utwory/wszystkie albumy) lub jednego tytułu/rozdziału/utworu/albumu. DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[PARENTAL CONTROL] (strona 69) Uniemożliwia odtwarzanie płyty w tym urządzeniu. DVD-V VIDEO CD C D Super Audio CD
	[SETUP] (strona 86) Konfiguracja [QUICK] (strona 31) Funkcja Konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żadanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora, oraz rozmiaru używanych głośników. Konfiguracja [CUSTOM] Po dokonaniu Konfiguracji wstępnej, można także ustawić szereg innych parametrów. [RESET] Powrót do ustawień domyślnych w opcji [SETUP]. DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD

	[ALBUM] (strona 61) Wybór albumu do odtwarzania.	DATA-CD	DATA DVD
	[FILE] (strona 61) Wybór obrazu JPEG lub pliku wideo DivX do odtwarzania.	DATA-CD	DATA DVD
	[DATE] (strona 67) Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia.	DATA-CD	
	[INTERVAL] (strona 56) Określanie czasu wyświetlania pojedynczych slajdów na ekranie.	DATA-CD	
	[EFFECT] (strona 56) Wybór efektu dla kolejnych slajdów podczas pokazu slajdów.	DATA-CD	
	[MODE (MP3, JPEG)] (strona 55) Wybór rodzaju danych; utwór audio MP3 (AUDIO), plik obrazu JPEG (IMAGE) lub oba (AUTO) podczas odtwarzania płyty DATA CD.	DATA-CD	

Wskazówka

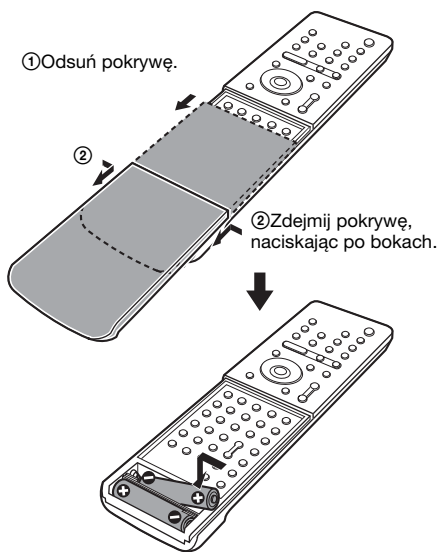
- Wskaźnik ikony Menu sterowania zapala się na zielono  →  jeżeli wybrany zostanie dowolny element z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] zapala się na zielono po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne).

Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- Głośniki (2)
- Subwoofer (1)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewód głośnikowy (1)
- Przewód wideo (1)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) (1)
- Baterie AAA (rozmiar R03) (2)
- Instrukcja obsługi
- Płyta konfiguracyjna (1)
- Instrukcja konfiguracji wstępnej (karta)
- Nóżki głośników (8)

Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować przy pomocy pilota, dołączonego do zestawu. Włóż 2 baterie AAA (R03), dopasowując bieguny $\oplus$ i $\ominus$ do oznaczeń w komorze baterii. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania , znajdującego się na urządzeniu.



Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekami elektrolitu i korozją.

Podłączanie

Wykonaj wszystkie podłączenia i ustawienia zgodnie z Krokami 1 – 7.

„Krok 1: Podłączanie zestawu głośnikowego” (strona 17)

„Krok 2: Podłączanie anten” (strona 20)

„Krok 3: Podłączanie telewizora” (strona 21)

„Krok 4: Podłączanie innych komponentów” (strona 27)

„Krok 5: Podłączanie przewodu zasilania” (strona 30)

„Krok 6: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej” (strona 31)

„Krok 7: Ustawienie głośników” (strona 34)

Sygnał wideo wysyłany jest do telewizora i wyświetlany jest na ekranie; sygnały audio przetwarzane są przez urządzenie i emitowane przez głośniki. Oprócz sygnału z płyt DVD i CD niniejsze urządzenie umożliwia także odtwarzanie sygnału audio z innych źródeł, takich jak programy telewizyjne.

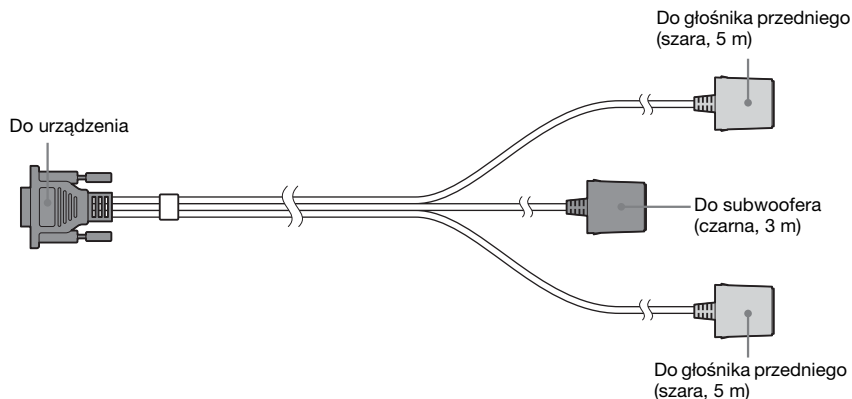
Krok 1: Podłączanie zestawu głośnikowego

Podłącz wchodzące w skład zestawu głośniki, używając dołączonego do zestawu przewodu. Nie należy podłączać do urządzenia żadnych innych głośników niż dostarczone w tym zestawie. Aby uzyskać najlepsze brzmienie dźwięku przestrzennego, skorzystaj z dołączonej płyty konfiguracyjnej, w celu określenia najlepszego ustawienia głośników (strona 34).

Wymagany przewód

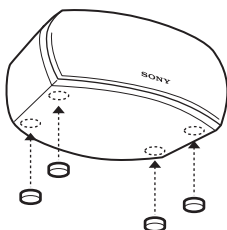
Przewód głośnikowy

Można podłączyć głośniki przy użyciu jednego przewodu.

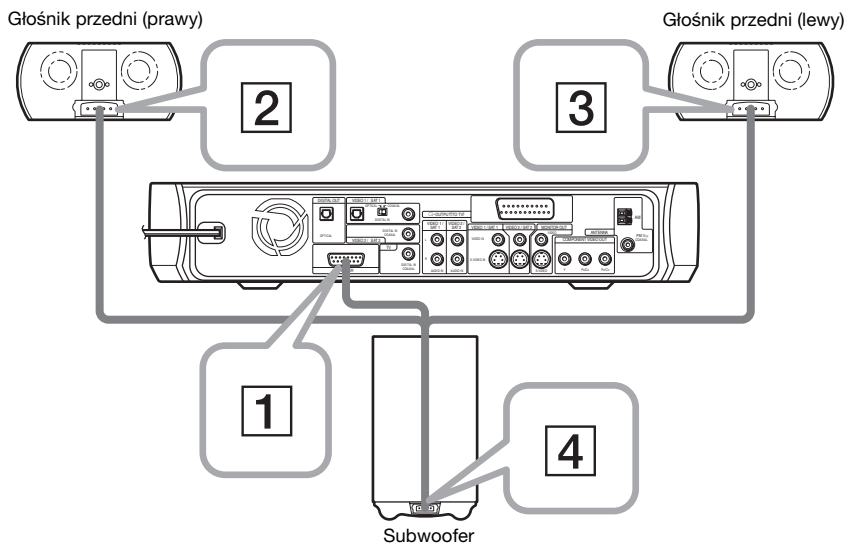


Mocowanie nóżek

Aby zapobiec drganiu i przesuwaniu się głośników podczas odtwarzania muzyki, zamocuj dostarczone nóżki w czterech rogach podstaw głośników przednich.



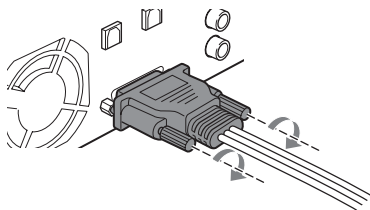
Podłączanie głośników



Wykonaj połączenia w kolejności od **1** do **4**, zgodnie z rysunkiem powyżej.

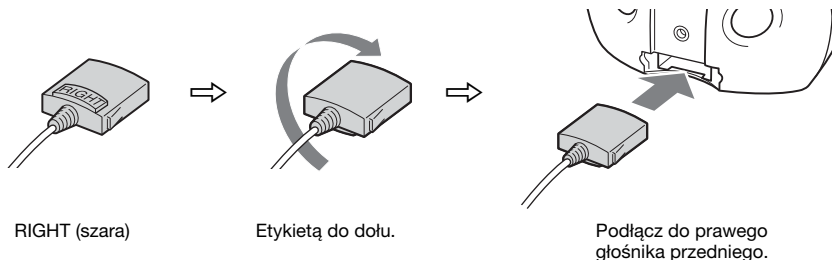
1 Podłącz przewód głośnikowy do urządzenia.

Zabezpiecz wtyczkę dokręcając dwa wkręty.



2 Podłącz wtyczkę przewodu głośnikowego oznaczoną RIGHT do głośnika przedniego, a następnie umieść go po prawej stronie.

Głośniki przednie są identyczne, dowolny z nich może służyć jako lewy lub prawy. Po podłączeniu do głośnika wtyczki oznaczonej RIGHT, staje się on prawym głośnikiem.



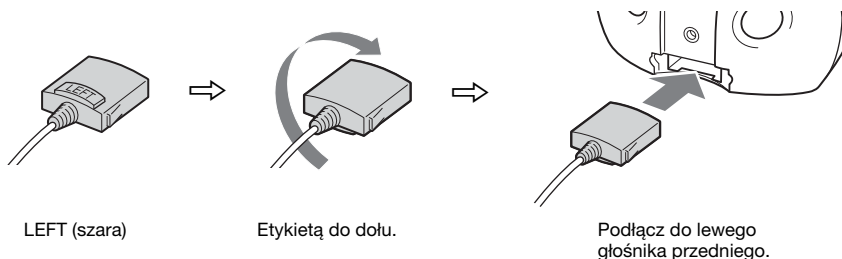
RIGHT (szara)

Etykietą do dołu.

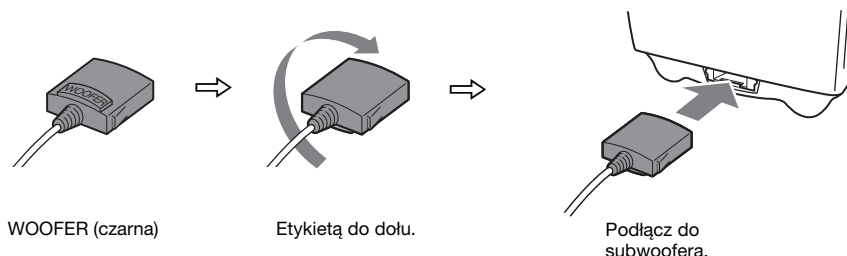
Podłącz do prawego głośnika przedniego.

3 Podłącz wtyczkę przewodu głośnikowego oznaczoną LEFT do głośnika przedniego, a następnie umieść go po lewej stronie.

Głośniki przednie są identyczne, dowolny z nich może służyć jako lewy lub prawy. Po podłączeniu do głośnika wtyczki oznaczonej LEFT, staje się on lewym głośnikiem.



4 Podłącz wtyczkę przewodu głośnikowego oznaczoną WOOFER do subwoofera.



Po podłączeniu wszystkich komponentów, głośników oraz przewodu zasilania, skorzystaj z płyty konfiguracyjnej, aby sprawdzić, czy wszystkie głośniki zostały prawidłowo podłączone. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na temat płyty konfiguracyjnej, zob. strona 35.

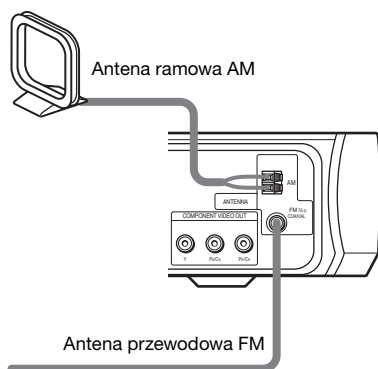
Uwaga

- Nie ustawiaj głośników w pozycji pochylej.
- Nie ustawiaj głośników w miejscach:
 - O bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze
 - O dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia
 - O dużej wilgotności
 - Narażonych na wibracje
 - Narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych
- Do czyszczenia używaj miękkiej szmatki, np. do szkła.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzen.
- Nie podłączaj wtyczki oznaczonej WOOFER ani wtyczek przewodów głośników przednich (LEFT lub RIGHT) do subwoofera.
- Ustaw głośniki podstawami do dołu, z logo SONY w prawidłowym położeniu.



Krok 2: Podłączanie anten

Aby słuchać audycji radiowych, należy podłączyć dołączone do zestawu anteny AM/FM.

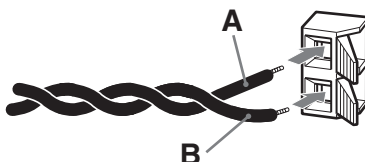


Uwaga

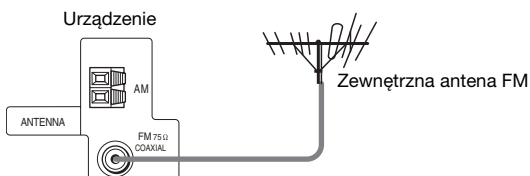
- Aby uniknąć zakłóceń, należy odsunąć antenę ramową AM od urządzenia i innych komponentów zestawu.
- Należy upewnić się, że antena FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Wskazówka

- Instalując dostarczoną w zestawie antenę ramową AM, przewód (A) lub przewód (B) można podłączyć do dowolnego z gniazd.



- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału FM, do podłączenia do urządzenia (w sposób przedstawiony na ilustracji poniżej) zewnętrznej anteny FM należy użyć 75-omowego kabla koncentrycznego (nie dołączony do zestawu).



Krok 3: Podłączanie telewizora

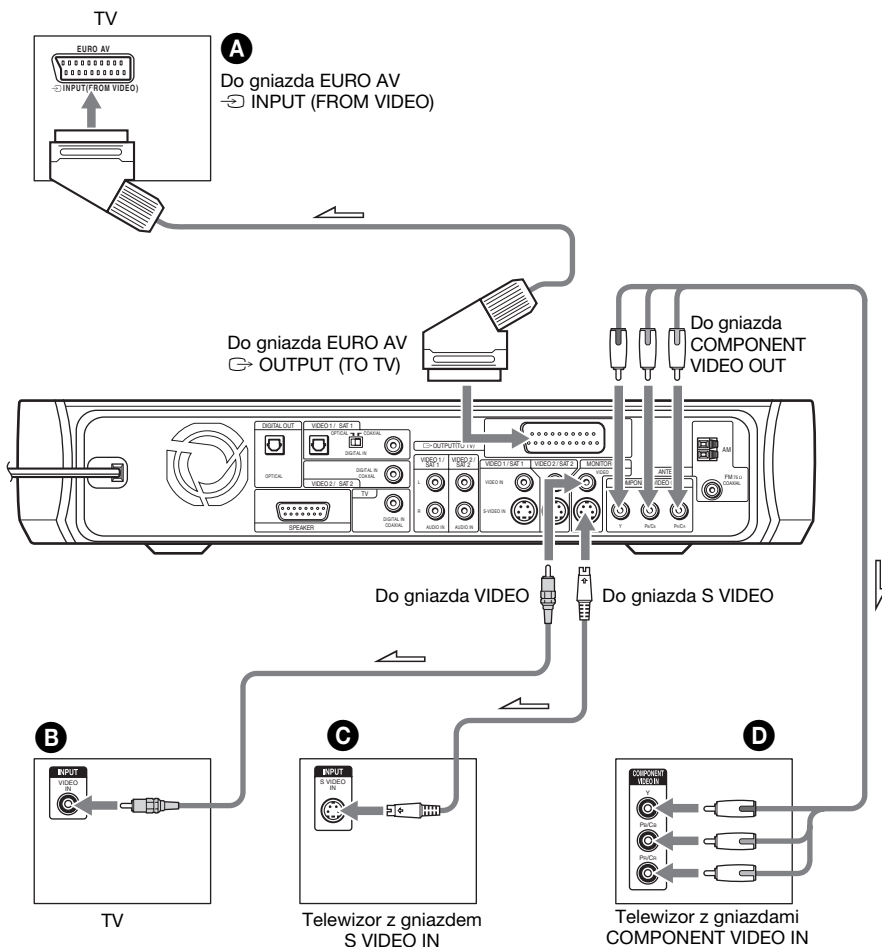
Najpierw należy podłączyć przewody video, a następnie audio.

Po podłączeniu przewodów wyjściowych audio telewizora do urządzenia, dźwięk z telewizora będzie można odtwarzać przez głośniki urządzenia.

Podłączanie przewodów video

Umożliwia przesyłanie odtwarzanego obrazu DVD do telewizora.

Sprawdź gniazda telewizora, a następnie wybierz połączenie **A**, **B**, **C** lub **D**. Poprawa jakości obrazu następuje w kolejności od **A** do **D**.



ciąg dalszy

A Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda SCART

Podłącz urządzenie do telewizora przy użyciu przewodu SCART (EURO AV) (nie dołączony do zestawu).



Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.

Jeżeli podłączasz urządzenie za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV), sprawdź czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów VIDEO lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z sygnałem VIDEO, zmień tryb wejścia telewizora na sygnały RGB. Zajrzyj do instrukcji obsługi podłączanego telewizora.

B Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazd VIDEO IN

Podłącz przewód wideo.



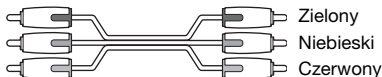
C Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda S VIDEO IN

Podłącz przewód S-video (nie dołączony do zestawu). Jeśli zamiast gniazd wideo użyte zostaną gniazda S-video, telewizor musi także być podłączony do gniazda S-video. Sygnały S-video używają innej magistrali niż sygnały wideo i nie będą przekazywane przez gniazda wideo.



D Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda COMPONENT VIDEO IN

Podłącz składowy przewód wideo (nie dołączony do zestawu). Aby korzystać z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) zamiast gniazd wideo, telewizor musi być podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Jeśli telewizor obsługuje progresywny format sygnału, musisz skorzystać z tego podłączenia i ustawić kanał wyjściowy urządzenia na format progresywny (strona 23).



Uwaga

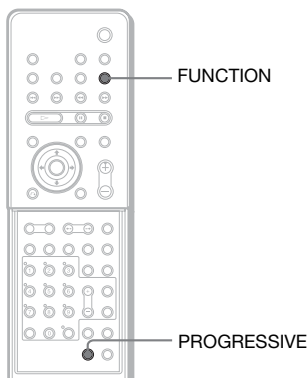
- Gniazda COMPONENT VIDEO OUT przekazują sygnały wideo, wyłącznie gdy wybrana jest funkcja DVD (za pomocą przycisku FUNCTION - naciskaj, aż na wyświetlaczu pojawi się DVD).

Podłączanie do telewizora o standardowych proporcjach ekranu 4:3

W zależności od płyty, obraz może nie być dopasowany do rozmiaru ekranu telewizora. Aby uzyskać informacje na temat zmian proporcji obrazu, zob. strona 88.

Czy telewizor obsługuje sygnały progresywne?

Format progresywny to tryb wyświetlania obrazów telewizyjnych ograniczający migotanie i umożliwiający wyostrenie obrazu. Aby korzystać z tego trybu, podłącz urządzenie do telewizora obsługującego progresywny format sygnału.



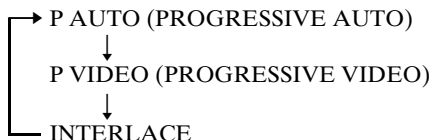
Przy otwartej pokrywie.

Jeśli urządzenie odtwarza sygnały progresywne, na wyświetlaczu pojawi się napis „P AUTO” lub „P VIDEO”.

1 Przy pomocy przycisku **FUNCTION** wybierz opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk **PROGRESSIVE**.

Po każdym naciśnięciu przycisku **PROGRESSIVE**, ekran zmienia się w następujący sposób:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
- jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT.

Wybierz to ustawienie w powyższych okolicznościach. Automatycznie wykrywa ono rodzaj programu i wybiera odpowiednią metodę konwersji.

Jeśli nie spełniony zostanie któryś z powyższych warunków, wybranie tych ustawień spowoduje, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany na ekranie.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
- jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT i
- chcesz poprawić ustawień konwersji na PROGRESSIVE VIDEO dla programów video.

Wybierz to ustawienie, jeśli po wybraniu opcji PROGRESSIVE AUTO obraz jest niewyraźny.

Zwróć uwagę, że obraz nie będzie wyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli wybierzesz te ustawienia w sytuacji spełnienia powyższych warunków.

■ INTERLACE

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor nie obsługuje sygnałów progresywnych, lub
- telewizor jest podłączony do gniazd innych niż COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO)/EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV)).

Rodzaje programów DVD i metody konwersji

Programy DVD dzielą się na 2 kategorie: Program nagrany w technice filmowej i program nagrany w technice wideo.

Program nagrany w technice wideo wywodzi się z techniki telewizyjnej (telenowełe, seriale) i umożliwia wyświetlanie obrazu z prędkością 30 klatek/60 pól na sekundę. Programy nagrane w technice filmowej wywodzą się z techniki filmowej i prędkość wyświetlania obrazu wynosi 24 klatki na sekundę. Niektóre programy DVD wykorzystują obie te kategorie.

Jeśli obrazy te są emitowane w trybie progresywnym, to żeby wyglądały naturalnie na ekranie, progresywny sygnał wideo musi zostać przekonwertowany tak, aby odpowiadał rodzajowi oglądanego programu DVD.

Uwaga

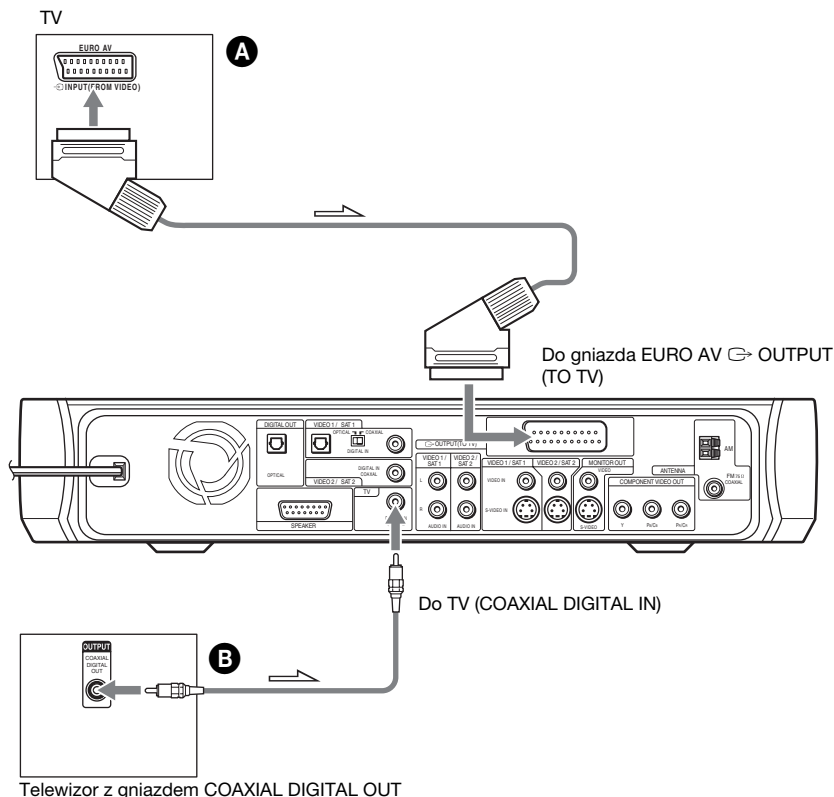
- Podczas odtwarzania programu naganego techniką wideo w formacie progresywnym, niektóre fragmenty obrazu mogą wyglądać nienaturalnie ponieważ podczas odtwarzania przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT stosowany jest proces konwersji. Nawet po ustawieniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO”, nie ma ona wpływu na obrazy z gniazd MONITOR OUT (VIDEO/ S VIDEO) /EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) ponieważ są one odtwarzane w formacie z przeplotem.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (strona 89), urządzenie przechodzi w tryb „INTERLACE”. Stanie się tak nawet po wybraniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO”.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (strona 89), urządzenie nie odtwarza składowego sygnału wideo.

Podłączanie przewodów audio

Umożliwia emitowanie sygnału wyjściowego z telewizora za pośrednictwem głośników urządzenia.

Jeżeli chcesz odtwarzać dźwięk stereofoniczny (2-kanalowy) z telewizora za pośrednictwem głośników urządzenia, wybierz połączenie **A** lub **B** poniżej.

Poprawa jakości dźwięku następuje w kolejności od **A** do **B**.



A Podłączenie gniazda EURO AV → INPUT (FROM VIDEO) telewizora do gniazda EURO AV → OUTPUT (TO TV) urządzenia

Podłącz urządzenie do telewizora przy użyciu przewodu SCART (EURO AV) (nie dołączony do zestawu).



Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV → OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.

B Podłączanie gniazda COAXIAL DIGITAL OUT telewizora do gniazda TV COAXIAL DIGITAL IN urządzenia

Podłącz telewizor do gniazda TV COAXIAL DIGITAL IN za pomocą przewodu koncentrycznego (nie dołączony do zestawu).



Wskazówka

- Aby odtwarzać dźwięk z telewizora, wybierz odpowiednią funkcję przy pomocy przycisku FUNCTION. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale strona 41.

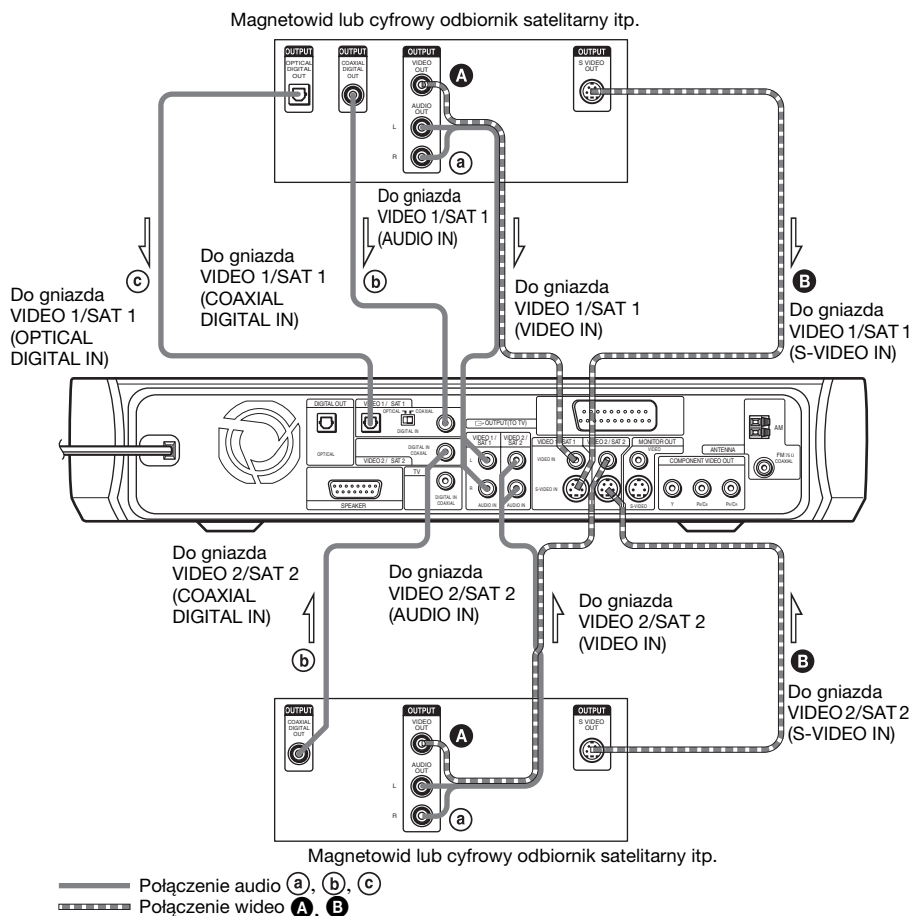
Uwaga

- Jeśli korzystasz jednocześnie z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) (połączenie analogowe) i gniazda COAXIAL DIGITAL IN (połączenie cyfrowe), priorytet ma połączenie cyfrowe.

Krok 4: Podłączanie innych komponentów

Możesz korzystać z różnych komponentów podłączonych do urządzenia.

Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody powinny być starannie wetknięte w gniazda.

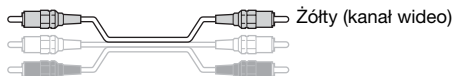


Podłączanie przewodów wideo

Poprawa jakości obrazu następuje w kolejności od **A** do **B**.

A Podłączanie gniazda VIDEO OUT innego urządzenia do gniazda VIDEO IN niniejszego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenie do gniazda VIDEO IN za pomocą przewodu wideo/audio (nie dołączony do zestawu). Podłączając przewód, sprawdź, czy kolor wtyku odpowiada kolorowi gniazda, do którego został on włożony.



Ⓑ Podłączanie gniazda S VIDEO OUT innego urządzenia do gniazda S VIDEO IN niniejszego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenie do gniazda S VIDEO IN za pomocą przewodu S video (nie dołączony do zestawu).



Podłączanie przewodów audio

Poprawa jakości dźwięku następuje w kolejności od Ⓐ do Ⓑ, Ⓒ.

Ⓐ Podłączanie gniazd AUDIO OUT innych urządzeń do gniazd AUDIO IN niniejszego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenie do gniazd AUDIO IN za pomocą przewodu wideo/ audio (nie dołączony do zestawu). Podłączając przewody, sprawdź, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Ⓑ Podłączanie gniazda COAXIAL DIGITAL OUT innego urządzenia do gniazda COAXIAL DIGITAL IN niniejszego urządzenia

Podłącz urządzenie do gniazda COAXIAL DIGITAL IN za pomocą przewodu koncentrycznego (nie dołączony do zestawu).



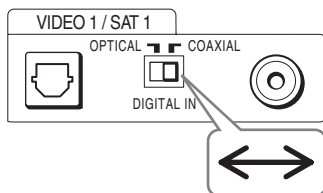
Ⓒ Podłączanie gniazda OPTICAL DIGITAL OUT innego urządzenia do gniazda OPTICAL DIGITAL IN niniejszego urządzenia

Podłącz urządzenie do gniazda OPTICAL DIGITAL IN za pomocą przewodu koncentrycznego (nie dołączony do zestawu).



Uwaga

- Upewnij się, że wykonane połączenia są prawidłowe; jeżeli podłączasz przewody audio do gniazda VIDEO 1/SAT 1 AUDIO IN, powinieneś podłączyć przewód wideo do gniazda VIDEO 1/SAT 1 VIDEO IN/S-VIDEO IN.
- Jeżeli podłączasz przewód do gniazda VIDEO 1/SAT 1 OPTICAL lub COAXIAL DIGITAL IN, ustaw odpowiednio przełącznik z tyłu urządzenia.



Podłączanie cyfrowego odbiornika satelitarnego do gniazda DIGITAL OUT (COAXIAL lub OPTICAL)

Cyfrowy odbiornik satelitarny można podłączyć do gniazda VIDEO 1/SAT 1 OPTICAL, COAXIAL DIGITAL IN lub VIDEO 2/SAT 2 COAXIAL DIGITAL IN zamiast do gniazda VIDEO 1/SAT 1 lub VIDEO 2/SAT 2 AUDIO IN urządzenia.

Urządzenie może odbierać zarówno sygnały cyfrowe, jak i analogowe. Sygnały cyfrowe mają priorytet nad analogowymi. Jeśli sygnał cyfrowy zaniknie, urządzenie po upływie 2 sekund zacznie przetwarzać sygnał analogowy.

Podłączenie cyfrowego odbiornika satelitarnego bez użycia gniazda DIGITAL OUT

Podłącz cyfrowy odbiornik satelitarny tylko do gniazda VIDEO 1/SAT 1 lub VIDEO 2/SAT 2 AUDIO IN urządzenia.

Uwaga

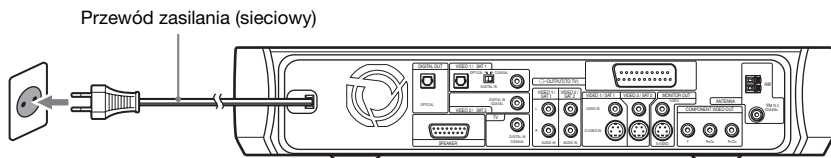
- Gniazdo DIGITAL OUT przekazuje sygnały wideo wyłącznie gdy wybrana jest opcja DVD (za pomocą przycisku FUNCTION - naciskaj, aż na wyświetlaczu pojawi się „DVD”). (tylko płyty CD, DVD)
- Podczas odtwarzania płyt DVD, podłączone urządzenia nie obsługujące formatu Dolby Digital, DTS itp. mogą powodować zakłócenia.

Krok 5: Podłączanie przewodu zasilania

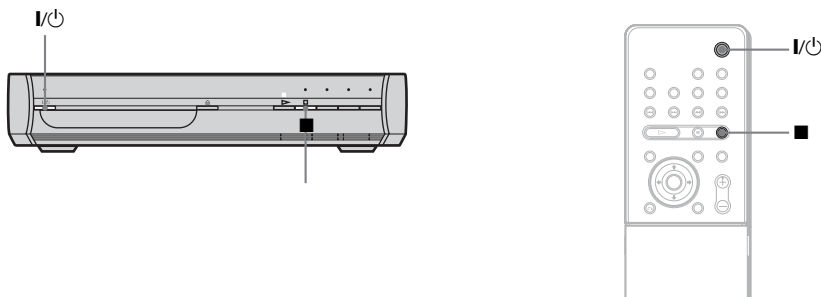
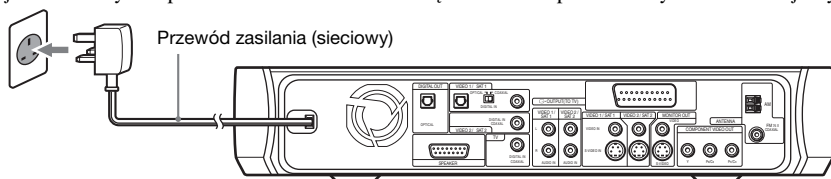
Przed podłączeniem przewodu zasilania sieciowego do gniazda ściennego należy podłączyć głośniki do urządzenia (strona 17).

Podłącz przewód zasilania do gniazodka sieciowego.

Wtyczka przewodu zasilania przedstawiona na rysunku odnosi się do modeli sprzedawanych w Europie i Rosji.



Prześciówka wtyczki przewodu zasilania odnosi się do modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii.



Włączanie urządzenia

Naciśnij przycisk I/O.

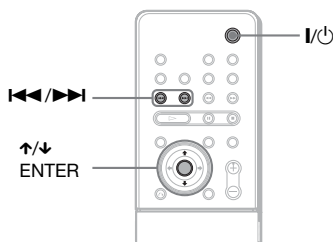
Wyłączanie urządzenia

Naciśnij przycisk I/O. Urządzenie przechodzi w tryb gotowości.

Podczas odtwarzania płyt nie wyłączaj urządzenia poprzez naciśnięcie przycisku I/O. Może to spowodować skasowanie ustawień menu. Jeśli chcesz wyłączyć urządzenie, najpierw naciśnij przycisk ■ w celu przerwania odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk I/O.

Krok 6: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Niezbędne jest wykonanie kilku podstawowych ustawień, aby móc zacząć korzystać z urządzenia. Możesz wybrać język, ścieżkę dźwiękową oraz dopasować ustawienia ekranu do używanego telewizora itd.



Uwaga

- Dostępne języki różnią się w zależności od regionu.
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD”.

Aby pominąć ustawienie, naciśnij przycisk ▶▶. Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij przycisk ◀◀.

1 Włącz telewizor.

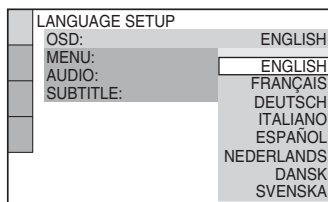
2 Naciśnij przycisk I/⏻.

3 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał w urządzenia.

U dołu ekranu pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie pojawi się, wyświetl ponownie Konfigurację wstępną i wykonaj ponownie czynności opisane zob. (strona 33).

4 Naciśnij przycisk ENTER bez płyty w urządzeniu.

Na wyświetlaczu ekranowym pojawi się Ekran konfiguracji wyboru języka.



5 Wybierz język przy pomocy przycisków ↑/↓.

Urządzenie wyświetla menu i napisy dialogowe w wybranym języku.

6 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji współczynnika kształtu obrazu podłączonego telewizora.

SCREEN SETUP	
TV TYPE:	16:9
SCREEN SAVER:	16:9
BACKGROUND:	4:3 LETTER BOX
LINE:	4:3 PAN SCAN
4:3 OUTPUT:	FULL

7 Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączonego telewizora przy pomocy przycisków ↑/↓.

■ **Jeśli posiadasz telewizor panoramiczny lub telewizor 4:3 z trybem panoramicznym**

[16:9] (strona 88)

■ **Jeśli normą telewizora jest 4:3**

[4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (strona 88)

8 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji metody wyjścia sygnałów audio z gniazda EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) z tyłu urządzenia.

SCREEN SETUP	
TV TYPE:	16:9
SCREEN SAVER:	ON
BACKGROUND:	JACKET PICTURE
LINE:	VIDEO
4:3 OUTPUT:	VIDEO
	RGB

9 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyjścia sygnałów video.

- [VIDEO]: wyjście sygnału video.
- [RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

10 Naciśnij przycisk ENTER.

Konfiguracja wstępna jest zakończona. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami są zakończone.

Aby zakończyć konfigurację wstępną

Naciśnij przycisk  DISPLAY podczas wykonywania dowolnego Kroku.

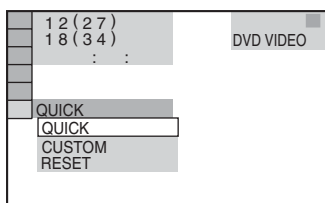
Powrót do ekranu Konfiguracji wstępnej

- 1** Naciśnij przycisk  DISPLAY. (Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk  DISPLAY.)

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2** Przy pomocy przycisków / wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

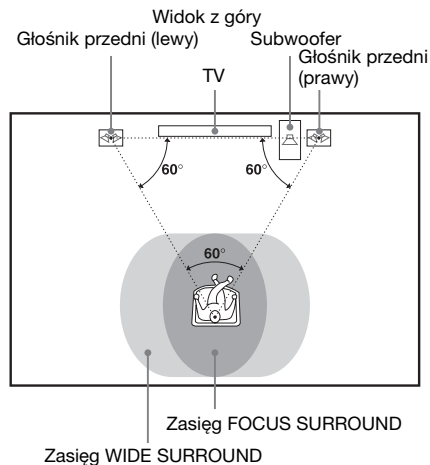
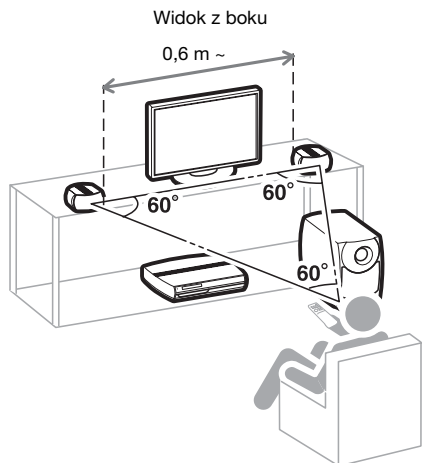


- 3** Przy pomocy przycisków / wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran Konfiguracji wstępnej.

Krok 7: Ustawienie głośników

Aby uzyskać jak najlepsze brzmienie dźwięku przestrzennego, skorzystaj z płyty konfiguracyjnej, aby rozmieścić głośniki zgodnie z poniższym rysunkiem.



Wskazówka

- Sprawdzając brzmienie dźwięku przestrzennego, upewnij się, że dla pozycji SOUND FIELD wybrane zostało ustawienie FOCUS SURROUND i że jedna lub dwie osoby znajdują się w miejscu odsłuchu.

Rozmieszczenie głośników

Zasięg dźwięku przestrzennego różni się w zależności od wybranego pola akustycznego (FOCUS SURROUND lub WIDE SURROUND). Możesz zmienić ustawienie pola akustycznego w celu uzyskania optymalnego brzmienia dźwięku przestrzennego.

Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „Odtwarzanie dźwięku przestrzennego z polem akustycznym” (strona 39).

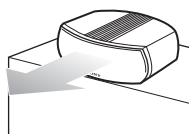
Uwagi dotyczące rozmieszczenia głośników

Aby uzyskać najlepsze brzmienie, stosuj się do następujących wskazówek:

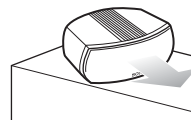
- Umieść głośniki przednie w takiej samej odległości jeden od drugiego jak od miejsca odsłuchu (aby powstał trójkąt równoboczny).
- Odległość pomiędzy głośnikami powinna wynosić minimum 0,6 m.
- Głośniki przednie należy umieścić na wysokości uszu osoby znajdującej się w miejscu odsłuchu.
- Umieść głośniki przednie przed telewizorem. Upewnij się, że przed głośnikami nie znajdują się żadne przeszkody uniemożliwiające swobodne rozchodzenie się dźwięku.

- Obydwa głośniki przednie powinny być skierowane prosto do przodu. Nie należy umieszczać ich ukośnie.

Prawidłowo



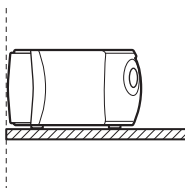
Nieprawidłowo



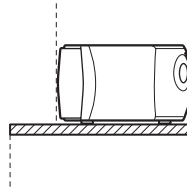
- Nie zostawiaj wolnego miejsca przed głośnikami przednimi umieszczonymi na stole lub półce itp., gdyż dźwięk może ulegać odbiciu.

Widok z boku

Prawidłowo

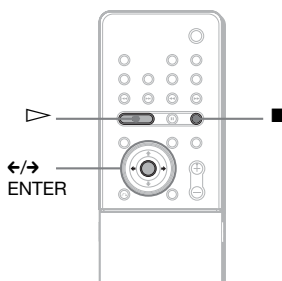
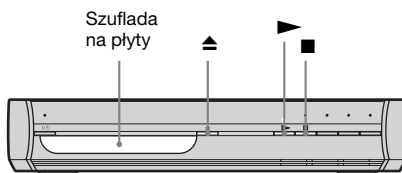


Nieprawidłowo



Korzystanie z płyty konfiguracyjnej

Po rozmieszczeniu głośników, skorzystaj z dołączonej płyty konfiguracyjnej, aby sprawdzić brzmienie dźwięku przestrzennego.

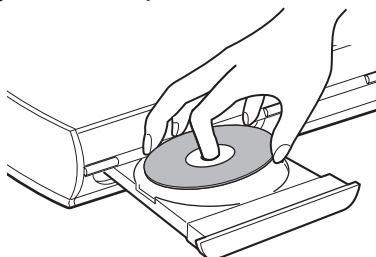


Uwaga

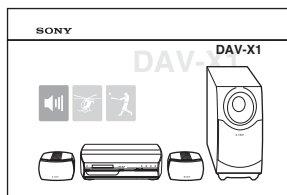
- Nawet jeżeli wybrana została odpowiednia opcja, poziom natężenia dźwięku subwoofera może być niski. Jest to wynikiem ustawienia domyślnego i nie oznacza awarii.
- Jeżeli dźwięk z głośników nie jest odtwarzany, sprawdź podłączenie głośników.

1 Naciśnij przycisk na urządzeniu.**2 Włóż płytę konfiguracyjną**

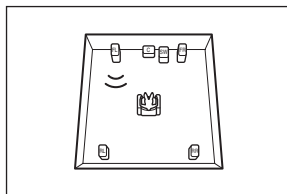
Umieść płytę konfiguracyjną w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk  na urządzeniu.



Wyświetlone zostanie menu płyty konfiguracyjnej.

**3 Usiądź w miejscu odsłuchu, a następnie za pomocą przycisków wybierz jedną z trzech opcji na ekranie i naciśnij przycisk lub ENTER.**

Uruchomiona zostanie wybrana opcja.

**4 Wsluchaj się uważnie w odtwarzany dźwięk, aby ustalić optymalne brzmienie dźwięku przestrzennego.**

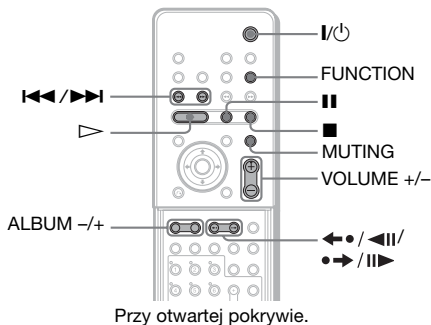
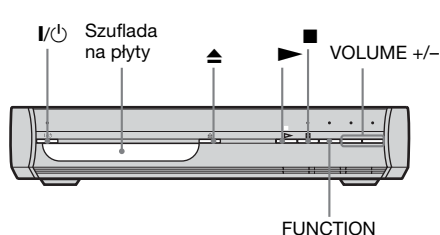
Jeżeli nie można uzyskać odpowiedniego brzmienia dźwięku przestrzennego, zmień ustawienie głośników.

5 Naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie płyty.**6 Naciśnij przycisk na urządzeniu, aby wyjąć płytę.****Ustawianie poziomu natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie**

Naciśnij przycisk VOLUME +/- na urządzeniu lub naciśnij przycisk VOLUME +/- na pilocie.

Odtwarzanie płyty

DVD-V DVD-RW VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD



Przy otwartej pokrywie.

Uwaga

- Nie popychaj zamykającej się kieszeni, ponieważ może to spowodować awarię urządzenia.
- Nie wkładaj więcej niż jednej płyty na tackę.

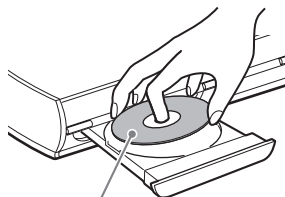
W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD VIDEO lub VIDEO CD, niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

- 1 Włącz odbiornik TV.**
- 2 Wybierz to urządzenie jako źródło sygnału dla odbiornika TV.**
- 3 Naciśnij przycisk I/⏻.**
Urządzenie się włączy.
Jeśli urządzenie nie pracuje w trybie „DVD”, naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać ustawienie „DVD”.

- 4 Naciśnij przycisk ▲ na urządzeniu.**

- 5 Załaduj płytę.**

Umieść jedną płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ▲ na urządzeniu.



Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją w wewnętrznym okręgu szuflady. Upewnij się, że płyta całą powierzchnią przylega do wewnętrznego okręgu szuflady.

6 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie (w trybie ciągłym).

Wyreguluj głośność.

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Po włączeniu urządzenia, naciśnij przycisk **I/⏏**. Aby wyjść z trybu oczekiwania, naciśnij przycisk **I/⏏** jednokrotnie.

Dodatkowe operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■
Wstrzymać odtwarzanie	
Wznović odtwarzanie po pauzie	lub ▷
Przejsć do następnego rozdziału, utworu lub sceny	▶▶I (nie dotyczy JPEG)
Przejsć do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny	I◀◀ (nie dotyczy JPEG)
Wyciszyć dźwięk	MUTING. Aby anulować wyciszenie, naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij przycisk VOLUME + w celu ustawienia poziomu głośności.
Zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę	⏏
Powtórzyć poprzednią scenę* ¹	◀◀•/◀ (szybkie powtórzenie) podczas odtwarzania.
Przewinąć bieżącą scenę do przodu* ²	•➡/ ▶ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.
Przejsć do następnego lub poprzedniego albumu* ³	ALBUM + lub – podczas odtwarzania.

*1 Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

*2 Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

*3 Tylko płyty DATA CD/DATA DVD.

Funkcje odtwarzania dźwięku

DVD-V

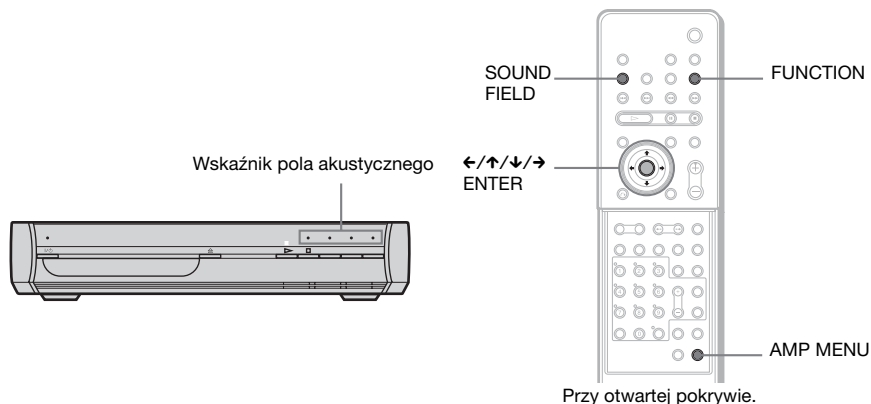
DVD-RW

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD



Urządzenie może odtwarzać dźwięk w formacie 5.1-kanalowym przy użyciu dwóch głośników przednich i subwoofera. Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych silne i ekscytujące brzmienie charakterystyczne dla sali kinowej.

Odtwarzanie dźwięku przestrzennego z polem akustycznym

Naciśnij przycisk SOUND FIELD.

Na wyświetlaczu pojawi się zaprogramowane pole akustyczne. Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne. Na wyświetlaczu zapali się wskaźnik wybranego pola akustycznego*. Można także wybrać pole akustyczne przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→.

* Gdy naciśniesz przycisk SOUND FIELD przy wybranym polu AUTO, na wyświetlaczu zapali się AUTO i wskaźnik wybranego pola akustycznego (FOCUS SURROUND, WIDE SURROUND lub 2CH STEREO).

Uwaga

- Gdy urządzenie odbiera wielokanałowe sygnały DVD lub sygnały multipleksowe w formacie AC-3, domyślnym ustawieniem AUTO jest FOCUS SURROUND. (Możesz zmienić ustawienie AUTO na WIDE SURROUND w AMP MENU.)
- Gdy urządzenie odbiera sygnały CD lub DATA CD, ustawieniem AUTO jest 2CH STEREO.
- Jedynym dostępnym polem akustycznym dla płyt Super Audio CD jest 2CH STEREO.
- W przypadku niektórych źródeł sygnału, efekt dźwięku przestrzennego może być słabo słyszalny (np. cyfrowe sygnały stereo, cyfrowe sygnały wielokanałowe itp.); nie dotyczy to wielokanałowych sygnałów DVD.

Wskazówka

- Urządzenie zapamiętuje ostatnio wybrane pole akustyczne dla każdego trybu. Wybór funkcji, takiej jak DVD lub TUNER, powoduje automatyczne włączenie pola akustycznego ostatnio zastosowanego do tej funkcji.
- Jeżeli przewód zasilania jest odłączony przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone ustawienia domyślne funkcji urządzenia.

Dostępne pola akustyczne

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO	AUTO MODE
FOCUS SURROUND	FOCUS SURR*
WIDE SURROUND	WIDE SURR*
2CH STEREO	2CH STEREO

* Korzystanie z technologii S-Force PRO Front Surround.

O technologii S-Force PRO Front Surround

Długoletnie zaangażowanie firmy Sony w prace nad technologią dźwięku przestrzennego (i ogromne ilości danych akustycznych zgromadzone w ich wyniku) zaowocowało opracowaniem całkowicie nowej metody przetwarzania oraz dostosowanego do niej zaawansowanego procesora DSP, pod nazwą S-Force PRO Front Surround. W porównaniu z poprzednimi technologiami dźwięku przestrzennego, S-Force PRO Front Surround oferuje bardziej sugestywny efekt odległości i przestrzeni, co w rezultacie daje prawdziwy efekt dźwięku przestrzennego bez potrzeby stosowania głośników tylnych.

Automatyczny wybór pola akustycznego

■ AUTO

W trybie tym, pole akustyczne (tryb dźwięku przestrzennego (FOCUS SURROUND lub WIDE SURROUND) lub 2CH STEREO) wybierane jest automatycznie, w zależności od wprowadzanego sygnału audio. Domyślne ustawienie AUTO to FOCUS SURROUND.

Aby wybrać ustawienie trybu dźwięku przestrzennego (FOCUS SURROUND lub WIDE SURROUND) w AUTO MODE, wykonaj następujące czynności:

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [AUTO MODE], a następnie naciśnij przycisk ENTER lub $\rightarrow$.
- 3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz ustawienie [FOCUS SURR] lub [WIDE SURR] i naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie dźwięku przestrzennego

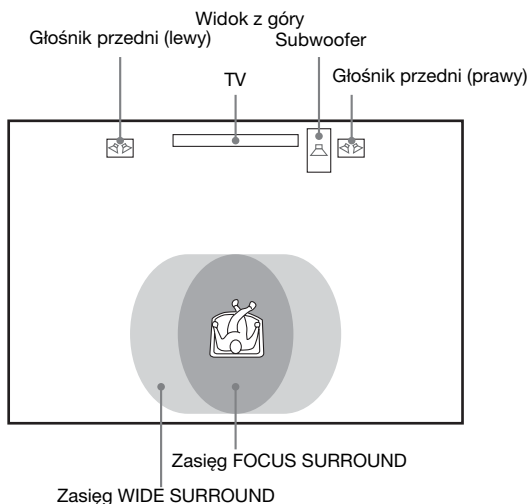
W zależności od miejsca odsłuchu, dostępne są dwa rodzaje dźwięku przestrzennego, FOCUS SURROUND lub WIDE SURROUND.

■ FOCUS SURROUND

Dźwięk przestrzenny jest bardziej skupiony.

■ WIDE SURROUND

Dźwięk przestrzenny ma większy zasięg. W tym trybie efekt dźwięku przestrzennego jest słyszalny słabiej niż w przypadku FOCUS SURROUND.



Odtwarzanie dźwięku 2-kanalowego

■ 2 CH STEREO

W tym trybie odtwarzany jest dźwięk 2-kanalowy bez względu na rodzaj wprowadzanego sygnału audio.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu z efektem dźwięku przestrzennego

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu z efektem dźwięku przestrzennego. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Krok 3: Podłączanie telewizora” (strona 21) i „Krok 4: Podłączanie innych komponentów” (strona 27).

1 Naciskaj przycisk **FUNCTION**, aż na wyświetlaczu pojawi się „TV”, „VIDEO1(2)” lub „SAT1(2)” (w zależności od ustawienia wybranego w **AMP MENU**, zob. strona 80).

2 Za pomocą przycisku **SOUND FIELD** wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Jeżeli korzystasz z połączenia cyfrowego (COAXIAL lub OPTICAL) i wybrane pole akustyczne to AUTO, możesz odtwarzać sygnały wielokanałowe z efektem dźwięku przestrzennego (ustawienie domyślne to FOCUS SURROUND). Nawet jeżeli korzystasz z połączenia cyfrowego i wybrane pole akustyczne to AUTO (FOCUS SURROUND), jeżeli urządzenie odbierze sygnał 2-kanalowy, będzie odtwarzać tylko dźwięk dwukanałowy. Jeżeli korzystasz z połączenia analogowego i wybrane pole akustyczne to AUTO, urządzenie odtwarza 2-kanalowe sygnały stereo.

Uwaga

- Jeśli korzystasz jednocześnie z gniazda VIDEO 1/SAT 1 lub VIDEO 2/SAT 2 (połączenie analogowe) i gniazda COAXIAL DIGITAL IN lub OPTICAL DIGITAL IN (połączenie cyfrowe), priorytet ma połączenie cyfrowe.

Odtwarzanie płyt

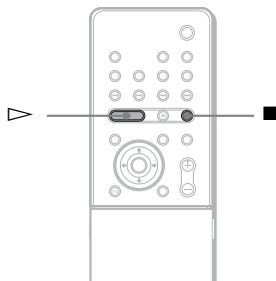
Wznowienie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane

(Resume Play)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

Po zatrzymaniu płyty urządzenie zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto ■ i jest w stanie rozpocząć odtwarzanie od tego miejsca.



1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Resume” i można wówczas wznowić odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane.

Jeśli komunikat „Resume” nie pojawia się na wyświetlaczu, funkcja Resume Play jest niedostępna.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w kroku 1.

Funkcja wznowiania odtwarzania poprzedniej płyty (Multi-disc Resume)

(tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Urządzenie przechowuje w pamięci punkt wznowienia odtwarzania dla maks. 40 płyt i wznowia odtwarzanie przy następnym włożeniu tej samej płyty. Jeśli zapiszesz w pamięci punkt wznowienia odtwarzania dla 41. płyty, usunięty zostanie punkt wznowienia odtwarzania dla pierwszej płyty z listy.

Aby włączyć tę funkcję, ustaw [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] na [ON]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)” (strona 91).

Uwaga

- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [OFF] (strona 91), miejsce wznowienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia, gdy:
 - zostanie zmieniony tryb odtwarzania.
 - zostaną zmienione ustawienia na ekranie konfiguracji.
 - nastąpi zmiana funkcji poprzez naciśnięcie przycisku FUNCTION.
 - przewód zasilania zostanie odłączony na dłuższy czas.
- Dla płyt DVD-RW w trybie VR, płyt CD, Super Audio CD, DATA CD oraz DATA DVD, urządzenie zapamiętuje punkt wznowienia odtwarzania dla bieżącej płyty, gdy:
 - płyta zostanie wyjęta.
 - urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania (tylko płyty DATA CD/DATA DVD).
- Funkcja Resume Play nie działa w trybach Program Play i Shuffle Play.
- Funkcja może nie obsługiwać niektórych płyt.
- W niektórych wypadkach urządzenie może nie wznowić odtwarzania dokładnie od miejsca, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane.

- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [ON] (strona 91) i odtwarzasz nagrałą płytę, np. DVD-RW, urządzenie może odtwarzać inne nagrane płyty od tego samego miejsca.

Wskazówka

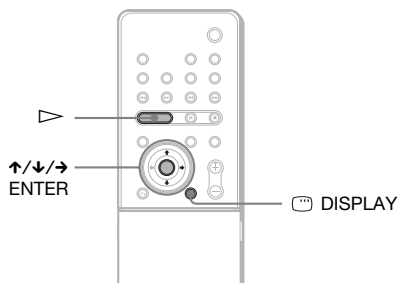
- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Tworzenie własnego programu odtwarzania

(Program Play)

VIDEO CD Super Audio CD C D

Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie w celu utworzenia własnego programu. Można w ten sposób zaprogramować maks. 99 utworów.

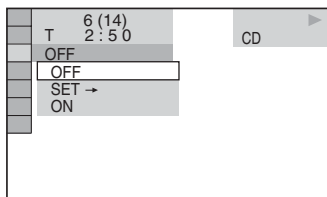


1 Naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

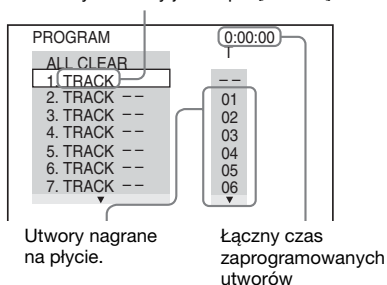
2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].



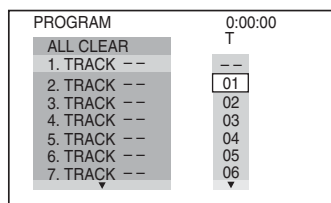
3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz [SET →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, Super Audio CD lub CD wyświetlany jest napis [TRACK].



4 Naciśnij przycisk →.

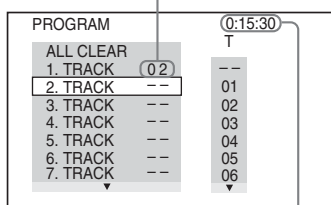
Kursor przesuwa się do rzędu utworu [T] (w tym wypadku [01]).



5 Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.

Wybierz, na przykład, utwór [02].
Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz [02] kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ENTER. W przypadku płyt Super Audio CD numery utworów mogą być 3-cyfrowe.

Wybrany utwór



Łączny czas zaprogramowanych utworów

6 Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz Kroki od 4 do 5.

Zaprogramowane utwory wyświetlane są w wybranej kolejności.

7 Naciśnij przycisk ▷, aby uruchomić funkcję Program Play.

Funkcja Program Play zostaje uruchomiona.

Na wyświetlaczu pojawi się „PGM”.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk ▷.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR, lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 2. Aby ponownie odtwarzać ten sam program, w Kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk ENTER.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk ☹ DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Zmianie lub anulowanie programu

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz numer programu, w którym chcesz zmienić lub usunąć utwór.
Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.
- 3 Wykonaj Krok 5, aby zaprogramować nowy program. Aby anulować program, wybierz [--] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

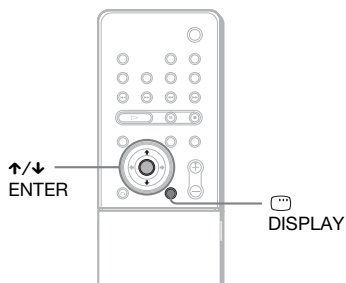
- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.
- 2 Naciśnij przycisk ↑ i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie losowe

(Shuffle Play)

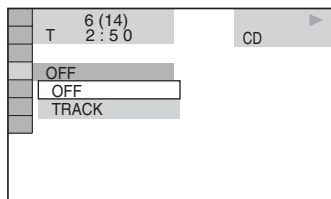
VIDEO CD Super Audio CD C D

Urządzenie może odtwarzać utwory w kolejności „losowej”. Kolejne użycie funkcji „Shuffle Play” spowoduje ułożenie utworów w innej kolejności.



- 1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk  DISPLAY.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Przy pomocy przycisków  wybierz opcję  [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].



- 3 Przy pomocy przycisków  wybierz element, który ma być odtwarzany losowo.**

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ Podczas odtwarzania z funkcją Program Play

- [ON]: losowe odtwarzanie utworów wybranych dla funkcji Program Play.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja Shuffle Play zostaje uruchomiona.

Na wyświetlaczu pojawi się „SHUF”.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR, lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 2.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Wskazówka

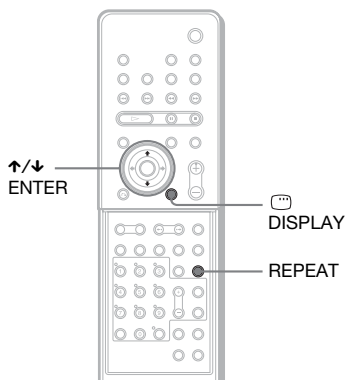
- Funkcję Shuffle Play można ustawić kiedy urządzenie nie pracuje.

Odtwarzanie z powtórzeniem

(Repeat Play)



Można odtwarzać wszystkie tytuły, utwory lub albumy na płycie lub powtarzać pojedynczy tytuł, rozdział, utwór lub album. Funkcje Shuffle i Program Play mogą działać jednocześnie.

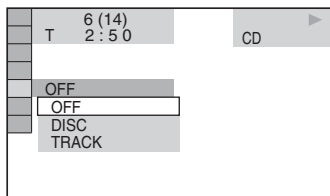


Przy otwartej pokrywce.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie tytuły na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie utwory na płycie.
- [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie albumy na płycie.
- [ALBUM]: powtarzany jest bieżący album.
- [TRACK] (tylko pliki audio w formacie MP3): powtarzany jest bieżący utwór.
- [FILE] (tylko pliki video w formacie DivX): powtarzany jest bieżący plik.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Element zostanie wybrany.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania, naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 2.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Uwaga

- Jeśli opcja [MODE (MP3, JPEG)] ustawiona jest na [IMAGE (JPEG)] (strona 55), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

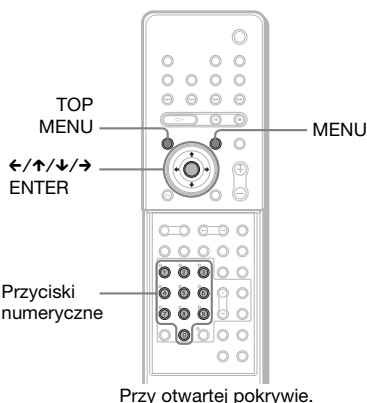
Wskazówka

- Możesz również nacisnąć przycisk REPEAT na pilocie, aby ustawić funkcję odtwarzania z powtórzeniem.
- Wskaźnik na wyświetlaczu zależy od wybranego rodzaju powtórzenia:
 - „REP”: Powtarzane są wszystkie tytuły, utwory lub albumy na płycie.
 - „REPI”: Powtarzany jest jeden tytuł, rozdział lub album z płyty.

Korzystanie z menu płyty DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, na które składa się zawarty na niej obraz lub dźwięk. Sekcje te nazywane są „tytułami”. Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów za pomocą TOP MENU można wybrać jeden z nich. Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać ustawienia, takie jak język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu MENU.



1 Nacisnąć przycisk TOP MENU lub MENU.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlone menu danej płyty. Zawartość menu zależy od płyty.

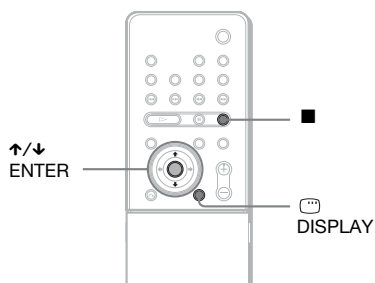
2 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element do odtworzenia lub zmiany.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD- RW

DVD-RW

Niektóre płyty DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) posiadają dwa rodzaje tytułów do odtwarzania: tytuły nagrane oryginalnie ([ORIGINAL]) oraz tytuły utworzone za pomocą odtwarzaczy DVD z możliwością nagrywania w celu edycji ([PLAY LIST]). Można wybrać rodzaj tytułu, który ma być odtwarzany.

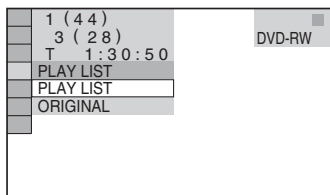


- 1** Naciśnij przycisk DISPLAY. (Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk DISPLAY.)

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2** Przy pomocy przycisków wybierz opcję [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].



- 3** Przy pomocy przycisków wybierz ustawienie.

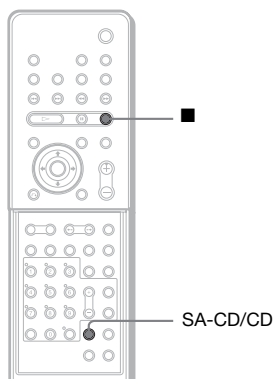
- [PLAY LIST]: odtwarzanie tytułów utworzonych z [ORIGINAL] w celu edycji.
- [ORIGINAL]: odtwarzanie oryginalnie zarejestrowanych tytułów.

- 4** Naciśnij przycisk ENTER.

Wybór warstwy odtwarzania dla płyt Super Audio CD

Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają warstwę Super Audio CD oraz warstwę CD. Można wybrać żądaną warstwę odtwarzania.



Przy otwartej pokrywie.

Naciśnij przycisk SA-CD/CD. (Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk SA-CD/CD.)

Każdorazowe naciśnięcie przycisku powoduje wybór warstwy Super Audio CD lub CD. Podczas odtwarzania warstwy Super Audio CD na wyświetlaczu pojawia się napis „SA-CD”.

Uwaga

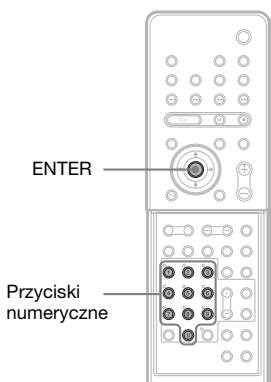
- Bardziej szczegółowe informacje na temat płyt Super Audio CD znajdują się na stronie 9.
- Każda funkcja trybu odtwarzania działa tylko dla wybranej warstwy.
- W trakcie odtwarzania nie można zmienić warstwy odtwarzania.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(Odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO CD

Funkcje PBC (Playback Control - sterowanie odtwarzaniem) pozwalają wykorzystywać proste operacje interaktywne, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD dzięki menu wyświetlanemu na ekranie telewizora.



Przy otwartej pokrywie.

- 1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.**
Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.
- 2 Za pomocą przycisków numerycznych należy wybrać numer żądanego elementu.**
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.**
- 4 Należy postępować zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.**
Należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk  RETURN.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt Video CD i Super VCD z funkcją PBC nie możesz korzystać z funkcji Program Play, Shuffle Play i Repeat Play.
- W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD Krok 3, czyli [Press ENTER] może pojawić się jako [Press SELECT]. W takim przypadku naciśnij przycisk .

Wskazówka

- Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, naciskaj przyciski   lub przyciski numeryczne w chwili, gdy urządzenie zatrzymało odtwarzanie w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk  lub ENTER.
Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, dwukrotnie naciśnij przycisk , a następnie przycisk .

Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD

Czym jest MP3/JPEG?

MP3 jest formatem kompresji danych audio zgodnym z normą ISO/MPEG. JPEG jest formatem kompresji obrazu.

Obsługiwane płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zarejestrowanych w formatach MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) oraz JPEG. Aby jednak odtwarzacz mógł rozpoznać zapisane utwory (lub pliki), płyty muszą być nagrane w formacie ISO 9660 Level 1, Level 2 lub w formacie Joliet. Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/CD-RW oraz instrukcją oprogramowania do zapisu (nie dołączone do zestawu).

Informacje na temat płyt nagranych w formacie wielosesyjnym

Jeśli pliki w formacie MP3 lub JPEG zostały zarejestrowane w pierwszej sesji, urządzenie będzie odtwarzało pliki MP3 lub JPEG także w pozostałych sesjach. Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD. W takim wypadku przeglądanie zarejestrowanych obrazów w formacie JPEG jest niemożliwe.

Obsługiwane pliki w formacie MP3 lub JPEG

Urządzenie odtwarza pliki w formacie MP3 lub JPEG, które:

- posiadają rozszerzenie „.MP3” (ścieżka dźwiękowa w formacie MP3) lub „.JPG”/„.JPEG” (obraz w formacie JPEG)
 - są zgodne z formatem obrazu DCF*
- * „Design rule for Camera File system”: Normy obrazu dla cyfrowych aparatów fotograficznych ustanawiane przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

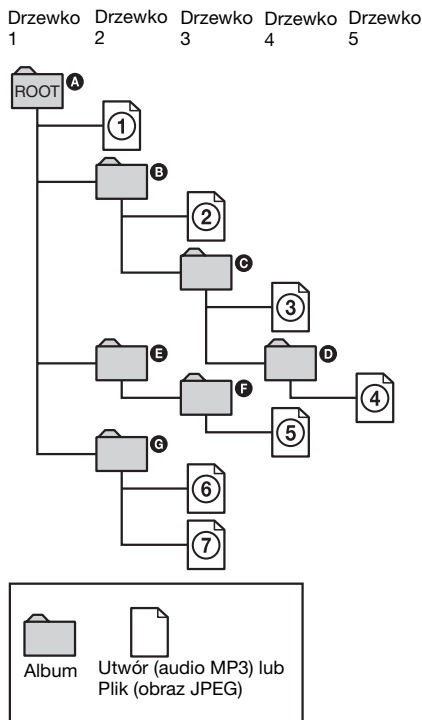
Uwaga

- Urządzenie będzie odtwarzało wszystkie pliki posiadające rozszerzenie „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”, nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Urządzenie nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG zarejestrowanych na płycie DATA CD jest następująca:

Struktura zawartości płyty



Po włożeniu do urządzenia płyty DATA CD i naciśnięciu przycisku , ponumerowane utwory (lub pliki) odtwarzane są w kolejności od ① do ⑦. Wszelkie podalbumy/utwory (lub pliki) zawarte w wybranym albumie mają pierwszeństwo nad kolejnym albumem w tym samym drzewku. (Przykład: **C** zawiera **D** więc ④ jest odtwarzane przed ⑤.)

Po naciśnięciu przycisku MENU i pojawieniu się nazw albumów (strona 51), nazwy te wyświetlane są w porządku alfabetycznym (**A** → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**). Albumy nie zawierające utworów (lub plików) (np. album **E**) nie są wyświetlane na liście.

Wskazówka

- Jeśli podczas zapisywania utworów/plików na płycie przed ich nazwami dodane zostaną liczby (01, 02, 03, itd.), będą one odtwarzane w takiej kolejności.

- Jeżeli płyta zawiera dużą ilość drzewek, rozpoczęcie odtwarzania może zająć więcej czasu.

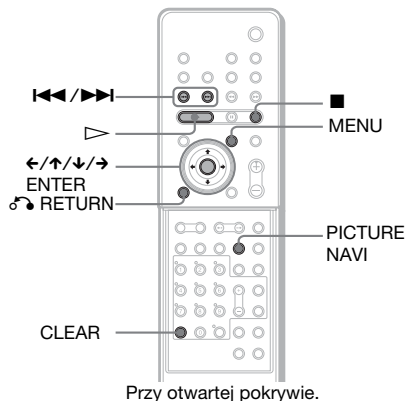
Uwaga

- W zależności od oprogramowania wykorzystywanego do tworzenia płyt DATA CD lub jeśli na płycie znajduje się ponad 200 albumów, po 300 plików w każdym, kolejność odtwarzania może być inna niż na rysunku.
- Urządzenie może zidentyfikować do 200 albumów i nie będzie odtwarzało albumów o numerze wyższym niż 200.
- Odtwarzanie może zajmować więcej czasu przy przejściu do kolejnego lub innego albumu.
- Urządzenie może nie obsługiwać niektórych rodzajów plików w formacie JPEG.

Odtwarzanie płyt DATA CD z plikami w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD

Urządzenie obsługuje pliki w formacie MP3 i JPEG zarejestrowane na płytach DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW).



Przy otwartej pokrywie.

Wybieranie albumu

1 Włóż płytę DATA CD.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów poprzez naciśnięcie przycisku MENU.



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ◀◀ jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk ◀/▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie można wybrać kolejny album naciskając przycisk ▶, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ◀ jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk MENU.

Wybór utworu MP3

1 Włóż płytę DATA CD.

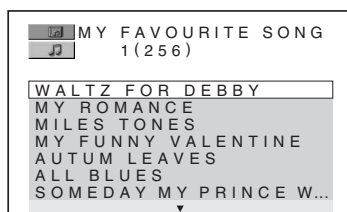
Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zacieniowany.

3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz album i naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista utworów zawartych w albumie.



4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz utwór i naciśnij przycisk ENTER.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu. Można wyłączyć listę utworów przyciskając przycisk MENU. Kolejne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie listy albumów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ◀◀ jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk  RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk MENU.

Wybór pliku JPEG

1 Włóż płytę DATA CD.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.

2 Naciśnij przycisk MENU.

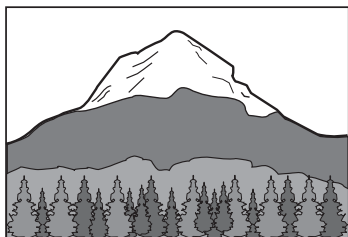
Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zacieniony.

3 Przy pomocy przycisków / wybierz album i naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Obrazy plików zawartych w albumie wyświetlane są na 16 ekranach składowych.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

4 Przy pomocy przycisków /// wybierz obraz i naciśnij przycisk ENTER.



Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

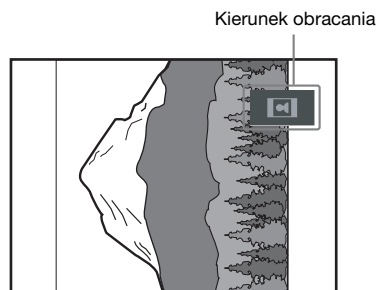
Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk /. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie można wybrać kolejny album naciskając przycisk , ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku  jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Obracanie obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania obrazu JPEG na ekranie, możliwe jest obrócenie go o 90 stopni.

Podczas oglądania obrazów, naciskaj przyciski /. Każde naciśnięcie przycisku  obraca obraz o 90 stopni w lewo.

Przykład jednokrotnego naciśnięcia przycisku :



Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

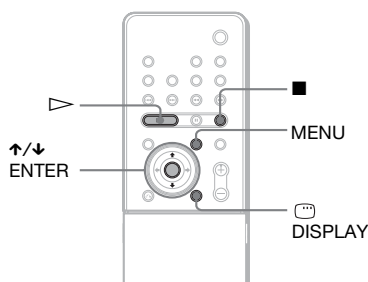
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów jako pokaz slajdów z dźwiękiem

DATA CD

Aby odtwarzać pokaz slajdów z dźwiękiem, należy umieścić pliki w formacie MP3 i JPEG na jednej płycie DATA CD. Podczas odtwarzania płyty DATA CD, wybierz tryb [AUTO] zgodnie z instrukcją poniżej.



1 Włóż płytę DATA CD.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.

2 Naciśnij przycisk ■.

Zakończy się odtwarzanie.

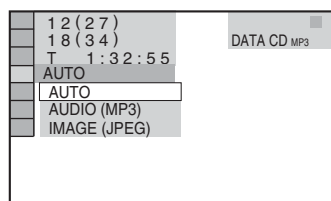
3 Naciśnij przycisk ☐ DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz

[MODE (MP3, JPEG)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MP3, JPEG)].



5 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [AUTO]: odtwarzanie obrazów JPEG i plików MP3 zawartych w tym samym albumie w ramach pokazu slajdów.
- [AUDIO (MP3)]: odtwarzanie ciągle plików MP3.
- [IMAGE (JPEG)]: odtwarzanie tylko plików JPEG w ramach pokazu slajdów.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD.

7 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów naciskając kilkakrotnie przycisk MENU.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [AUTO], urządzenie może zidentyfikować do 300 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)] lub [IMAGE (JPEG)], urządzenie może zidentyfikować do 600 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Niezależnie od wybranego trybu urządzenie może zidentyfikować maksymalnie 200 albumów.

Uwaga

- Nie można jednocześnie odtwarzać plików JPEG i MP3, jeśli nie są one zawarte w jednym albumie.
- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)].
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i JPEG dźwięk może być przerywany. Podczas tworzenia pliku MP3 zalecamy wybór szybkości transmisji maksymalnie 128 kbps. Jeśli dźwięk nadal przerywa, należy zredukować objętość pliku JPEG.

Ustawianie czasu wyświetlania pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

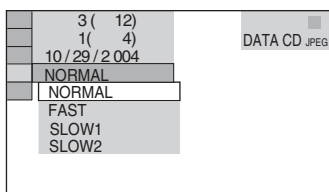
Podczas odtwarzania plików JPEG w formie pokazu slajdów można określić czas wyświetlania na ekranie poszczególnych slajdów.

- 1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk  DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

- 2 **Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].



- 3 **Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz dane ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [NORMAL]: czas wyświetlania ok. 6 - 9 sekund.
- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż [NORMAL].
- [SLOW1]: Czas wyświetlania dłuższy niż [NORMAL].
- [SLOW2]: Czas wyświetlania dłuższy niż [SLOW1].

- 4 **Naciśnij przycisk ENTER.**

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików JPEG może trwać dłużej niż innych, przez co czas wyświetlania może wydawać się dłuższy niż wybrany w ustawieniach. Zwłaszcza dotyczy to progresywnych plików JPEG lub plików JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Wybór efektu dla plików obrazu włączonych do pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

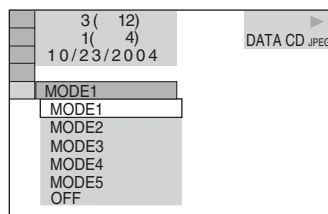
Podczas odtwarzania plików JPEG możesz wybrać efekt, który będzie stosowany podczas trwania pokazu slajdów.

- 1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk  DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

- 2 **Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].



- 3 **Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz dane ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

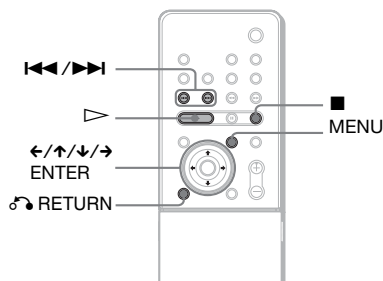
- [MODE1]: Obraz przesuwany z góry na dół.
- [MODE2]: Obraz rozciąga się z lewej na prawą stronę ekranu.
- [MODE3]: Obraz rozciąga się od środka ekranu.
- [MODE4]: Obrazy są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE5]: Kolejny obraz najężdża na poprzedni obraz.
- [OFF]: Wyłączenie tej funkcji.

- 4 **Naciśnij przycisk ENTER.**

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Odtwarzanie plików video w formacie DivX®

DATA-CD DATA DVD



Pliki DivX Video

DivX® jest formatem kompresji plików video, opracowanym przez firmę DivXNetworks, Inc. To urządzenie posiada oficjalny certyfikat DivX®.

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki video w formacie DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD obsługiwane przez niniejsze urządzenie

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) w niniejszym urządzeniu jest możliwe przy spełnieniu poniższych warunków:

- Jeśli płyta DATA CD zawierająca pliki DivX zawiera także pliki MP3 lub JPEG, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX.
- W przypadku płyt DATA DVD, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX. Wszelkie inne pliki, np. MP3 czy JPEG, nie są odtwarzane.

Urządzenie odtwarza tylko płyty DATA CD zgodne z logicznym formatem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet, oraz płyty DATA

DVD zgodne z uniwersalnym formatem płyty (Universal Disk Format - UDF). Urządzenie odtwarza również płyty DATA CD nagrane w formacie wielosesyjnym (strona 50). Nie dotyczy to jednak płyt DATA DVD nagranych w formacie wielosesyjnym. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, zajrzyj do instrukcji obsługi napędu płyt oraz oprogramowania do zapisu (nie znajduje się w zestawie).

Kolejność odtwarzania danych na płytach DATA CD lub DATA DVD

Zob. „Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG” (strona 51) Uwaga: Funkcja kolejności odtwarzania może nie działać w zależności od oprogramowania używanego do tworzenia plików DivX, lub jeśli na płycie znajduje się ponad 200 albumów, każdy zawierający po 600 plików DivX.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki DivX

Urządzenie może odtwarzać dane nagrane w formacie DivX posiadające rozszerzenie „.AVI”, lub „.DIVX”. Urządzenie nie może odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX” jeśli nie zawierają one danych video w formacie DivX.

Wskazówka

- Bardziej szczegółowe informacje na temat obsługiwanych plików MP3 lub JPEG nagranych na płytach DATA CD znajdują się w rozdziale „Obsługiwane pliki w formacie MP3 lub JPEG” (strona 51).

Uwaga

- Urządzenie nie odtwarza plików DivX jeśli są one złożone z jednego lub więcej plików DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików DivX o rozmiarze obrazu większym niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) lub 2 GB.
- W zależności od pliku DivX, obraz może być niewyraźny, a dźwięk może przerywać.
- Urządzenie nie odtwarza niektórych plików DivX dłuższych niż 3 godziny.

Odtwarzanie plików DivX

Urządzenie umożliwia odtwarzanie plików DivX nagranych na płytach DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW).

Wskazówka

- Podczas odtwarzania pliku DivX można wyświetlić informacje o płycie (strona 64).

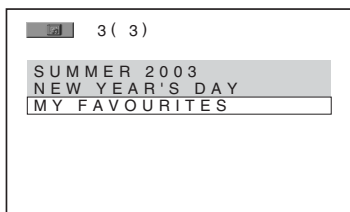
Uwaga

- Jeśli na płycie DATA DVD nie zostały nagrane żadne pliki DivX, wyświetlony zostanie komunikat informujący, że płyta nie jest obsługiwana.
- W zależności od pliku DivX, obraz może się zatrzymywać lub być niewyraźny. W takim przypadku, zaleca się stworzenie pliku przy niższej szybkości transmisji. Jeśli jakość dźwięku jest wciąż niezadowalająca, zalecanym formatem dźwięku jest format MP3. Zwróć jednak uwagę, że niniejsze urządzenie nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na technologię kompresji używaną do tworzenia plików DivX, po naciśnięciu przycisku ▷ obraz może pojawić się na ekranie po upływie chwili.
- W zależności od pliku DivX, dźwięk może nie odpowiadać rozmiarowi ekranu.

Wybieranie albumu

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie. Na liście znajdują się tylko albumy zawierające pliki DivX.



2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz album do odtwarzania.

3 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Aby wybrać pliki DivX, zob. „Wybieranie pliku DivX” (strona 58).

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Przejdź do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ◀/▶.

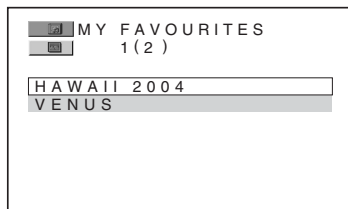
Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk MENU.

Wybieranie pliku DivX

1 Po wykonaniu czynności w Kroku 2 opisanym w sekcji „Wybieranie albumu”, naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w albumie.



2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ENTER.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Przejdź do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ◀/▶.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku DivX bez wyświetlania powyższej listy

Naciśnięcie przycisku ◀◀/▶▶ umożliwia wybór następnego lub poprzedniego pliku DivX w tym samym albumie.

Pierwszy plik z następnego albumu można również wybrać poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶ podczas odtwarzania ostatniego pliku w bieżącym albumie. Zwróć uwagę, że nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku ◀◀. Aby wrócić do poprzedniego albumu, wybierz go z listy albumów.

Wskazówka

- Jeśli została zaprogramowana ilość odtwarzania, można odtwarzać pliki DivX tyle razy ile zostało to zaprogramowane. Liczone są następujące przypadki:
 - jeśli urządzenie zostanie wyłączone.
 - jeśli otworzona zostanie szuflada na płyty.
 - jeśli rozpocznie się odtwarzanie innego pliku.

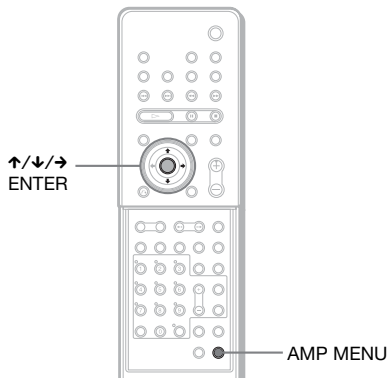
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem na ekranie, można wyregulować tę rozbieżność.



Przy otwartej pokrywce.

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
- 2** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „A/V SYNC”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
- 3** Wybierz ustawienie przy pomocy przycisków ↑/↓.
 - SYNC OFF: regulacja wyłączona.
 - SYNC ON: umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.
- 4 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.**

Menu AMP zostanie wyłączone.

Uwaga

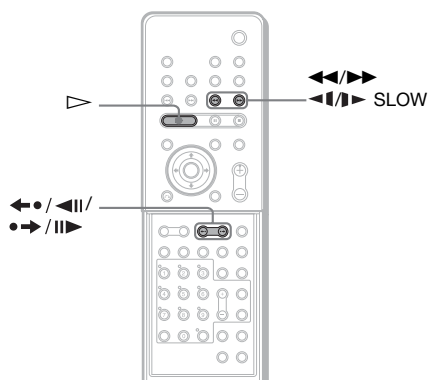
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja może być niedostępna.
- Funkcja ta nie działa w przypadku sygnałów z podłączonego cyfrowego tunera satelitarnego, sygnałów MP3 oraz płyt Super Audio CD i DTS-CD.

Przeszukiwanie płyty

(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)



Określone miejsce na płycie można szybko odnaleźć dzięki funkcji monitorowania obrazu lub odtwarzania obrazu w zwolnionym tempie.



Przy otwartej pokrywie.

Uwaga

- W przypadku niektórych płyt DVD/VIDEO CD niektóre spośród opisanych operacji mogą być niemożliwe do wykonania.

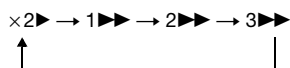
Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (Skanowanie)

(nie dotyczy JPEG)

Podczas odtwarzania płyty naciśnij przycisk **<<<** lub **>>>**. Po odnalezieniużądanego punktu naciśnij przycisk **>**, aby powrócić do normalnej prędkości odtwarzania. Po każdym naciśnięciu przycisku **<<<** lub **>>>** podczas przeglądania szybkość odtwarzania ulega zmianie. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się

zgodnie z poniższym opisem. Rzeczywista prędkość może różnić się w zależności od płyty.

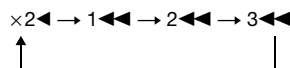
Kierunek odtwarzania



3>>> (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/wideo DivX/VIDEO CD)

x2> (tylko płyty DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Kierunek przeciwny



3<<< (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/wideo DivX/VIDEO CD)

x2< (tylko płyty DVD VIDEO)

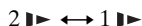
Prędkość odtwarzania „x2>”/„x2<” jest ok. dwa razy szybsza niż normalna. Prędkość odtwarzania „3>>>”/„3<<<” jest większa niż „2>>>”/„2<<<”, a prędkość „2>>>”/„2<<<” jest większa niż „1>>>”/„1<<<”.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Slow-motion play)

(tylko płyty DVD VIDEO, DVD-RW, wideo DivX, VIDEO CD)

Naciśnij przycisk **<<<** lub **>>>**, gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy. Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk **>**. Po każdym naciśnięciu przycisku **<<<** lub **>>>** podczas przeglądania w zwolnionym tempie szybkość odtwarzania ulega zmianie. Dostępne są dwie szybkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się w następujący sposób:

Kierunek odtwarzania



Kierunek przeciwny (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW)



Prędkość odtwarzania „2>>>”/„2<<<” jest mniejsza niż „1>>>”/„1<<<”.

Odtwarzanie klatka po klatce (Zatrzymanie klatki)

(nie dotyczy płyt Super Audio CD, CD oraz JPEG)

Gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy, naciśnij przycisk **•➡/II▶** (klatka), aby przejść do następnej klatki. Naciśnij przycisk **◀•/◀II** (klatka), aby przejść do poprzedniej klatki (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW). Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk **▷**.

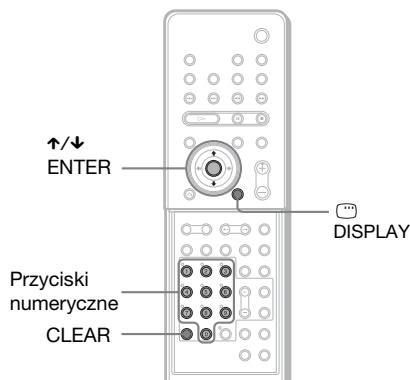
Uwaga

- Nie można odszukiwać nieruchomych obrazów na płycie DVD-RW w trybie VR.
- W przypadku płyt DATA CD, ta funkcja działa tylko dla plików wideo DivX.

Szukanie Tytułu/ Rozdziału/Utworu/ Sceny, itd.

DVD-V **DVD-RW** **VIDEO CD** **Super Audio CD** **CD**
DATA-CD **DATA DVD**

Płyty DVD można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. Rozdziałom i indeksom na płycie są również przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala na wybranieżądanego rozdziału lub indeksu poprzez wprowadzenie odpowiedniego numeru. Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.



Przy otwartej pokrywie.

- 1 Naciśnij przycisk **DISPLAY**.**
(Podczas odtwarzania płyty DATA CD zawierającej pliki JPEG, naciśnij dwukrotnie przycisk **DISPLAY**.)
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz metodę wyszukiwania.**

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO/DVD-RW

 [TITLE]

 [CHAPTER]

 [TIME/TEXT]

Wybierz opcję [TIME/TEXT], aby odnaleźć szukane miejsce wpisując kod czasowy.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/Super VCD bez funkcji PBC

 [TRACK]

 [INDEX]

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/Super VCD z funkcją PBC

 [SCENE]

■ Podczas odtwarzania płyty Super Audio CD

 [TRACK]

 [INDEX]

■ Podczas odtwarzania płyty CD

 [TRACK]

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3)

 [ALBUM]

 [TRACK]

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki JPEG)

 [ALBUM]

 [FILE]

■ Podczas odtwarzania pliku DivX

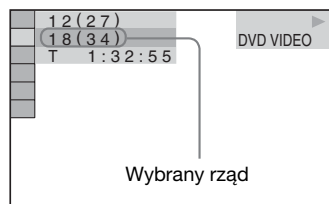
 [ALBUM]

 [FILE]

Przykład: po wybraniu opcji  [CHAPTER]

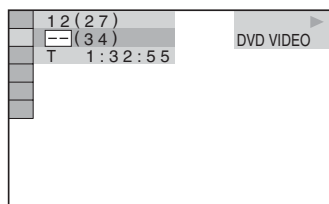
wybrana zostaje opcja [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).

Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, albumów lub plików.



3 Naciśnij przycisk ENTER.

Zapis [** (**)] zmienia się na [-- (**)].



4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych należy wybrać numer żadanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny, itd.

W przypadku popełnienia błędu

Anulować wybraną liczbę poprzez naciśnięcie przycisku CLEAR, a następnie wybrać inną.

5 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Aby odnaleźć szukane miejsce wpisując kod czasowy (tylko DVD VIDEO/DVD-RW)

1 W Kroku 2 wybierz opcję [TIME/TEXT].

Wybrany zostanie [T **:**:**] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Zapis [T **:**:**] zmienia się na [T --:--:--].

- 3** Za pomocą przycisków numerycznych należy wprowadzić kod czasowy, a następnie nacisnąć przycisk ENTER. Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, należy wpisać [2:10:20].

Wskazówka

- Przy wyłączonym Menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyty DVD VIDEO/DVD-RW), utwor (płyty Super Audio CD/CD) lub plik (płyty DATA CD (video DivX)/DATA DVD) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ENTER.

Uwaga

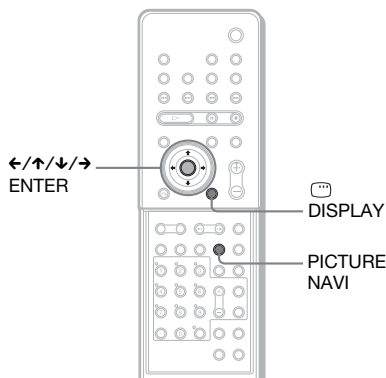
- W przypadku płyt DVD+RW nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

Wyszukiwanie według sceny

(Picture Navigation)

DVD-V VIDEO CD

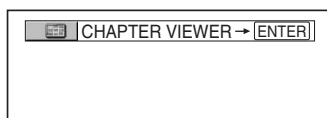
Można podzielić ekran na 9 podekranów i szybko odszukać żadaną scenę.



Przy otwartej pokrywie.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Wybierz element przy pomocy przycisku PICTURE NAVI.

- [TITLE VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO): wyświetla pierwszą scenę każdego tytułu.
- [CHAPTER VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO): wyświetla pierwszą scenę każdego rozdziału.
- [TRACK VIEWER] (tylko płyty VIDEO CD/Super VCD): wyświetla pierwszą scenę każdego utworu.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Pierwsza scena każdego tytułu, rozdziału lub utworu jest wyświetlana według następującego schematu.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz tytuł, rozdział lub utwór i naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania w trakcie ustawiania

Naciśnij przycisk  RETURN lub  DISPLAY.

Uwaga

- W zależności od płyty, niektóre opcje mogą być niedostępne.

Wyświetlanie informacji o płycie

DVD-V

DVD-RW

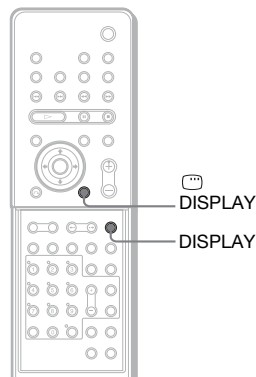
VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD



Przy otwartej pokrywie.

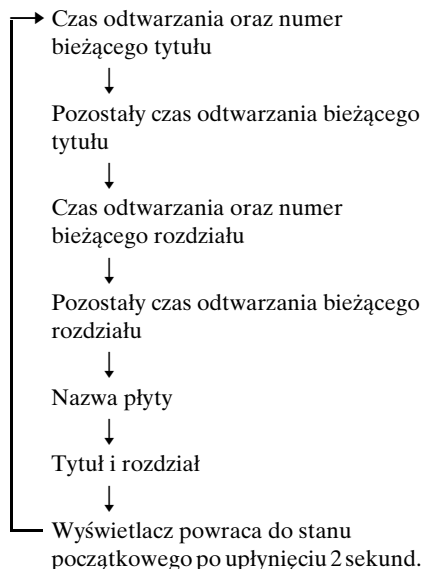
Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu panelu przedniego

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie VIDEO CD, Super Audio CD, CD, lub MP3, nazwa pliku DivX, można sprawdzić na wyświetlaczu (strona 105).

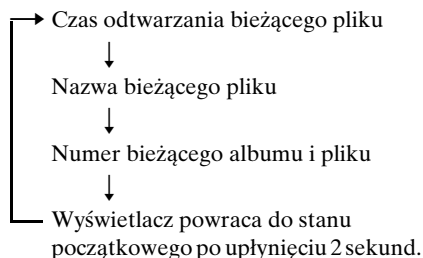
Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISPLAY w trakcie odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza w przedstawiony poniżej sposób.

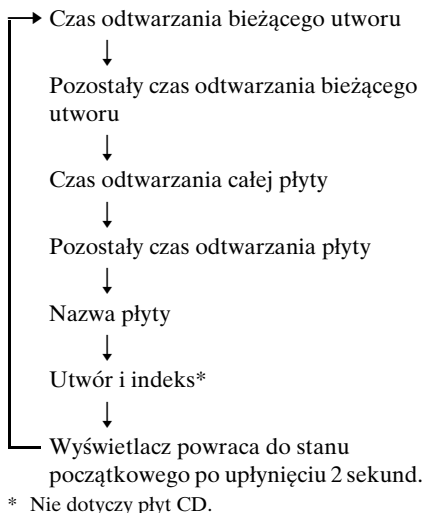
Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW



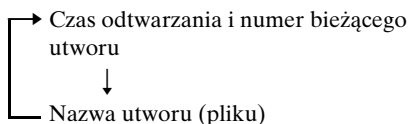
Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)



Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD



Podczas odtwarzania pliku MP3



Uwaga

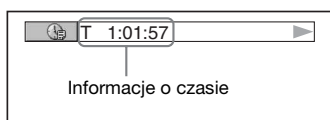
- Urządzenie wyświetla tylko pierwszy poziom tekstu DVD/CD, np.: nazwa płyty lub tytuł.
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu pojawia się symbol „*”.
- Nazwa płyty lub utworu mogą nie być wyświetlane w zależności od tekstu.
- Czas odtwarzania plików MP3 i DivX może nie być wyświetlany prawidłowo.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

Można sprawdzić czas odtwarzania bieżącego tytułu, rozdziału czy utworu oraz łączny lub pozostały czas odtwarzania całej płyty. Można także sprawdzić zapisany na płycie tekst DVD i nazwę folderu/pliku MP3.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk **DISPLAY**.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Naciskaj przycisk **DISPLAY**, aby zmienić informacje o czasie.

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- T **: **: **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T_ **: **: **: **: *
- Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **: **: **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C_ **: **: **: **: *
- Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (z funkcjami PBC)

- **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD

- T **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T_ **: **: *
- Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D_ **: **: *
- Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3)

- T **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX)/DATA DVD (pliki DivX)

- **: **: **: **: *
- Czas odtwarzania bieżącego pliku

Uwaga

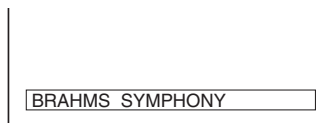
- Wyświetlane mogą być jedynie znaki alfanumeryczne.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty urządzenie może wyświetlać tylko ograniczoną liczbę znaków. W wypadku niektórych płyt mogą również nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych odtwarzania płyty

Aby wyświetlić tekst płyty DVD/Super Audio CD/CD

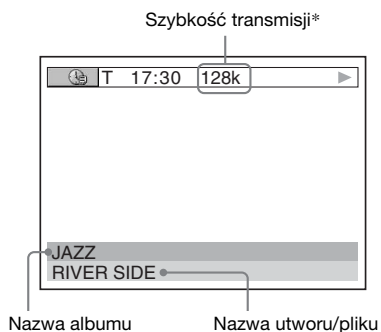
Naciskaj przycisk DISPLAY w kroku 2, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/Super Audio CD/CD.

Tekst DVD/Super Audio CD/CD zostanie wyświetlony tylko jeśli został on zarejestrowany na płycie. Tekstu nie można zmienić. Jeśli płyta nie zawiera tekstu zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD (pliki MP3/DivX)/DATA DVD (pliki DivX)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania plików MP3 nagranych na płycie DATA CD lub plików DivX nagranych na płycie DATA CD/DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę albumu/utworu/pliku oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekund bieżącego pliku audio).



* Pojawia się podczas:

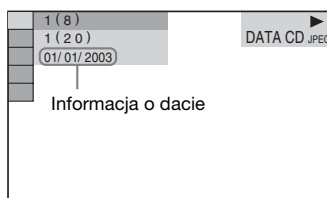
- odtwarzania pliku MP3 z płyty DATA CD.
- odtwarzania pliku DivX zawierającego sygnały audio w formacie MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD.

Wyświetlanie informacji o dacie (tylko pliki JPEG)

Można sprawdzić informacje o dacie podczas odtwarzania jeśli dane obrazu JPEG zawierają etykietę Exif*.

Podczas odtwarzania naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.



* „Exchangeable Image File Format” jest formatem obrazu kamery cyfrowej zdefiniowanym przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Wskazówka

- Informacje o dacie wyświetlane są w formie [DD/MM/YYYY].
DD: Dzień
MM: Miesiąc
YYYY: Rok

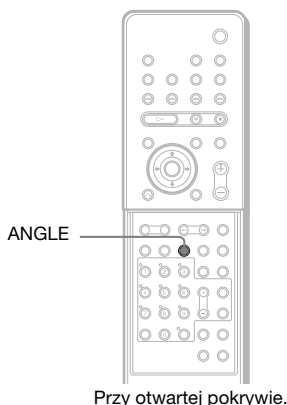
Korzystanie z różnych funkcji dodatkowych

Zmiana kątów

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana pod różnymi kątami, można zmienić kąt oglądania.

Na przykład, podczas odtwarzania sceny poruszającego się pociągu można oglądać obraz z przodu pociągu i z lewego lub prawego okna pociągu bez przerywania jego ruchu.



Przy otwartej pokrywce.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE.

Po każdym naciśnięciu przycisku ANGLE, kąt ulega zmianie.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana kąta może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany pod różnymi kątami.

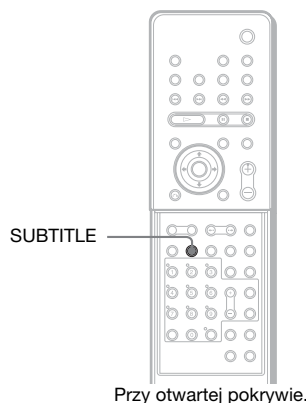
Wyświetlanie napisów dialogowych

DVD-V

DVD-RW

DATA DVD

Jeśli na płycie są nagrane napisy dialogowe, można je włączać lub wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączać i wyłączać napisy dialogowe. Na przykład, można wybrać język do nauki, a następnie włączyć napisy dialogowe, aby lepiej rozumieć tekst wypowiadany na ekranie.



Przy otwartej pokrywce.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE.

Każde naciśnięcie przycisku SUBTITLE powoduje zmianę języka napisów dialogowych.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD VIDEO zostały zarejestrowane różne wersje językowe. Niekiedy nie będzie można wyłączyć napisów dialogowych.
- Zmiana napisów dialogowych dla pliku wideo DivX jest możliwa pod warunkiem, że plik ten posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, a dane napisów dialogowych zapisane są w samym pliku.

Blokowanie płyt

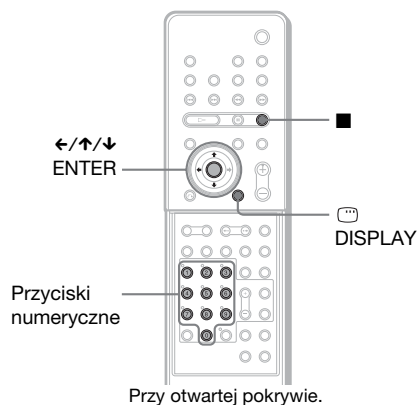
(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)

DVD-V VIDEO CD Super Audio CD C D

Można ustawić 2 rodzaje ograniczeń odtwarzania określonej płyty.

- Custom Parental Control (niestandardowa kontrola rodzicielska)
Ograniczenia odtwarzania można ustawić w taki sposób, aby urządzenie nie mogło odtwarzać nieodpowiednich płyt.
- Parental Control (kontrola rodzicielska)
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

Takie samo hasło jest używane zarówno dla funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i dla funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.



Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]

Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić nawet dla 40 płyt. Po zapisaniu ustawień 41-szej płyty, ustawienia dla pierwszej płyty są kasowane.

1 Włożyć płytę do zablokowania.

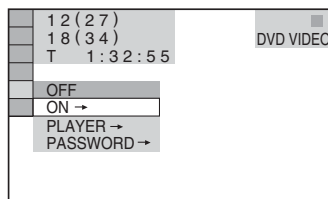
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Przy pomocy przycisków wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

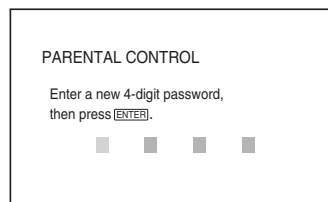
Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



4 Przy pomocy przycisków wybierz opcję [ON ->], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone

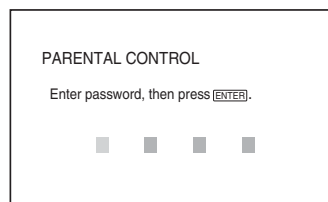
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



- 5** Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się komunikat [Custom parental control is set.], a ekran powróci do Menu sterowania.

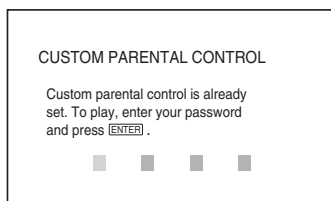
Wyłączanie funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”.
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Włóż płytę, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zostanie wyświetlone menu opcji [CUSTOM PARENTAL CONTROL].



- 2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie jest gotowe do odtwarzania.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 6-cyfrową liczbę „199703”, gdy na ekranie [CUSTOM PARENTAL CONTROL] pojawi się prośba o hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania dla dzieci [PARENTAL CONTROL]

(tylko płyty DVD VIDEO)

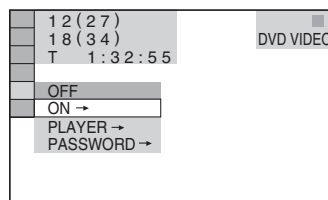
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Funkcja [PARENTAL CONTROL] umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk [DISPLAY]. (Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk [PAUSE], aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [DISPLAY].)

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

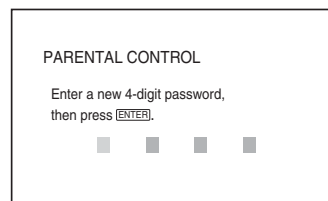
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



- 3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PLAYER →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

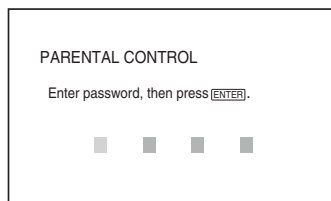
■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

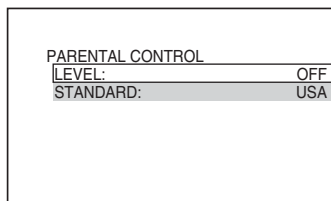
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ **Jeśli hasło zostało już wprowadzone**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



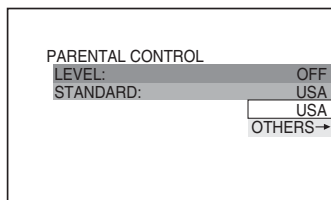
4 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawia się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.



5 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].



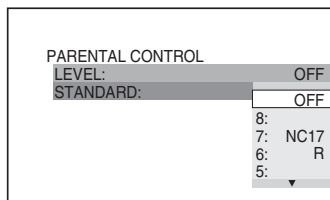
6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Obszar został wybrany.

Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź kod standardowy z tabeli 72.

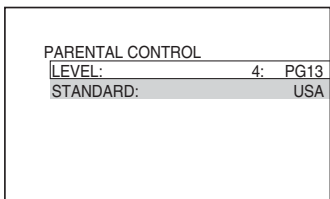
7 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].



8 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiedni poziom i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Wyłączanie funkcji kontroli rodzicielskiej

W kroku 8 ustaw funkcję [LEVEL] na [OFF].

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej

1 Włóż płytę i naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”. Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź liczbę „199703” przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła, ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk . Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła, wprowadź nowe hasło.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane przez urządzenie.
- W zależności od płyty może wystąpić konieczność zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania. W takim przypadku, wprowadź hasło i zmień poziom. Jeśli tryb Resume Play jest wyłączony, zostanie przywrócony poprzedni poziom.

Kod obszaru

Standard	Numer kodu	Standard	Numer kodu
Argentyna	2044	Korea	2304
Australia	2047	Malezja	2363
Austria	2046	Meksyk	2362
Belgia	2057	Niemcy	2109
Brazylia	2070	Norwegia	2379
Chile	2090	Nowa Zelandia	2390
Chiny	2092	Pakistan	2427
Dania	2115	Portugalia	2436
Filipiny	2424	Rosja	2489
Finlandia	2165	Singapur	2501
Francja	2174	Szwajcaria	2086
Hiszpania	2149	Szwecja	2499
Holandia	2376	Tajlandia	2528
Indie	2248	Wielka Brytania	2184
Indonezja	2238	Włochy	2254
Japonia	2276		
Kanada	2079		

Zmiana hasła

1 Naciśnij przycisk **DISPLAY**. (Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **DISPLAY**.)

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków wybierz opcję **[PARENTAL CONTROL]**, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu **[PARENTAL CONTROL]**.

3 Przy pomocy przycisków wybierz opcję **[PASSWORD →]**, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

- 4** Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 5** Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 6** Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

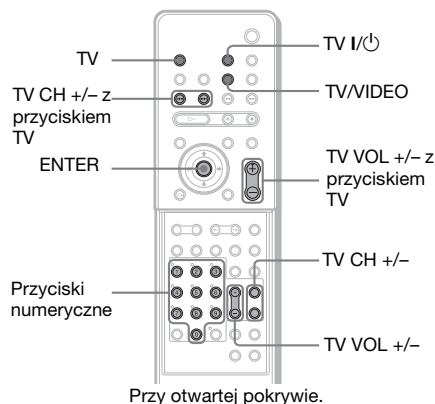
W przypadku popełnienia błędu podczas wprowadzania hasła

Przed naciśnięciem przycisku ENTER, naciśnij przycisk  i wprowadź prawidłową liczbę.

Inne czynności

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Regulując odpowiednio sygnał pilota, można za jego pomocą sterować telewizorem.



Uwaga

- Wymiana baterii pilota może spowodować przywrócenie domyślnego kodu (SONY). Należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV I/⏻, wprowadzając jednocześnie za pomocą przycisków numerycznych kod producenta odbiornika TV (patrz tabela). Następnie zwolnij przycisk TV I/⏻.

Jeśli poprawnie wprowadzisz kod producenta, pilot będzie przysyłał sygnał włączania/wyłączania telewizora.

Kody telewizorów, którymi można sterować

Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, wprowadzaj je pojedynczo, tak aby znaleźć ten, który umożliwia współpracę z telewizorem.

TV

Producent	Numer kodu
SONY	001 (domyślnie)
AIWA	007, 008
DAEWOO	002, 003, 004, 005, 006
FISHER	009
FUJITSU	055
FUNAI	054
GOLDSTAR	002, 020, 056
GRUNDIG	052, 053
HITACHI	002, 013, 014, 015
JVC	018, 019
LOEWE	027, 028
MAGNAVOX	002, 034
MITSUBISHI/MGA	002, 021, 022
NEC	002, 023, 024
ITT/NOKIA	025, 026
PANASONIC	049, 050, 051
PHILIPS	013, 027, 034
PIONEER	029, 030, 031
RCA/PROSCAN	002, 012, 032, 033
SAMSUNG	002, 036, 037, 038
SANYO	010, 011
SHARP	039, 040
TELEFUNKEN	041, 042, 043, 044
THOMSON	035, 045
TOSHIBA	046, 047, 048
ZENITH	016, 017

CATV

Producent	Numer kodu
SONY	101
HAMLIN/REGAL	123, 124, 125, 126, 127
JERROLD	117, 118
JERROLD/GI	102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 119
OAK	128, 129, 130
PANASONIC	111, 113, 120, 121, 122, 131
PIONEER	115, 116
SCIENTIFIC ATLANTA	110, 111, 112
TOCOM/PHILIPS	117, 118, 131
ZENITH	113, 114

Tuner satelitarny

Producent	Numer kodu
SONY	201, 202, 203
AMSTRAD	204, 205
BSKYB	221
GRUNDING	218, 219
HUMAX	205, 206
NOKIA	210, 212, 213, 223
PACE	207, 208, 209, 211, 221, 222, 223
PANASONIC	214
PHILIPS	215, 216, 217, 218, 219, 223
THOMSON	216, 220, 223

Sterowanie telewizorem

Sterowanie telewizorem odbywa się przy pomocy następujących przycisków.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora.
TV/VIDEO*	Przycisk ten służy do przełączania źródła sygnału wejściowego między odbiornikiem TV a innymi źródłami.
TV VOL +/-*	Regulacja głośności telewizora.
TV CH +/-*	Zmienianie kanałów TV.
Przyciski numeryczne*	Zmienianie kanałów TV.

* Aby korzystać z tych przycisków numerycznych, przełącz pilota w tryb TV, naciskając przycisk TV. Aby wyjść z trybu TV, ponownie naciśnij przycisk TV.

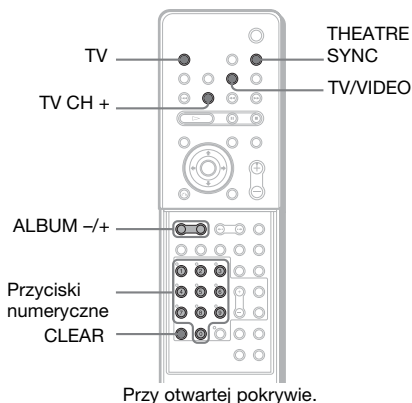
Przy pomocy przycisków numerycznych możesz wybrać żądany kanał TV. Wybierz kanał TV przy pomocy przycisków numerycznych i naciśnij przycisk ENTER.

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów, systemów CATV i tunerów satelitarnych, korzystanie z pilota lub niektórych z przycisków wymienionych powyżej może być niemożliwe.
- Tryb TV wyłączy się, jeśli pilot nie będzie używany przez 10 sekund.

Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC

Funkcja THEATRE SYNC umożliwia uruchomienie telewizora firmy SONY i tego urządzenia, zmianę trybu urządzenia na „DVD”, a następnie przełączenie z powrotem na ustawione źródło sygnału wejściowego z telewizora, a wszystko to za naciśnięciem jednego przycisku.



Przy otwartej pokrywie.

Inne czynności

Przygotowania do zastosowania funkcji THEATRE SYNC

Zarejestruj źródło wejściowe podłączone do urządzenia.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV/VIDEO, jednocześnie wprowadzając przy użyciu przycisków numerycznych kod źródła wejściowego dla odbiornika TV podłączonego do urządzenia (patrz tabela). Źródło sygnału wejściowego dla odbiornika TV zostało wybrane.

Jeśli pomyślnie ustawisz kod źródła sygnału wejściowego odbiornika TV, przycisk TV dwa razy zaświeci się przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

ciąg dalszy

Ustaw źródło sygnału wejściowego telewizora na gniazdo użyte do podłączenia go do urządzenia. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zajrzyj do instrukcji obsługi telewizora.

Przycisk	Numer	Źródło sygnału wejściowego telewizora
TV/VIDEO	0	Brak źródła sygnału wejściowego (Domyślnie)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8

Uruchamianie funkcji THEATRE SYNC

Skieruj pilota w kierunku telewizora oraz urządzenia, a następnie naciśnij jednokrotnie przycisk THEATRE SYNC.

Podczas przesyłania kodu z pilota przycisk TV miga.

Jeśli funkcja nie działa, zmień czas nadawania. Ustawienia czasu nadawania zależą od danego odbiornika TV.

Zmiana czasu nadawania

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV CH +, jednocześnie wprowadzając czas nadawania za pomocą przycisków numerycznych (patrz tabela).

Wybrany zostaje czas nadawania z pilota. Jeśli kod czasu nadawania ustawiono pomyślnie, przycisk TV zaświeci się dwa razy przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

Przycisk	Numer	Czas nadawania
TV CH +	1	0,5 (Domyślnie)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Uwaga

- Funkcja ta dostępna jest jedynie dla odbiorników TV firmy SONY. (Funkcja może być niedostępna na niektórych telewizorach firmy SONY.)
- W przypadku dużej odległości między odbiornikiem TV a urządzeniem, funkcja ta może nie działać. Urządzenie należy ustawić niedaleko odbiornika TV.
- Gdy przycisk TV miga, skieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.

Zmiana dźwięku

DVD-V

DVD-RW

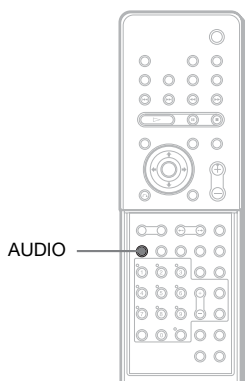
VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

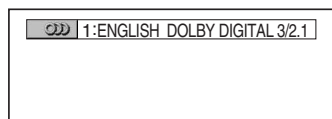
W przypadku płyt VIDEO CD, CD, lub DATA CD można wybrać dźwięk z prawego bądź lewego kanału i słuchać go przez oba głośniki. Na przykład, w czasie odtwarzania płyty zawierającej partie wokalne w prawym, a partie instrumentalne w lewym kanale, można wybrać kanał lewy i przez oba głośniki słuchać jedynie partii instrumentalnych.



Przy otwartej pokrywce.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk AUDIO.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Przy pomocy przycisku AUDIO wybierz żądany sygnał audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Aby sprawdzić kody języków, zob. „Lista kodów języków” (strona 103) Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście przynajmniej dwa razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD-RW

Wyświetlane są strumienie audio zarejestrowane na płycie. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

Przykład:

- [1: AUDIO]
- [2: AUDIO]

Uwaga

- [2: AUDIO] nie jest wyświetlany, jeżeli na płycie zarejestrowany jest jeden strumień audio.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, CD, lub DATA CD (pliki MP3)

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

- Wybór formatów sygnałów audio płyt DATA CD lub DATA DVD różni się w zależności od pliku DivX zawartego na płycie. Format widoczny jest na wyświetlaczu.

■ Podczas odtwarzania płyty Super VCD

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)

Inne czynności

ciąg dalszy

- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty Super VCD, na której ścieżka dźwiękowa 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.
- Nie można zmienić dźwięku dla płyt Super Audio CD.

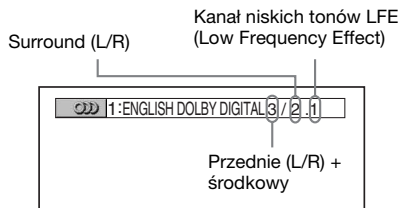
Sprawdzanie formatu sygnału audio (tylko płyty DVD VIDEO, pliki DivX)

Po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku AUDIO podczas odtwarzania, format bieżącego sygnału audio (PCM, Dolby Digita, DTS itp.) zostanie wyświetlony na ekranie. W przypadku niektórych płyt funkcja ta nie działa.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

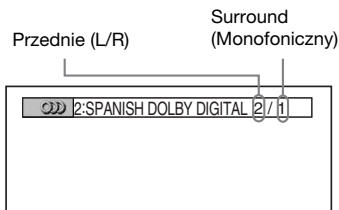
Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanałowy



Przykład:

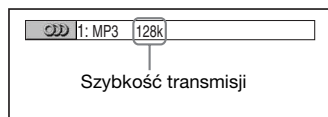
Dolby Digital 3-kanałowy



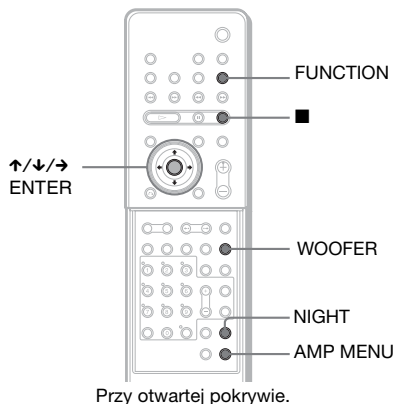
■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

Przykład:

Pliki MP3



Korzystanie z funkcji Sound Effect



Wzmacnianie niskich częstotliwości

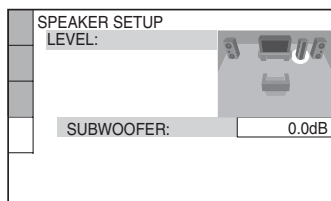
Funkcja ta umożliwia wzmacnianie niskich częstotliwości sygnału z dowolnego źródła.

- 1 Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD”.**

Jeżeli nie, przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.

- 2 Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk WOOFER.**

Wyświetlone zostanie menu SPEAKER SETUP.



- 3 Wybierz żądany poziom natężenia dźwięku dla subwoofera przy pomocy przycisków ↑/↓, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.

Odtwarzanie dźwięku przy niskim poziomie głośności

■ NIGHT MODE

Ten tryb pozwala uzyskać jakość efektów dźwiękowych czy dialogów charakterystyczną dla nagłośnienia sal kinowych, nawet przy niskim poziomie głośności. Jest on szczególnie przydatny podczas oglądania filmów nocą.

Przy pomocy przycisku NIGHT wybierz na wyświetlaczu opcję „NIGHT ON”.

■ AUDIO DRC

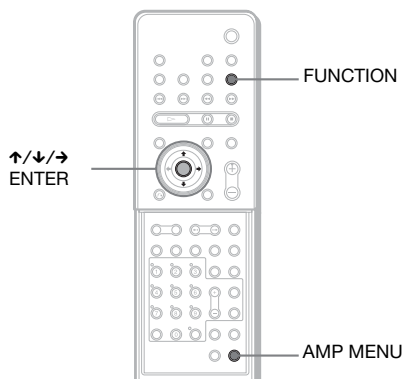
Zawężenie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej w formacie Dolby Digital. Funkcja ta jest bardzo użyteczna podczas oglądania filmów późno w nocy, przy niskim poziomie głośności.

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
- 2 Przy pomocy przycisków ↓/↑ wybierz na wyświetlaczu opcję „AUDIO DRC”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.**
- 3 Przy pomocy przycisków ↓/↑ wybierz ustawienie.**
 - DRC OFF: brak kompresji zakresu dynamiki.
 - DRC STD: odtwarzanie ścieżki dźwiękowej z oryginalnym zakresem dynamiki.
 - DRC MAX: całkowita kompresja zakresu dynamiki.
- 4 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.**
Menu AMP zostanie wyłączone.

Uwaga

- Funkcja AUDIO DRC działa tylko dla źródeł Dolby Digital.

Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń



Przy otwartej pokrywce.

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń. Podłącz odbiornik satelitarny lub inne urządzenia o wysokim poziomie wyjścia audio (między innymi urządzenia o wyjściu 2V, np. odtwarzacze MD itd.) do gniazd VIDEO 1/ SAT 1 lub VIDEO 2/ SAT 2 i wykonaj następujące czynności w celu wyeliminowania zniekształceń dźwięku. Dodatkowe informacje na temat innych urządzeń można znaleźć w instrukcji obsługi tych urządzeń.

Obniżenie czułości wejścia gniazda VIDEO 1/ SAT 1

1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu opcję „VIDEO1”.

Jeżeli pojawia się „SAT 1”, znaczy to, że czułość wejścia została już obniżona i kolejne czynności są niepotrzebne.

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION tryb pracy urządzenia zmienia się w następujący sposób:
 DVD → FM → AM → VIDEO1 (SAT 1) → VIDEO2 (SAT 2) → TV → DVD →

2 Naciśnij przycisk AMP MENU.

3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „SET VIDEO1” (miga), a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.

4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „SET SAT 1” („SAT 1” miga).

Czułość wejścia zostaje obniżona.

5 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

AMP MENU zostanie wyłączzone.

Uwaga

- Podłączając inne urządzenie do gniazda VIDEO 2/ SAT 2, w kroku 1 wybierz „VIDEO2”, w kroku 3 „SET VIDEO2”, a w kroku 4 „SET SAT 2”.
- Jeżeli w kroku 4 wybierzesz „SET VIDEO1(2)”, ustawienie zostanie anulowane, a wyświetlanym trybem (tryb urządzenia w kroku 1) pozostanie „VIDEO1(2)”.

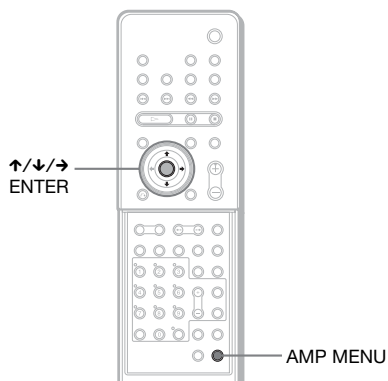
Słuchanie dźwięku multipleksowego

(DUAL MONO)

Jeśli urządzenie odbiera sygnał multipleksowy w formacie AC-3, możliwe jest odtwarzanie dźwięku multipleksowego. Możesz odtwarzać nagrania dwujęzyczne zapisane na płytach DVD-RW w trybie VR.

Uwaga

• Aby odbierać sygnał w formacie AC-3, podłącz cyfrowy tuner satelitarny do urządzenia przy pomocy kabla optycznego lub koncentrycznego (strona 29), a następnie ustaw tryb sygnału cyfrowego tunera na AC-3.



Przy otwartej pokrywie.

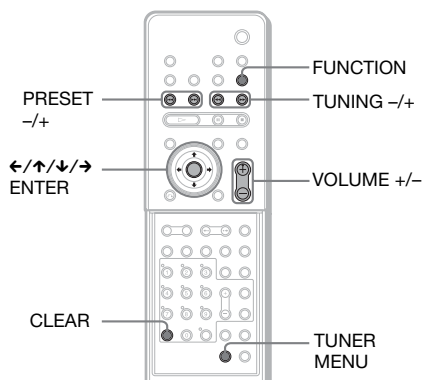
- 1** Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2** Przy pomocy przycisków ↓/↑ wybierz na wyświetlaczu opcję „DUAL MONO”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
- 3** Przy pomocy przycisków ↓/↑ wybierz żądany rodzaj dźwięku.
 - MAIN: główny sygnał audio jest odtwarzany z lewego i prawego głośnika.
 - SUB: poboczny sygnał audio jest odtwarzany z lewego i prawego głośnika.
 - MAIN+SUB: główny i poboczny sygnał audio jest odtwarzany z lewego i prawego głośnika.

- MAIN/SUB: główny sygnał audio jest odtwarzany z lewego głośnika, a poboczny sygnał audio jest odtwarzany z prawego głośnika.

4 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

Menu AMP zostanie wyłączone.

Korzystanie z radia



Przy otwartej pokrywce.

Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

- 1 Naciskaj przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrane pasmo.**
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub -, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.**

Gdy urządzenie dostroi się do stacji, wyszukiwanie zostaje zatrzymywane. Na wyświetlaczu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (dla programów stereofonicznych).



- 3 Naciśnij przycisk TUNER MENU.**
- 4 Przy pomocy przycisków </> wybierz na wyświetlaczu napis „Memory?”.**

- 5 Naciśnij przycisk ENTER.**

Na wyświetlaczu pojawi się zaprogramowany numer.



- 6 Przy pomocy przycisków </> wybierz jeden z zaprogramowanych numerów.**



- 7 Naciśnij przycisk ENTER.**

Stacja zostanie zapamiętana.



- 8 Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 1 do 7.**

Zmiana zaprogramowanego numeru

Zacznij ponownie od Kroku 1.

Słuchanie audycji radiowych

Najpierw zaprogramuj stacje radiowe w pamięci urządzenia (zob. „Programowanie stacji radiowych” (strona 82)).

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu „FM” lub „AM”.**

Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.



- 2 Ustaw żadaną zaprogramowaną stację przy pomocy przycisku PRESET + lub -**

Każde naciśnięcie przycisku powoduje ustawienie jednej zaprogramowanej stacji.
- 3 Dostosuj poziom głośności za pomocą przycisku VOLUME +/-.**

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie nie zaprogramowanych stacji radiowych

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2.

Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING + lub – na pilocie.

Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub – na pilocie. Po zatrzymaniu automatycznego strojenia, naciśnij przycisk ■.

Wskazówka

- Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, naciskaj przycisk FM MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „MONO”. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, naciśnij przycisk ponownie.
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie anten dołączonych do zestawu.
- Można sprawdzić częstotliwość naciskając przycisk DISPLAY (strona 83).

Przydzielanie nazw stacji

Zaprogramowanym stacjom można przydzielić nazwy. Zapisane nazwy (np. „XYZ”) są wyświetlane na przednim panelu urządzenia po wybraniu stacji. Każdej stacji można przydzielić tylko jedną nazwę.

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu „FM” lub „AM”.**
Włączona zostanie ostatnio odbierana stacja.
- 2 Naciskaj przycisk PRESET + lub –, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację, której chcesz przydzielić nazwę.**
- 3 Naciśnij przycisk TUNER MENU.**
- 4 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz na wyświetlaczu napis „Name In?”.**



- 5 Naciśnij przycisk ENTER.**

6 Stwórz nazwę korzystając z przycisków strzałki.

Za pomocą przycisków ↑/↓ należy wybrać znak, a następnie nacisnąć przycisk →, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.

Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z wielkich liter, cyfr i innych symboli.

W przypadku popełnienia błędu

Przy pomocy przycisków ←/→ podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać żądany znak.

Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków ←/→, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

7 Naciśnij przycisk ENTER.

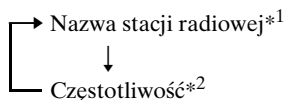
Nazwa stacji zostanie zapamiętana.

Wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości na wyświetlaczu

Jeśli urządzenie pracuje w trybie „TUNER AM” lub „TUNER FM”, można sprawdzić częstotliwość odbieranej stacji na wyświetlaczu.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje zmianę wskazań wyświetlacza jak niżej.

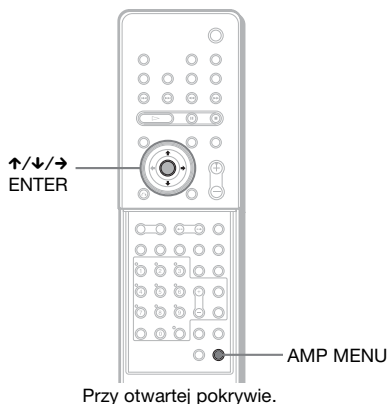


*1 Informacja ta jest wyświetlana w przypadku, gdy zaprogramowanej stacji przypisano nazwę (strona 83).

*2 Wyświetlacz powraca do stanu pierwotnego po upływie kilku sekund.

Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego

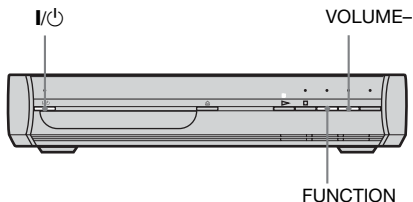
Dostępne są 2 poziomy jasności
wyświetlacza.



- 1** Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
- 3** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz poziom jasności wyświetlacza.
DIMMER OFF: Jasny wyświetlacz.
DIMMER ON: Wyświetlacz staje się ciemny, a wskaźnik pola akustycznego wyłącza się.
- 4** Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.
Menu AMP zostanie wyłączone.

Przywracanie ustawień domyślnych

Parametry urządzenia, np. zaprogramowane stacje, można przywrócić do wartości domyślnych.



- 1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć urządzenie.
- 2** Naciśnij i przytrzymaj kolejno przyciski FUNCTION, VOLUME-, I/⏻ na urządzeniu.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zostaną przywrócone.

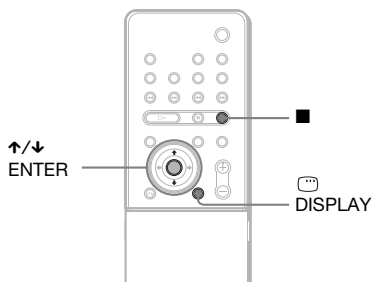
Ustawienia i regulacja

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk. Można także, między innymi, ustawiać język napisów dialogowych i ekranu konfiguracji. Szczegółowe informacje na temat elementów ekranu konfiguracji, zob. strony od 87 do 91. Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie 109.

Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami Ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

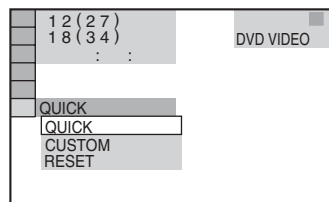


- 1** Naciśnij przycisk **DISPLAY**. (Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **DISPLAY**.)

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

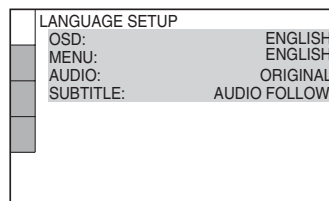
- 2** Przy pomocy przycisków / wybierz opcję **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zostaną wyświetlone opcje menu **[SETUP]**.



- 3** Za pomocą przycisków / należy wybrać **[CUSTOM]**, a następnie nacisnąć **ENTER**.

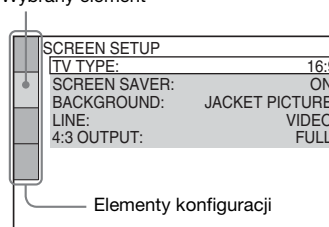
Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.



- 4** Przy pomocy przycisków / wybierz z wyświetlanej listy element konfiguracji: **[LANGUAGE SETUP]**, **[SCREEN SETUP]**, **[CUSTOM SETUP]** lub **[SPEAKER SETUP]**. Następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Element konfiguracji zostanie wybrany. Przykład: **[SCREEN SETUP]**

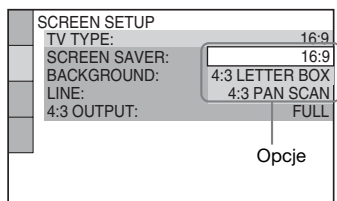
Wybrany element



- 5** Przy pomocy przycisków / wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

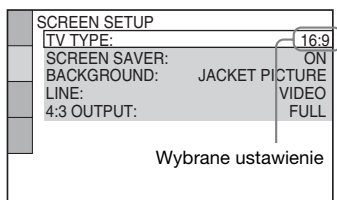
Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.

Przykład: **[TV TYPE]**



6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij ENTER.

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.



Kasowanie wszystkich ustawień opcji [SETUP]

- 1 W Kroku 3 wybierz opcję [RESET] i naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES].
Można także anulować ten proces i powrócić do Menu sterowania wybierając opcję [NO] tutaj.
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.
Wszystkie ustawienia opisane na stronach od 87 do 91 powracają do wartości domyślnych *. Nie naciskaj przycisku I/⏏ podczas przywracania domyślnych wartości ustawień, ponieważ proces ten trwa kilka sekund.

* Nie dotyczy to ustawień kontroli rodzicielskiej.

Uwaga

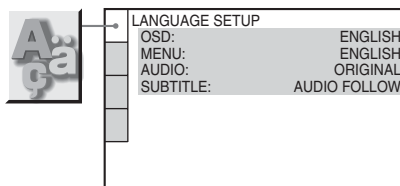
- Gdy uruchomisz urządzenie po zresetowaniu, na ekranie TV pojawi się wiadomość pomocnicza. W celu przeprowadzenia konfiguracji wstępnej strona 31, naciśnij przycisk ENTER; aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk CLEAR.

Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Funkcja [LANGUAGE SETUP] umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Na ekranie konfiguracji należy wybrać opcję [LANGUAGE SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 86).



■ [OSD] (Menu ekranowe)

Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)

Dla menu płyty można wybrać żądany język.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Po wybraniu opcji [ORIGINAL], wybrany zostanie język priorytetowy dla płyty.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW], język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego dla ścieżki dźwiękowej.

Wskazówka

- Jeśli dla opcji [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka z „Lista kodów języków” (strona 103).

Uwaga

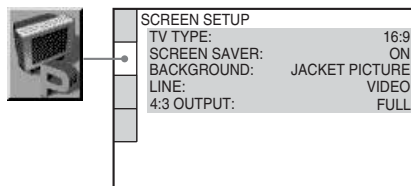
- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt, język nie jest automatycznie wybierany).

Ustawienia wyświetlacza

[SCREEN SETUP]

Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączanego telewizora.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [SCREEN SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 86).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [TV TYPE]

Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

Ustawienia domyślne różnią się w zależności od kraju produkcji modelu.

[16:9]

Należy wybrać to ustawienie, aby podłączyć do urządzenia odbiornik panoramiczny lub odbiornik obsługujący tryb szerokoekranowy.

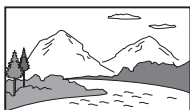
[4:3 LETTER BOX]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do wyświetlania obrazu panoramicznego z paskami u góry i dołu ekranu.

[4:3 PAN SCAN]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do automatycznego wyświetlania obrazu panoramicznego i usunięcia części obrazu nie pasujących do ekranu.

[16:9]



[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



Uwaga

- W zależności od płyty DVD ustawienie [4:3 LETTER BOX] może być wybierane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [SCREEN SAVER]

Wygaszacz ekranu uruchamia jeśli urządzenie pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut, lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD lub DATA CD (pliki MP3) przez ponad 15 minut. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (tzw. powidok). Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

[ON]

Służy do włączania wygaszacza ekranu.

[OFF]

Służy do wyłączania wygaszacza ekranu.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru tła wyświetlanego podczas:

- zatrzymania odtwarzania płyty DVD lub Video CD, DATA CD (pliki JPEG)
- odtwarzania lub zatrzymania płyty Super Audio CD, CD lub DATA CD (pliki MP3).

[JACKET PICTURE]

Obraz tego typu (obraz nieruchomy) jest wyświetlany, ale tylko wówczas, gdy jest już nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli płyta nie zawiera takiego obrazu, zostanie wyświetlony obraz typu [GRAPHICS].

[GRAPHICS]

Wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci urządzenia.

[BLUE]

Kolorem tła jest niebieski.

[BLACK]

Kolorem tła jest czarny.

■ [LINE]

Wybór metody wyjścia dla sygnałów audio z gniazda EURO AV  OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

[VIDEO]

Wyjście sygnału wideo.

[RGB]

Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

■ [4:3 OUTPUT]

To ustawienie działa tylko jeśli ustawisz opcję [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP] na [16:9] (strona 88). Zastosuj to ustawienie, aby odtwarzać sygnały progresywne o proporcjach obrazu 4:3. Jeśli możesz zmienić proporcję obrazu w telewizorze odbierającym sygnał progresywny (525p/625p), zmień ustawienia telewizora, a nie ustawienia urządzenia.

Uwaga

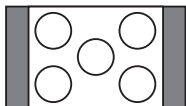
- Niniejsze ustawienie działa tylko jeśli opcja „P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)” lub „P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)” została wybrana przy pomocy menu PROGRESSIVE (strona 23).

[FULL]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz zmienić proporcję obrazu telewizora.

[NORMAL]

Wybierz to ustawienie jeśli nie możesz zmienić proporcję obrazu telewizora. Odtwarza sygnał o proporcji obrazu 16:9 z czarnymi paskami po lewej i prawej stronie ekranu.



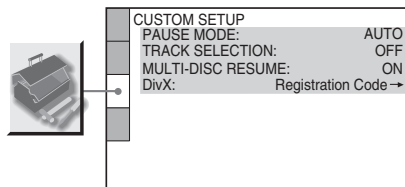
Telewizor o proporcji obrazu 16:9

Ustawienia niestandardowe

[CUSTOM SETUP]

Funkcja ta służy do określania ustawień odtwarzania (i innych ustawień).

Na Ekranie konfiguracji wybrać funkcję [CUSTOM SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 86).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW)

Służy do wybierania obrazu w trybie pauzy.

[AUTO]

Obraz, także obraz zawierający dynamiczny ruch, wyświetlany jest bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.

[FRAME]

Obraz, także obraz nie zawierający dynamicznego ruchu, wyświetlany jest w wysokiej rozdzielczości.

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)

W tym trybie ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów ma priorytet, gdy odtwarzana jest płyta DVD VIDEO, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, DTS, MPEG lub Dolby Digital).

[OFF]

Ścieżka nie ma priorytetu.

[AUTO]

Ścieżka ma priorytet.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji w pozycji [AUTO], język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (strona 87). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Służy do włączania lub wyłączania funkcji wznowienia odtwarzania wielu płyt. Miejsce wznowienia odtwarzania można zapisać w pamięci urządzenia dla 40 różnych płyt DVD VIDEO/VIDEO CD (strona 42).

[ON]	Ustawienia wznowienia odtwarzania są przechowywane dla 40 płyt.
[OFF]	Ustawienia wznowienia odtwarzania nie są zapamiętywane. Odtwarzanie jest wznowiane od określonego miejsca tylko dla bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

■ [DivX]

Wyświetlanie kodu rejestracji dla niniejszego urządzenia.

Bardziej szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej <http://www.divx.com>.

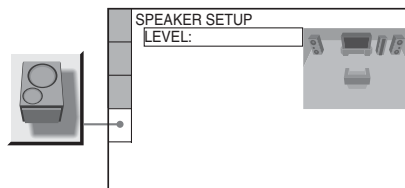
Ustawienia głośników (subwoofer)

[SPEAKER SETUP]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku, możesz zmienić poziom natężenia dźwięku dla subwoofera.

Na ekranie konfiguracji wybierz opcję [SPEAKER SETUP]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 86).

Ustawienie domyślne jest podkreślone.



■ LEVEL

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla subwoofera.

[SUBWOOFER]	Ustaw między -6 dB a +6 dB w odstępach co 1 dB.
--------------------	---

Wskazówka

- Możesz również nacisnąć przycisk WOOFER, aby ustawić poziom natężenia dźwięku dla subwoofera.

Środki ostrożności

Usytuowanie

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez kładzenie na urządzeniu jakichkolwiek przedmiotów. Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie i nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

Działanie

- Jeśli urządzenie zostało przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może skraplać się para. Urządzenie nie będzie wówczas działało prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia urządzenia, wyjmij z niego płytę. W przeciwnym razie, płyta może ulec uszkodzeniu.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Gdy w nagraniu wystąpi nagle fragment o bardzo wysokim natężeniu dźwięku, może to doprowadzić do uszkodzenia głośników.

O czyszczeniu

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Płyty czyszczące, środki do czyszczenia płyt/soczewek

- **Nie należy stosować dostępnych w sklepach płyt czyszczących ani środków do czyszczenia płyt/soczewek (w płynie lub sprayu). Używanie takich środków może spowodować wadliwe działanie urządzenia.**

O kolorach na ekranie odbiornika telewizyjnego

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne (telebimy).

Oznaczenie znajduje się na spodzie urządzenia.

Przenoszenie urządzenia

W przypadku przenoszenia urządzenia, należy wykonać poniższe czynności, aby zapobiec uszkodzeniu mechanizmu wewnętrznego.

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz opcję „DVD”.
- 2 Sprawdź, czy w urządzeniu nie ma żadnej płyty.
- 3 Naciśnij jednocześnie przyciski ■ i I/⏻. Na wyświetlaczu pojawi się napis „STANDBY”, a następnie „MECHA LOCK”.
- 4 Wyjmij przewód zasilania z gniazdka sieciowego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, ani pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

O czyszczeniu

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki. Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Urządzenie może odtwarzać tylko standardowe płyty okrągłe. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. Możesz zatrzymać części wymienione przez personel serwisowy w trakcie naprawy.

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdzić, czy przewód zasilania jest dobrze podłączony.

Jeśli na wyświetlaczu pojawi się komunikat „PROTECT” lub „UNPLUG”.

- Natychmiast odłączyć przewód zasilania i sprawdzić następujące elementy.
- Czy korzystasz z głośników określonych w instrukcji?
 - Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych urządzenia?

Po sprawdzeniu powyższych elementów i naprawieniu wszelkich problemów, podłącz ponownie przewód zasilania i włącz urządzenie. Jeśli nie można określić przyczyny problemu po sprawdzeniu powyższych elementów, skontaktuj się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony.

Obraz

Brak obrazu.

- Przewody wideo są zbyt słabo wetknięte.
- Przewody wideo są uszkodzone.
- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda wejściowego odbiornika TV (strona 21).
- Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.
- Format progresywny został ustawiony, ale odbiornik TV nie obsługuje sygnałów w tym formacie. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (strona 23).
- Nawet jeśli odbiornik TV obsługuje sygnały w formacie progresywnym (525p/625p) i

dokonano na nim odpowiednich ustawień, obraz może być wyświetlany z zakłóceniami. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (strona 23).

- Przewód SCART (EURO AV) nie jest odpowiednio podłączony.
- Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony.
- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda gniazdo EURO AV → INPUT (strona 21).
- Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.
- Jeśli sygnał wyjściowy obrazu z urządzenia dochodzi do odbiornika TV poprzez magnetowid, sygnał ochrony przed kopiowaniem stosowany w niektórych płytach DVD może wpływać niekorzystnie na jakość obrazu. Jeśli problemy wciąż występują po bezpośrednim podłączeniu urządzenia do odbiornika TV, należy spróbować podłączyć urządzenie do gniazda wejściowego video odbiornika TV (strona 21, 27).

Obraz nie wypełnia ekranu, nawet jeśli proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] menu [SCREEN SETUP].

- Proporcje obrazu na płycie są zapisane jako stałe.

Na ekranie telewizora występuje zniekształcenie kolorów.

- Subwoofer i głośniki przednie wchodzące w skład zestawu są ekranowane magnetycznie, aby wyeliminować zjawisko rozproszenia magnetycznego. Jednak w przypadku zastosowania silnego magnesu może wystąpić pewne rozproszenie magnetyczne. W takim wypadku, sprawdź następujące elementy:
- Jeśli głośniki są używane w pobliżu kineskopowego odbiornika telewizyjnego lub projektora, to należy je zainstalować w odległości nie mniejszej niż 0,3 metra od odbiornika TV.
 - W razie utrzymywania się nieprawidłowości należy wyłączyć telewizor, a następnie włączyć go ponownie po 15 - 30 minutach.
 - W przypadku zakłóceń dźwięku, ustaw głośniki w większej odległości od telewizora.
 - Sprawdź, czy w pobliżu głośników nie ma przedmiotów wytwarzających pole

magnetyczne (magnes w stoliku telewizyjnym, sprzęcie medycznym, zabawce itp.).

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Przewód głośnikowy nie jest podłączony prawidłowo.
- Naciśnąć przycisk MUTE na pilocie, jeśli na przednim panelu wyświetlacza wyświetlany jest komunikat „MUTING ON”.
- Urządzenie znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Odbywa się przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Sprawdź połączenie głośników (strona 18).

Dźwięki lewego i prawego kanału są nie zrównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.

Brak dźwięku z subwoofera.

- Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 18).
- Podczas korzystania z płyty konfiguracyjnej, głośność subwoofera może być niska. Jest to wynikiem ustawienia domyślnego i nie oznacza awarii.

Słychać przódźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody łączące nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika i przynajmniej 3 metry od odbiornika TV lub źródła światła fluorescencyjnego.
- Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- Oczyszcz płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub DATA CD (MP3) dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- Dla opcji [AUDIO] ustaw wartość [STEREO] przez naciśnięcie przycisku AUDIO (strona 77).
- Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

- Upewnij się, że dla pola akustycznego wybrane zostało ustawienie „FOCUS SURROUND” lub „WIDE SURROUND” (strona 39).
- Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 18).
- W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni 5.1-kanałowy. Może być monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG audio.

Działanie

Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy antena jest prawidłowo podłączona. Wyreguluj położenie anteny lub w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Użyj strojenia bezpośredniego.
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stację (strona 82).
- Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu pojawiła się częstotliwość.

Pilot nie działa.

- Między pilotem a urządzeniem znajdują się przeszkody.
- Odległość między pilotem a urządzeniem jest zbyt duża.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w urządzeniu.
- Baterie w pilocie są rozładowane.

Nie można odtworzyć płyty.

- W urządzeniu nie ma płyty.
- Płyta została włożona do góry nogami. Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
- Płyta nie przylega całą powierzchnią do dna szuflady na płyty.
- Urządzenie nie odtwarza płyt CD-ROM, itp. (strona 7).
- Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.

- W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny.

Urządzenie nie odtwarza plików MP3.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet.
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie zostały sformatowane w formacie MP3, mimo że mają rozszerzenie „.MP3”.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Urządzenie nie odtwarza utworów zapisanych w formacie MP3PRO.
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [IMAGE (JPEG)] (strona 55).
- Płyta DATA CD zawiera plik wideo w formacie DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików MP3 nagranych na płytach DATA DVD.

Obraz zapisany w formacie JPEG nie jest wyświetlany.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG” lub „.JPG”.
- W trybie normalnym plik jest większy niż 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość), lub w trybie progresywnym JPEG posiada ponad 3 300 000 pikseli.
- Obraz nie mieści się na ekranie (obrazy takie są zmniejszane).
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUDIO (MP3)] (strona 55).
- Płyta DATA CD zawiera plik wideo w formacie DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików JPEG nagranych na płytach DATA DVD.

Pliki MP3 i JPEG odtwarzane są równocześnie.

- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUTO] (strona 55).

Plik wideo w formacie DivX nie może być odtwarzany.

- Plik nie został zapisany w formacie DivX.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.AVI” lub „.DIVX”.
- Płyta DATA CD (DivX video)/DATA DVD nie została nagrana w formacie DivX zgodnym z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet/ UDF.
- Plik wideo w formacie DivX jest większy niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).

Tytuły albumów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.

- Urządzenie może wyświetlać tylko cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- Została wybrana funkcja Program Play, Shuffle Play lub Repeat Play. Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.
- Została wybrana funkcja Resume Play. W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na panelu urządzenia lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (strona 42).
- Na ekranie odbiornika TV pojawia się automatycznie tytuł, menu DVD lub PBC.

Urządzenie automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

- Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty urządzenie zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy Repeat Play.

- W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych powyższych operacji może nie być możliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi płyty.

Komunikaty na ekranie nie są wyświetlane w żądanym języku.

- Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (strona 87).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka dla ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

- Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać kątów.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane sceny pod różnymi kątami (strona 68).
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą kątów.

Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu widoczny jest napis „LOCKED”.

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].

- Plik MP3/obraz JPEG/plik DivX jest uszkodzony.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Obraz JPEG jest nie zgodny z DCF.
- Plik JPEG posiada rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie został nagrany w formacie JPEG.
- Plik posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, ale nie został nagrany w formacie DivX lub format DivX jest niezgodny z zarejestrowanymi profilami DivX.

Urządzenie nie działa prawidłowo.

- Odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

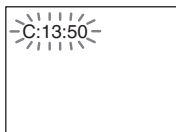
Na wyświetlaczu pojawia się [DEMO PLAY].

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/ cyfry)

Jeśli funkcja autodiagnostyki jest włączona w celu ochrony urządzenia przed awarią, na ekranie i na wyświetlaczu pojawia się numer diagnostyczny (np. C 13 50) będący kombinacją litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki oznaczają numer diagnostyczny	Przyczyna i/lub czynności zaradcze
C 13	Płyta jest brudna. ➔ Wyczyść płytę miękką szmatką (strona 93).
C 31	Płyta nie została poprawnie włożona. ➔ Uruchom ponownie urządzenie i włóż płytę poprawnie.
E XX (xx oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, odtwarzacz uruchomił funkcję autodiagnostyki. ➔ Skontaktuj się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym punktem serwisowym firmy Sony i podaj numer diagnostyczny złożony z 5 znaków. Przykład: E 61 10

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Przednie	Moc wyjściowa (znamionowa): 40 W + 40 W (6 omów, 1 kHz, THD 1%) Moc ciągła RMS (odniesienie): 50 W + 50 W (6 omów przy 1 kHz, THD 10%)
Przedni surround*	Moc wyjściowa (znamionowa): 40 W + 40 W (6 omów, 1 kHz, THD 1%) Moc ciągła RMS (odniesienie): 50 W + 50 W (6 omów przy 1 kHz, THD 10%)
Subwoofer	Moc wyjściowa (znamionowa): 40 W + 40 W (6 omów, 100 Hz, THD 1%) Moc ciągła RMS (odniesienie): 50 W + 50 W (6 omów przy 100 Hz, THD 10%)

* W zależności od źródła, dźwięk może nie być odtwarzany.

Wejścia (analogowe)

VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2	Czułość: 250/450 mV RMS Impedancja: 50 kiloomów
TV	Czułość: 450 mV RMS Impedancja: 50 kiloomów

Wejścia (cyfrowe)

VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, TV	Impedancja: 75 omów
----------------------------------	---------------------

System Super Audio CD/DVD

Laser	Laser półprzewodnikowy (DVD: $\lambda = 650 \text{ nm}$) (CD: $\lambda = 790 \text{ nm}$) Czas trwania emisji: emisja ciągła
System formatu sygnału	NTSC/PAL

Sekcja tunera

System	System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem
Sekcja tunera FM	
Zakres strojenia	87,5 – 108,0 MHz (odstęp co 50 kHz)
Antena	Antena przewodowa FM
Gniazda antenowe	75 omów, niesymetryczne
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz
Sekcja tunera AM	
Zakres strojenia	531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Antena	Antena ramowa AM
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia	Video: 1 Vp-p 75 omów S video: Y: 1 Vp-p 75 omów C: 0,286 Vp-p 75 omów COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 omów Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 omów
Wejście	VIDEO: 1 Vp-p 75 omów S video: Y: 1 Vp-p 75 omów C: 0,286 Vp-p 75 omów

Głośniki przednie

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	50 mm, typ stożkowy $\times 2$
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (ok.)	162 $\times$ 78 $\times$ 134 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,7 kg

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	150 mm, typ stożkowy $\times 2$
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (ok.)	205 $\times$ 362 $\times$ 489 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	9,8 kg

Parametry ogólne

Zasilanie	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	Tryb pracy: 85 W Tryb gotowości: 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)
Wymiary (ok.)	380 $\times$ 76 $\times$ 293 mm (s/w/g), w tym części wystające
Waga (ok.)	4,5 kg
Akcesoria dołączone do zestawu	Zob.14

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez
uprzedniego powiadomienia.

Słowniczek

Album

Fragment muzyki lub obrazu na płycie data CD zapisany w formacie MP3 lub JPEG.

DivX®

Cyfrowa technologia video została opracowana przez firmę DivXNetworks, Inc. Pliki video kodowane w technologii DivX zapewniają najwyższą jakość przy stosunkowo niewielkim rozmiarze.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie głośniki surround odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1”, ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako kanał 0.1 (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu głębokiego basu). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Co więcej, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

DTS

Technologia kompresji dźwięku została opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc i jest zgodna z 5.1-kanałowym formatem surround. Format ten składa się z tylnego kanału stereofonicznego i zawiera

osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie do 8 godzin ruchomych obrazów, mimo zachowania tej samej średnicy, co płyta CD.

Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej, dwustronnej - 9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej i dwustronnej - 17 GB.

Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnosięwiatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której zmienia się przydzielane dane zgodnie ze statusem obrazu.

Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen pod różnymi kątami, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest tej samej wielkości co płyta DVD VIDEO i umożliwia wielokrotne nagrywanie danych. Płyta DVD-RW także posiada dwa tryby: Tryb VR i tryb Video. Płyty DVD-RW utworzone w trybie Video posiadają ten sam format co płyty DVD VIDEO a płyty utworzone w trybie VR (zapis wideo) umożliwiają programowanie i edycje zawartości.

DVD+RW

Płyta DVD+RW (plus RW) jest umożliwia wielokrotne nagrywanie. Płyty DVD+RW wykorzystują format nagrywania porównywalny z formatem DVD VIDEO.

Format progresywny (skanowanie sekwencyjne)

W przeciwieństwie do formatu z przeplotem, format progresywny może odtwarzać obraz z prędkością 60 klatek na sekundę odtwarzając wszystkie wiersze skanowania (525 wierszy dla systemu NTSC). Poprawia się ogólna jakość a obrazy nieruchome, tekst oraz linie poziome wydają się ostrzejsze. Format ten jest zgodny z progresywnym formatem 525.

Format z przeplotem (Skanowanie z przeplotem)

Format z przeplotem to standardowa metoda NTSC służąca do wyświetlania obrazów telewizyjnych z prędkością 30 klatek na sekundę. Każda klatka skanowana jest dwukrotnie – na zmianę między parzystą ilością wierszy skanowania a nieparzystą ilości wierszy skanowania, z prędkością 60 klatek na sekundę.

Funkcja obsługi wielu języków

Na niektórych płytach DVD nagranych zostało kilka języków dla ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w filmach.

Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami

Na niektórych płytach DVD sceny nagrane zostały pod różnymi kątami lub z innych punktów widzenia kamery.

Kod regionu

System ten umożliwia ochronę praw autorskich. Numer kodu regionu jest przypisany do każdego urządzenia DVD lub płyty DVD zgodnie z regionem ich sprzedaży. Każdy kod regionu jest widoczny na obudowie urządzenia oraz na opakowaniu płyty. Urządzenie może odtwarzać płyty z odpowiednim kodem regionu. Urządzenie może także odtwarzać płyty oznaczone symbolem „”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie

DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwia ograniczanie możliwości odtwarzania płyt według wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Jego włączenie może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Plik

Obraz JPEG nagrany na płycie DATA CD lub plik DivX nagrany na płycie DATA CD/DATA DVD. („Plik” jest definicją używaną wyłącznie na potrzeby niniejszego urządzenia.) Pojedynczy plik składa się z jednego obrazu lub filmu.

Program nagrany w technice filmowej, program nagrany w technice wideo

Płyty DVD mogą być zaklasyfikowane jako oprogramowanie nagrane w technice filmowej lub wideo. Płyty DVD nagrane w technice filmowej zawierają takie same obrazy (24 klatki na sekundę), jakie pokazywane są w kinach. Płyty DVD nagrane w technice wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub komedie sytuacyjne, odtwarzają obrazy z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

Rozdział

Podział tytułu na płycie DVD. Tytuł złożony jest z kilku rozdziałów.

Scena

Na płycie VIDEO CD z funkcjami PBC (sterowanie odtwarzaniem) ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na sekcje nazywane „scenami”.

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)

Sygnały zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem.

Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC, można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania itd.

S-Force PRO Front Surround

Długoletnie zaangażowanie firmy Sony w prace nad technologią dźwięku przestrzennego (i ogromne ilości danych akustycznych zgromadzone w ich wyniku) zaowocowało opracowaniem całkowicie nowej metody przetwarzania oraz dostosowanego do niej zaawansowanego procesora DSP, pod nazwą S-Force PRO Front Surround. W porównaniu z poprzednimi technologiami dźwięku przestrzennego, S-Force PRO Front Surround oferuje bardziej sugestywny efekt odległości i przestrzeni, co w rezultacie daje prawdziwy efekt dźwięku przestrzennego bez potrzeby stosowania głośników tylnych.

S-Master

S-Master to w pełni cyfrowa technologia wzmacniaczy opracowana przez firmę Sony, w efektywny sposób minimalizująca występowanie fragmentacji oraz drgania dźwięku, zapewniająca doskonałą wyrazistość dialogów i wierne odtwarzanie oryginalnego dźwięku. Wzmacniacz płyt kompaktowych ma większą wydajność i mniej nagrzewa się.

Tytuł

Najdłuższe fragmenty obrazu lub muzyki na płycie DVD, film itp. w przypadku płyty z materiałem wideo lub cały album w przypadku płyty z materiałem audio.

Utwór

Fragment filmu lub utwór muzyczny na płytach VIDEO CD, CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko dla formatu MP3).

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca zapis wideo. Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnosięwiatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu, płyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać do 74 minut obrazu wideo.

Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są skompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić 6 razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD. Istnieją 2 wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1,1: Można odtwarzać jedynie ruchome obrazy i dźwięki.
- Wersja 2,0: Można odtwarzać nieruchome obrazy wysokiej rozdzielczości oraz korzystać z funkcji PBC.

To urządzenie jest zgodne z obiema wersjami.

Lista kodów języków

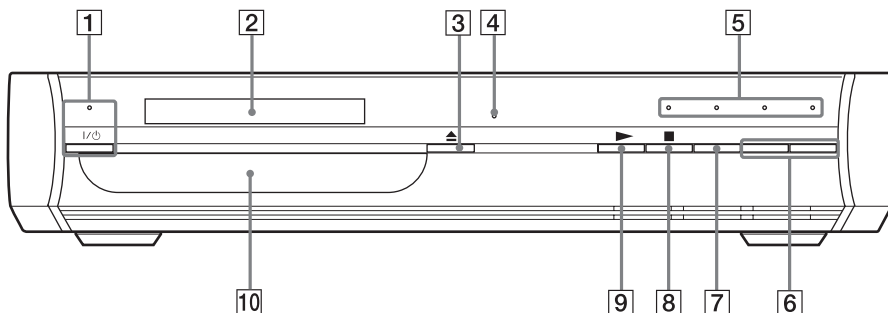
Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoan
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laothian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese		
1229	Hungarian	1463	Quechua	1703	Nieokreślony
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Indeks części i elementów sterujących urządzeniem

Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Panel przedni

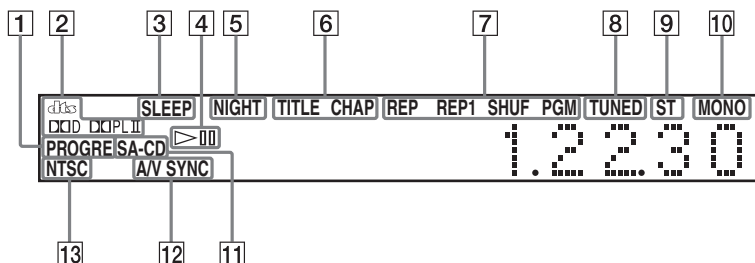


- 1 I/⏻ (wł./wskaźnik oczekiwania) (30, 37, 85)
- 2 Wyświetlacz panelu przedniego (105)
- 3 ▲ (otwórz/zamknij) (35, 37)
- 4 Czujnik zdalnego sterowania (15)
- 5 Wskaźnik pola akustycznego (39)

- 6 VOLUME -/+ (37, 85)
- 7 FUNCTION (37, 85)
- 8 ■ (zatrzymaj) (30, 35, 37)
- 9 ► (odtwarzaj) (35, 37)
- 10 Szuflada na płyty (35, 37)

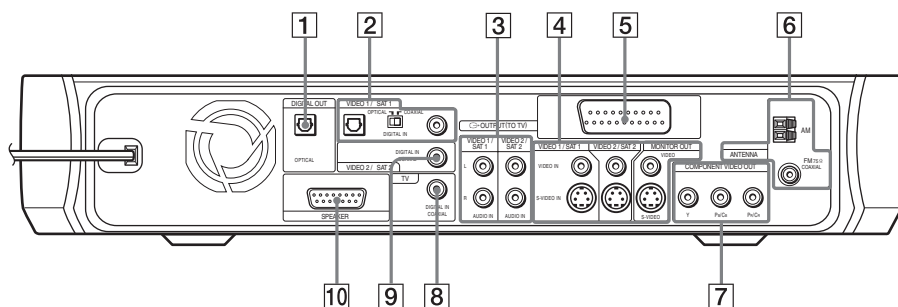
Wyświetlacz panelu przedniego

Informacje na temat wskaźników na wyświetlaczu panelu przedniego



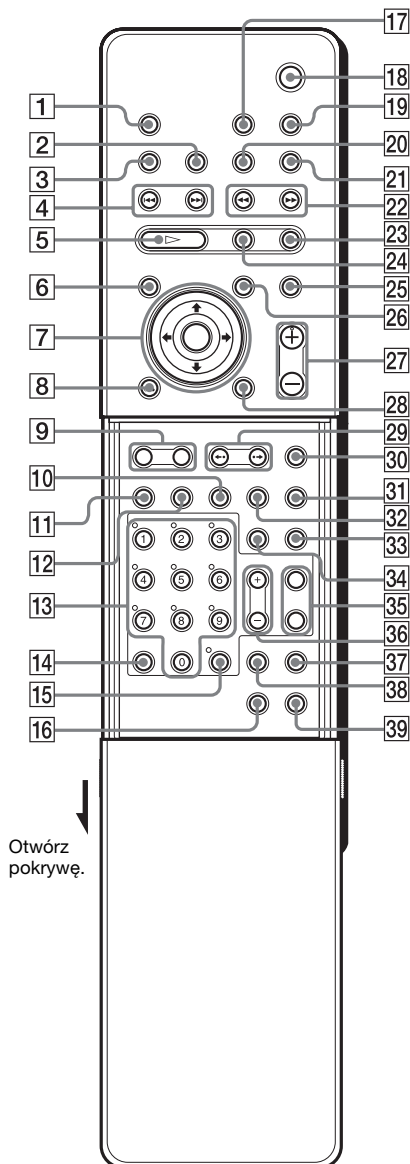
- 1 Zapala się podczas odtwarzania sygnałów progresywnych. (23)
- 2 Bieżący format surround (nie dotyczy plików JPEG oraz Super Audio CD) (78)
- 3 Zapala się w trybie SLEEP. (84)
- 4 Bieżący status (tylko funkcja DVD)
- 5 Zapala się w trybie NIGHT. (79)
- 6 Zapala się, gdy na wyświetlaczu panelu przedniego pojawiają się informacje o czasie trwania tytułu lub rozdziału. (tylko płyty DVD)
- 7 Bieżący tryb odtwarzania
- 8 Zapala się podczas odbioru stacji radiowej. (82)
- 9 Zapala się podczas odbioru sygnału stereo. (82)
- 10 Zapala się podczas słuchania radia w trybie mono. (83)
- 11 Bieżąca płyta
- 12 Zapala się, gdy włączona jest funkcja „SYNC ON”
„A/V SYNC.” (nie dotyczy płyt Super Audio CD i radia) (59)
- 13 Zapala się podczas odtwarzania płyt w formacie NTSC (tylko funkcja DVD).

Panel tylny



- | | |
|---|---|
| <p>1 Gniazdo DIGITAL OUT OPTICAL (27)</p> <p>2 Gniazda VIDEO 1/SAT 1 DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL) (27)</p> <p>3 Gniazda AUDIO IN L/R (VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, TV) (27)</p> <p>4 Gniazda VIDEO/S-VIDEO IN (VIDEO 1/SAT 1, VIDEO 2/SAT 2, MONITOR OUT) (21, 27)</p> <p>5 Gniazdo EURO AV  OUTPUT (TO TV) (21, 25)</p> | <p>6 ANTENNA (gniazdo anteny AM/gniazdo FM 75Ω COAXIAL) (20)</p> <p>7 Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) (21)</p> <p>8 Gniazdo TV DIGITAL IN COAXIAL (25)</p> <p>9 Gniazdo VIDEO 2/SAT 2 DIGITAL IN (COAXIAL) (27)</p> <p>10 Gniazdo SPEAKER (głośnik) (17)</p> |
|---|---|

Pilot



- 1 TV (74, 75)
- 2 SLEEP (84)
- 3 SOUND FIELD (39)

- 4 **◀◀/▶▶ PRESET -/+**, TV CH -/+ (31, 37, 52, 57, 74, 75, 82)
- 5 **▷ (odtwarzaj)** (35, 37, 52, 55, 57, 60)
Przycisk ▷ jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 6 **TOP MENU (menu główne)** (47)
- 7 **↵/↶/↷/ENTER** (31, 35, 39, 47, 49, 52, 55, 57, 59, 61, 63, 69, 74, 79, 81, 85, 86)
↵/↶/↷ jest wyposażony w punkty dotykowe.*
- 8 **↶ RETURN (powrót)** (52, 57)
- 9 **ALBUM -/+** (37, 75)
- 10 **ANGLE** (68)
- 11 **AUDIO** (77)
Przycisk AUDIO jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 12 **SUBTITLE (napisy dialogowe)** (68)
- 13 **Przyciski numeryczne** (47, 49, 61, 69, 74, 75)
Przycisk numeryczny 5 jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 14 **CLEAR, -/-** (52, 61, 75, 82)
- 15 **ENTER**
- 16 **PROGRESSIVE, TUNER MENU** (23, 82)
- 17 **TV I/⏻ (wł./tryb oczekiwania)** (74)
- 18 **I/⏻ (wł./tryb oczekiwania)** (30, 31, 37)
- 19 **THEATRE SYNC** (75)
- 20 **TV/VIDEO** (74, 75)
- 21 **FUNCTION** (23, 37, 39, 79, 80, 82)
- 22 **◀◀/▶▶ ◀I/I▶ SLOW, TUNING -/+** (60, 82)
- 23 **■ (zatrzymaj)** (30, 35, 37, 48, 49, 52, 55, 57, 69, 79, 86)
- 24 **II (pauza)** (37)
- 25 **MUTING (wyciszenie)** (37)
- 26 **MENU** (47, 52, 57)
- 27 **VOLUME, TV VOL +/-** (37, 74, 82)
Przycisk VOLUME, TV VOL + jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 28 **☐ DISPLAY** (11, 48, 55, 61, 63, 64, 69, 86)
- 29 **◀◀/◀II/▶▶/II▶ REPLAY, ADVANCE, STEP** (37, 60)
- 30 **DISPLAY** (64)

- 31 WOOFER (79)**
- 32 PICTURE NAVI (52, 63)**
- 33 REPEAT (powtórz) (46)**
- 34 FM MODE (82)**
- 35 TV CH -/+ (74)**
Przycisk TV CH + jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 36 TV VOL +/- (74)**
- 37 NIGHT (noc) (79)**
- 38 SA-CD/CD (49)**
- 39 AMP MENU (39, 59, 79, 80, 81, 85)**

* Punkt dotykowy służy jako punkt odniesienia przy obsłudze urządzenia.

Lista ekranu konfiguracji DVD

Przy użyciu ekranu konfiguracji DVD można ustawić następujące elementy.

Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości. Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

LANGUAGE SETUP

- OSD — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)
- MENU — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)
- AUDIO — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)
- SUBTITLE — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)

SCREEN SETUP

- TV TYPE —
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- BACKGROUND —
 - JACKET
 - PICTURE
 - GRAPHICS
 - BLUE
 - BLACK
- LINE —
 - VIDEO
 - RGB
- 4:3 OUTPUT —
 - FULL
 - NORMAL

CUSTOM SETUP

- PAUSE —
 - AUTO
 - FRAME
- TRACK —
 - OFF
 - AUTO
- SELECTION —
- MULTI-DISC —
 - ON
 - OFF
- RESUME —
- DivX — Registration Code →

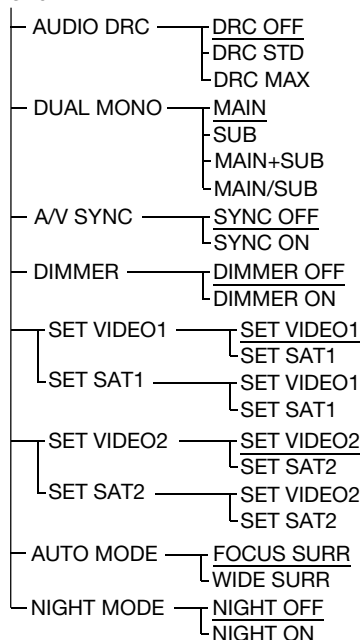
SPEAKER SETUP

- LEVEL: (Wybierz poziom natężenia dźwięku subwoofera w zakresie - 6,0 dB do + 6,0 dB. Ustawienie domyślne to 0 dB.)
- SUBWOOFER

Lista menu AMP

Przy użyciu AMP MENU na pilocie można ustawić następujące elementy.
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

Menu AMP



Numeryczne

16:9 88
4:3 LETTER BOX 88
4:3 OUTPUT 88
4:3 PAN SCAN 88
5.1-kanałowy dźwięk
przestrzenny 77

A

A/V SYNC 59
Akcesoria 14
ALBUM 61
Album 100
ANGLE 68
AUDIO 87
AUDIO DRC 79

B

BACKGROUND 89
Baterie 15

C

CHAPTER 61
COMPONENT VIDEO
OUT 21
CUSTOM 86
CUSTOM PARENTAL
CONTROL 69
CUSTOM SETUP 90

D

DATA CD 52, 57
DATA DVD 57
DIMMER 85
DISPLAY 64
DivX® 57, 100
Dolby Digital 100
Dolby Pro Logic II 100
DTS 100
DUAL MONO 81
DVD 100
DVD+RW 100
DVD-RW 48, 100
Dźwięk multipleksowy 81

E

EFFECT 56
Ekran konfiguracji 86, 109

F

FILE 61
Format progresywny 23, 100
Format z przeplotem 100
Funkcja obsługi wielu
języków 100
Funkcja oglądania scen pod
wieloma kątami 68, 100

I

INDEX 61
INTERVAL 56

J

JPEG 50, 52

K

Kod regionu 9, 100
Konfiguracja wstępna 31

L

LANGUAGE SETUP 87
LINE 89
Lista kodów języków 103
Lista menu AMP 110

M

MENU 87
Menu AMP 59, 79, 80
Menu ekranowe
Ekran konfiguracji 86
Ekran Menu sterowania 11
Menu płyty DVD 47
Menu sterowania 11
MODE (MP3, JPEG) 55
MP3 50, 52
MULTI-DISC RESUME 91

O

Obchodzenie się z płytami 93
Obsługiwane płyty 7
Odnajdywanie
określonego miejsca
poprzez oglądanie ekranu
telewizora 60
Odtwarzanie ciągle 46
Odtwarzanie dźwięku z
innych urządzeń 80
Odtwarzanie dźwięku z
telewizora 39

Odtwarzanie w zwolnionym
tempie 60
Odtwarzanie z funkcją PBC 8,
49, 100
ORIGINAL 48
OSD 87

P

Panel przedni 104
Panel tylny 106
PARENTAL CONTROL 69,
100
PAUSE MODE 90
PICTURE NAVI 52, 63
Pilot 15, 74, 107
PLAY LIST 48
Plik 100
Płyty nagrane w formacie
wielosesyjnym 8
Płyty Super Audio CD 9, 49
Połączenie cyfrowe 27
Podłączanie 16
Podłączanie anten 20
Podłączanie innych
komponentów 27
Podłączanie przewodu
zasilania 30
Podłączanie telewizora 21
Podłączanie zestawu
głośnikowego 17
Pokaz slajdów 55
Program nagrany w technice
filmowej 100
Program Play 43
PROGRESSIVE AUTO 23
PROGRESSIVE VIDEO 23
Przeszukiwanie 60
Przydzielanie nazw stacji 82

R

Radio 82
Repeat Play 46
RESET 86
Resume Play 42
Rozdział 101
Rozwiązywanie problemów
94

S

S VIDEO 21

Scena 100

SCENE 61

SCREEN SAVER 89

SCREEN SETUP 88

SETUP 86

Shuffle Play 45

Skanowanie 60

SLEEP 84

SPEAKER SETUP 91, 109

Sterowanie telewizorem 74

SUBTITLE 68, 87

Szybkie powtórzenie 37

Szybkie przewijanie 37

Szybkie przewijanie do
przodu 60

Szybkie przewijanie do tyłu
60

T

THEATRE SYNC 75

TIME/TEXT 61

TITLE 61

TRACK 61

TRACK SELECTION 90

TUNER MENU 82

TV TYPE 88

Tytuł 100

U

Utwór 100

V

VIDEO CD 100

W

Wyciszenie 37

Wyświetlacz

Ekran konfiguracji 86

Wyświetlacz panelu
przedniego 64, 105

Z

Zaprogramowane stacje 82

